Урок литературы в 8 классе.

Тема: Поэты пушкинского круга.

**Методическая записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Учитель** |
| **Тип урока** | урок изучения нового материала |
| **Форма проведения урока** | Урок-исследование |
| **Целеполагание – образовательный результат:** | Постановка целей урока:  Дидактическая– формирование у обучающихся представления об особенностях жизни и творчества поэтов Пушкинского круга (на примере А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского);  образовательная - восприятие обучающимися учебного материала, осмысление связей между личностью поэта и его творчеством;  развивающая - развитие у обучающихся познавательного интереса к творчеству А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского, умения обобщать имеющиеся знания;  воспитательная - формирование научного мировоззрения на творчество писателя, умения четко организовывать самостоятельную работу и работу в группах. |
| **Проектирование образовательных результатов:** | Образовательные результаты:  Предметные:  –выделить особенности личности и творчества А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского;  Метапредметные:  - коммуникативные: формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника;  - познавательные: извлекать, интерпретировать, использовать текстовую, графическую и видеоинформацию;  - регулятивные: умение выделять главное, умение составлять диаграмму;  Личностные - анализировать лирический текст, создавать собственные оценочные суждения. |
| **Информационно-образовательная среда урока** | Информационные технологии и электронные средства обучения:  ИКТ  Планшет  Ресурсы Президентской библиотеки, а также ресурсы удаленного читального зала Президентской библиотеки (ЭЧЗ)  Российская электронная школа  Приложение 2ГИС |
| **Целесообразность использования ИКТ на конкретном этапе урока** | Работа с картой города Москва в 2ГИС и кроссенсом на этапе актуализации позволяет обучающимся овладеть практическими способами работы с информацией, а также развивает коммуникативные навыки, заключающиеся в обмене найденной информацией.  Работа с оригинальными текстами Президентской библиотеки при работе в группах способствует осознанному усвоению знаний обучающимися, позволяет активизировать их познавательную деятельность, а также развивает языковое чутьё.  Работа с интерактивными заданиями на сайте Российской электронной школы на этапе рефлексии позволяет качественно и быстро проверить понимание материала урока обучающимися.  Итогом урока является работа на планшетах по составлению сравнительной диаграммы Вена в приложении Sketchbook, которая позволяет проверить, насколько хорошо обучающиеся знают творчество А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского и насколько широк их кругозор.  Прослушивание музыкальных композиций на рефлексивном этапе позволяет создать проблемную ситуацию, требующую от обучающихся её решения. Составление ленты времени на этом же этапе урока развивает математическую грамотность. |
| **Методические приемы, технологии с учётом формирования и развития функциональной грамотности** | Читательская грамотность: смысловое чтение, эвристическая беседа, изучение текста, фронтальная беседа, выразительное чтение, работа с текстом, словесное рисование.  Креативное мышление: мозговой штурм, составление диаграммы Вена, интерактивные задания, создание проблемной ситуации.  Естественно-научная грамотность: работа с картой г.Москва в приложении 2ГИС.  Математическая грамотность: составление ленты времени, вычисление периодичности иданий. |

Урок литературы в 8 классе.

Тема**: Поэты пушкинского круга (на примере творчества А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского).**

Организационная структура урока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы взаимодействия | Формируемые УУД |
| 1.Мотивация к учебной деятельности | Работа с картой в приложении 2ГИС.  Задание: внимательно изучите карту, назовите город, который на ней изображён.  Назовите адрес, отмеченный на карте.**Скриншот №1.**  **приложение**  Что вы знаете о данном месте? В качестве подсказки используйте кроссенс. **Скриншот №2.**  **приложение** | Учащиеся слушают учителя.  Говорят, что перед ними карта Москвы.  Называют адрес ул.Тверская д.14.  Приходят к выводу, что адрес на карте Москвы обозначает дом, в котором располагался салон Зинаиды Волконской, где собиралась вся «литературная Москва», речь пойдёт о поэтах пушкинского круга. | Эвристическая беседа. | Коммуникативные |
| 2.Актуализация знаний | Формулирование и запись темы урока в тетрадь.  Работа в парах с текстом ЭЧЗ.  Задание: прочитайте, подготовьте рассказ о данной эпохе. Для сильных учащихся не менее 10 предложений устно, для слабых учащихся 5-6 предложений, возможно письменно.  Работа с ресурсами Президентской библиотеки. Учитель даёт учащимся пошаговую инструкцию, как зайти в электронный читальный зал Президентской библиотеки.  [**http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx**](http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx)  **Скриншот №3**  **приложение** | Записывают тему урока.  Выполняют инструкции учителя, как найти нужный ресурс Президентской библиотеки, читают и готовят ответ на вопрос. | Создание проблемной ситуации | Познавательные, коммуникативные |
| 3.  Организация деятельности по «выходу» на тему, цель урока.  Постановка учебных задач | Дифференцированное задание по материалам Президентской библиотеки.  **Базовый уровень.** Расскажите о лицейских друзьях А.С.Пушкина, используя материал «Сокращенной исторической хрестоматии» автор-составитель В.Покровский 1905 год, ч.4 (с.14-20).  **Средний уровень.** Расскажите о досуге и времяпрепровождении лицеистов, используя материал «Сокращенной исторической хрестоматии» автор-составитель В.Покровский 1905 год, ч.4 (с.14-20).  **Скриншот №4.**  **приложение**  **Повышенный уровень.** Прочитайте отрывок из сонета А.Дельвига «Н.М.Языкову» 1822 года, ответьте на вопросы: кого Дельвиг называет «певцом Пиров» и почему?  Учитель курирует работу учащихся с ресурсами Президентской библиотеки, координирует деятельность учащихся в нужном направлении, задаёт наводящие вопросы.  Как вы думаете, о ком именно из друзей А.С.Пушкина мы будем сегодня говорить? | Учащиеся работают по вариантам с материалами Президентской библиотеки.  Учащиеся называют лицейских друзей А.С.Пушкина: А.Дельвиг, В.Кюхельбекер, И.Пущин и др., говорят, что в свободное время друзья занимались изданием литературных газет, вспоминают, что «певцом Пиров» прозвали Е.Баратынского за его поэму «Пиры».  Делают вывод, что на уроке речь пойдёт о А.А.Дельвиге и Е.А.Баратынском, формулируют цели урока. | Смысловое чтение, восприятие и анализ текстовой информации | Регулятивные, коммуникативные |
| 4.Построение проекта решения учебных задач урока (организация взаимодействия с учащимися по теме урока). | Работа по вариантам.  **1 вариант**. Прочитайте отрывки из писем А.Дельвига и Е.Баратынского (по материалам Интернета), сделайте вывод об их взаимоотношениях.  **Скриншот №5.**  **Приложение**  **2 вариант**. Прочитайте стихотворения Е.Баратынского в ЭЧЗ «Сочинения Дельвига (барона Антона Антоновича) Санкт-Петербург, 1850», посвященные А.Дельвигу, сделайте вывод об их взаимоотношениях.  **Скриншот №6.**  **приложение**  Работа в группах.  **1 группа**. Жизнь и творчество Е.А.Баратынского.  Задания для группы.  1.Подготовить сообщение о жизни Баратынского по материалам ЭЧЗ «Полное собрание сочинений Е.А.Баратынского Киев Харьков, 1894».  **Скриншот №7.**  **приложение**  2.Выразительно прочитать стихотворение Е.А.Баратынского «Разуверение» в ЭЧЗ «Полное собрание сочинений Е.А.Баратынского Киев Харьков, 1894».  **Скриншот №8.**  **Приложение**  3.Анализ стихотворения Е.А.Баратынского «Разуверение» по плану: 1.Тема стихотворения. 2.Идея. 3.Художественные средства. 4.Ваши впечатления от прочтения.  **2 группа**. Жизнь и творчество А.А.Дельвига.  Задания для группы.  1.Подготовить сообщение о жизни Дельвига по материалам учебника.  2.Выразительно прочитать стихотворение А.А.Дельвига «Соловей, мой соловей».  **Скриншот №9.**  **приложение**  3.Анализ стихотворения А.А.Дельвига «Соловей, мой соловей» по плану: 1.Тема стихотворения. 2.Идея. 3.Художественные средства. 4.Ваши впечатления от прочтения. | Работают с письмами и стихотворениями, приходят к общему выводу, что поэтов связывала тесная дружба.  Готовят сообщение о жизни своего поэта, анализируют стихотворения.  Выступают перед классом. | Смысловое чтение, анализ произведения по наводящим вопросам, литературоведческий анализ. | Познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные |
| 5.Первичное закрепление. | Работа с тренировочными заданиями Российской электронной школы (РЭШ).  [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru)  **Скриншот №10.**  **приложение** | Переходят с помощью QRкодов на сайт РЭШ. | Смысловое чтение, фронтальная беседа. | Познавательные, коммуникативные |
| 6. Рефлексия деятельности. | Включает романс М.И.Глинки «Не искушай меня без нужды» в исполнении Эдуарда Хиля и романс А.Алябьева «Соловей, мой соловей» в исполнении Е.Мирошниченко, предлагает назвать авторов музыкальных произведений.  На многие стихи А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского была написана музыка. О чём это свидетельствует?  Что ещё может свидетельствовать об актуальности творчества данных поэтов?  Отметьте на ленте времени даты книг, в которых авторы обращаются к жизни и творчеству А.Дельвига и Е.Баратынского, за последние сто лет (по материалам ЭЧЗ). Рассчитайте среднюю периодичность их издания. | Слушают музыку, называют авторов, приходят к выводу, что стихи Дельвига и Баратынского очень лиричны и актуальны во все времена.  Говорят о том, что об актуальности творчества поэтов свидетельствует издание книг, посвященных этим поэтам. Работают с материалами удаленного читального зала, считают среднюю периодичность их издания, озвучивают полученные данные. | Подбор лексических синонимов, составление таблицы, проверка по образцу. | Регулятивные |
| 7.Самостоятельная работа учащихся. | Задание: составить на планшетах в программе Showbie сравнительную диаграмму Вена о Е.Баратынском и А.Дельвиге.  **Скриншот №11.**  **приложение** | Работают на планшетах, заполняя диаграмму Вена. | Отслеживание результатов тестирования учащихся, выставление оценок. | Регулятивные, познавательные |
| 8. Итог урока. | Предлагает ещё раз обратиться к кроссенсу и сделать вывод о том, что объединяет поэтов Пушкинского круга. | Делают вывод о том, что поэтов Пушкинского круга объединяет историческая эпоха, а также существенные черты мировосприятия и поэзии. |  |  |
| 9. Домашнее задание. | Комментирует домашнее задание.  Домашнее задание: выучить наизусть стихотворение А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского на выбор.  \*Найти в удаленном электронном читальном зале Президентской библиотеки воспоминания современников о Дельвиге и Баратынском и выписать в тетрадь. | Записывают домашнее задание, задают вопросы по домашнему заданию. | Комментированное чтение, фронтальная беседа. | Регулятивные, коммуникативные |