

***Мастер-класс для воспитателей из цикла методических мероприятий по использованию актуальных форм в работе с родителями***

**«Формат киноклуба в детском саду»**

**Составитель: М.В. Смирнова,**

**старший воспитатель**

**Детского сада «Светлячок»**

**Пояснительная записка**

С введением Федерального государственного стандарта в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется взаимодействию с родителями воспитанников, вовлечению их в образовательный процесс детского сада. К этому прийти можно при использовании в работе с родителями современных, форм.

В данном материале представлен опыт работы по использованию формата киноклуба в рамках взаимодействия с родителями воспитанников, направленный на поддержку образовательных инициатив, которые позволяют добиться эффективного сотрудничества в решении различных образовательных задач.

Киноклуб – это субъектная форма взаимодействия с родителями. В таких формах родители являются не просто пассивными слушателями, а они являются активными участниками всего происходящего. Они не просто слушают, а каждый про себя делает важные выводы, либо, когда смотрят картину, либо, когда отвечают на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое направление | Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов в сотрудничестве с родителями |
| Тема мероприятия | «Формат киноклуба в детском саду» |
| Целевая аудитория | Разработка рассчитана на педагогов дошкольной образовательной организации |
| Цель | Повышение мотивации участников мастер-класса в использовании представленных приемов и методов работы при проведении встреч с родителями. |
| Задачи: | Продемонстрировать участникам использование современной формы работы с родителями;  Выяснить целесообразность и актуальность такого формата работы;  Показать на практике формат проведения киноклуба в работе с родителями |
| Планируемые результаты | Участники мастер-класса будут погружены в процесс знакомства и применения формата работы киноклуба, который направлен на совершенствование форм работы с родителями. |
| Форма проведения мероприятия | Мастер-класс (лекционно-практический) |
| Пед. технологии, методы и приемы. | Кинопедагогика, анализ и обсуждение ролика (мультфильма) |
| Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия | Презентация к мастер-классу, ссылки на мультфильмы |

В приложении к методическому мероприятию предложены макеты готовых киноклубов для проведения полноценных встреч по трем мультфильмам: «Цветик-семицветик», «Бегемот, который боялся прививок», «Мойдодыр»,а также список сильных коуч-вопросов, которые помогут при проведении киноклуба.

**Мастер-класс для воспитателей**

**«Формат киноклуба в детском саду»**

Обсуждаем такую современную форму работы с родителями, как Киноклуб. **(слайд 2).**

Рассмотрим, почему актуальна эта форма, какие форматы проведения киноклубов существуют и какие вопросы можно использовать, для того, чтобы обсуждать какие-то фильмы, мультфильмы и ролики.

**Почему именно Киноклуб**? Потому что это про субъектные формы взаимодействия с родителями. В таких формах родители являются не просто пассивными слушателями, а они являются активными участниками всего происходящего. Они не просто слушают, а каждый про себя делает важные выводы, либо, когда смотрят картину, либо, когда отвечают на вопросы.

Второе преимущество кино и мультиклубов: они обладают интересным психотерапевтическим эффектом. Когда человек смотрит какой-то мультфильм, он ассоциирует себя с тем или иным героем. Помогает такой формат обойти психологические защиты: «Я уже взрослый. Меня не надо учить. Я сама уже знаю».

**Существует три ключевых формата проведения киноклубов**:

1. Когда смотрите фильм, а затем после просмотра отвечаете на подготовленную серию вопросов (риски в том, что фильм идет 1,5-2.0 часа, далее обсуждение). Либо можете предложить родителям посмотреть фильм заранее. Вы готовите серию вопросов, встречаетесь и обсуждаете.
2. Второй формат, когда вы берете любые соц. Ролики, короткие мультики и просматриваете в рамках встречи с родителями. И этот ролик служит как бы зачином встречи.
3. Мультфильмы с обсуждением таймера, когда мы останавливаемся во время просмотра, задаем вопросы, рассуждаем и идем дальше. Вот такой формат киноклуба имеет максимальный терапевтический эффект. Родители с такой встречи без озарения точно не уйдут.

**Какие вопросы можно использовать для того, чтобы обсуждать какие-то фильмы?**

**(слайд 3**) Есть открытые, есть закрытые вопросы. Закрытые не ведут к рассуждению. Вы их можете задавать, когда хотите свериться с аудиторией (вы поняли о чем идет речь….?, интересно вам было….?).

Открытые вопросы, в которых есть: зачем?, почему?, как ты думаешь?, как вы к этому относитесь?, как ты можешь помочь главному герою?).

Еще обратите внимание на список вопросов которыми мы завершаем встречу. Вопрос может быть такой «Что вы узнали о себе?». Вопрос может помочь переориентировать в жизнь то, что было здесь и сейчас. Мы встречаемся с родителями не для того, чтобы им что-то рассказать, а для того, чтобы они переориентировали эту информацию в жизнь.

И еще важно: один вопрос за раз (ответили, после переходим к следующему вопросу).

**Практическая часть мастер-класса. Просмотр мультфильмов.**

Приглашаю вас, стать участниками киноклуба (формат 2). Например, вы готовите тематическую встречу с родителями на которой будете говорить о детской самостоятельности. Начать его можно с просмотра и обсуждения **м/ф** **«Песочник»,** формат 2. **(слайд 4)** [**https://disk.yandex.ru/i/4n08Od5KQhhhAg**](https://disk.yandex.ru/i/4n08Od5KQhhhAg)

*Вопросы после просмотра:*

* Почему мама не стала кормить птенчика, хотя он ее об этом просил?
* Вспомните, как первый раз птенчик столкнулся с неудачей, и его накрыло волной. Он вернулся в гнездо, и ему явно было страшно. Как думаете, что было бы, если бы мама пожалела его и продолжила кормить?
* Что почувствовал птенец, когда прошел через свой страх?
* Какой важный вывод вы можете сделать для себя после просмотра мультфильма?

**М/ф «Цветик-семицветик»,** формат 3**.(слайд 5)** <https://yandex.ru/video/preview/11514751036644293766>

**1.** Вероятно вы знакомы с произведением В. Катаева «Цветик - семицветик». Или смотрели этот мультфильм в детстве. Поделитесь вашими мыслями и отношением к нему?

*Этот вопрос задан с целю собрать первичное представление о картине. В конце клуба можно задать его еще раз, чтобы понять, как участники видят картину теперь.*

**2.** Тайминг паузы для обсуждения **1м. 19с.**

Какие эмоции испытывает девочка? Насколько это правильно и уместно в этой ситуации?

*Скорее всего Женя учится в начальной школе, она только научилась читать и считать. Как и всякого нормального ребенка ее притягивает что-то новое и интересное. Так уж устроена детская психика – испытывать живой интерес к новому или необычному.*

**3.** Тайминг паузы для обсуждения **2м. 04с.**

Мы видим тут метафору про ворон, заложенную автором. Что вы скажете про нее? Про какого человека говорят: «Ворон считает»?

Виновата ли девочка в том, что за ней увязалась собака? Если бы ваш ребенок оказался в ситуации, когда уличная собака хочет забрать у него сушки, прыгает рядом и кусает их. Как бы вы посоветовали ему поступить? Связано ли любопытство и интерес девочки к окружающему и тот факт, что собака съела ее сушки?

**4.** Тайминг паузы для обсуждения **3м. 04с.**

Почему девочка плачет?

*Причин для слез может быть много: испугалась собаки, испугалась что мама наругает, погналась за собакой и не догнала, заблудилась. В любом случае мы понимаем, что ребенок испытал сильное эмоциональное напряжение и увидев надежного взрослого расслабился и заплакал, тем самым выпустив наружу все то, что накопилось.*

**5.** Тайминг паузы для обсуждения **3м. 30с.**

Что вы скажете о том, как бабушка успокаивает девочку? Как думаете, что чувствует Женя после такого утешения?

*В словах бабушки мы слышим очень много осуждения: по сторонам зевала, вывески читала и т.д. Хотя это естественный детский интерес. Да и если бы ребенок не читал вывески и был максимально сконцентрирован на походе до магазина и обратно, разве это гарантирует то, что за ним не увяжется дворовая собака и не отберет сушки? Стыдить ребенка за произошедшее или за ее живой детский интерес к окружающему как минимум неуместно.*

**Вы можете обсудить мультфильмы с ребятами на групповом сборе. Тем более они недлинные, но очень полезные:**

[**«Песочник»**](https://disk.yandex.ru/i/4n08Od5KQhhhAg)

* Почему мама не стала кормить птенчика, хотя он ее об этом просил?
* Вспомните, как первый раз птенчик столкнулся с неудачей, и его накрыло волной. Он вернулся в гнездо, и ему явно было страшно. Как думаете, что было бы, если бы мама пожалела его и продолжила кормить?
* Что почувствовал птенец, когда прошел через свой страх?
* Какой важный вывод вы можете сделать для себя после просмотра мультфильма?

[**Про Миру и Гошу «Побег»**](https://youtu.be/-QVoWcheMUw?si=xt_QC_Joa_CoIgQU)

Этот мультфильм можно обсуждать как с родителями, так и с детьми:

* Как думаете, почему Гоша убежал из дома?
* Чего так сильно испугался Гоша, когда раздавил папину посылку? (Обратите внимание, что тут некоторые могут говорить про наказание. А кто-то про то, что он думал, что станет плохим для родителей, и они перестанут его любить. И то, и то правильно.)
* Бывало ли у вас так, что вы испортили или сломали что-то? Можете вспомнить примеры из вашей жизни? Как бы вы хотели, чтобы ваши родители отреагировали?
* Как думаете, убегать из дома хорошо или плохо? Почему? (для детей)
* Изменилось ли что-нибудь, если бы родители начали ругать его или наказали? (для родителей)

[**Про Миру и Гошу «Другой мальчик»**](https://youtu.be/egwCCe_ZIgI?si=3dEdFkuqVUhB2cV7)

Вопросы для детей (не обязательно задавать все):

* Если бы ты был на месте Миры, то как бы ты поступил?
* Если незнакомые дети обзывают тебя, что ты чувствуешь?
* Как думаешь, почему дети ругают и обзывают друг друга?
* Среди твоих знакомых есть дети других национальностей? С кем из них ты дружишь, и что вас объединяет?
* Как ты думаешь, что сложнее: злиться или радоваться? Почему?

**Интересные ролики и мультфильмы, которые могут пригодиться в работе**

**(слайд 6)**

**Научите детей тому, чему они учат нас** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/SyamEeto6eB2zQ)

**Что, если дети будут вести себя также как взрослые** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/Q91x8Mg4jkQYHg)

**Alike / Похожие** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/Ox-3Q6YIVzVQSg)

**Эксперимент про хорошее воспитание** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/tPdGtVL0GuWF7Q)

**Маленькая кастрюлька Анатоля** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/JZv4_20ksgAfcA)

**М/ф «Крылья»**  [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/olJOoD6_4rrJ6A)

**Путь к сердцу** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/goV9LQXBAwSbLA)

**Лентяйка Василиса** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/XrHXNDeeDs2xbw)

**Поучительный мультик о ежике** [ССЫЛКА](https://disk.yandex.ru/i/RDlgMZLcdcswHg)

**Также вы можете отправить ссылку на мультфильм в чат с родителями** и предложите им посмотреть мультфильм, обсудив его дома с детьми по тем вопросам, что вы предложите. Обратную связь можно собрать тут же в WhatsApp, вайбер, предложив родителям делиться выводами. Либо обсудить с детьми на утреннем круге.  
Например**,** в преддверии Дня народного единства можно отправить в чаты примерно такой текст: *«Уважаемые родители, праздничные выходные продлятся с 4 по 6 ноября. Будем ждать ребят 7 ноября. А если вы хотите провести выходные с пользой, то предлагаем вам посмотреть мультфильм про Миру и Гошу, серия „Другой мальчик“.*

[**Про Миру и Гошу «Другой мальчик»**](https://youtu.be/egwCCe_ZIgI?si=3dEdFkuqVUhB2cV7)

*Вот какие вопросы можно обсудить с детьми: …*

* Если бы ты был на месте Миры, то как бы ты поступил?
* Если незнакомые дети обзывают тебя, что ты чувствуешь?
* Как думаешь, почему дети ругают и обзывают друг друга?
* Среди твоих знакомых есть дети других национальностей? С кем из них ты дружишь, и что вас объединяет?
* Как ты думаешь, что сложнее: злиться или радоваться? Почему?

*Вашими наблюдениями и выводами делитесь в группе, нам будет очень приятно».*

**В приложении размещены сценарии киноклубов для проведения полноценной встречи, а также список сильных коуч-вопросов, которые помогут при проведении киноклуба.**  
По каждому из этих мультфильмов вы можете провести отдельную встречу. Просмотр и обсуждение одного мультфильма с родителями или коллегами займет час или полтора.  
  
Для обсуждения представлены советские мультфильмы, знакомые каждому с детства**. Важно понимать, что при обсуждении мы:**

* Не критикуем, не обесцениваем и не подвергаем сомнению художественную составляющую произведения. Бесспорно, они созданы гениальными авторами и в этом нет сомнений.
* Смотрим не на произведение в целом, а на эмоциональные и поведенческие проявления взрослых и детей.
* Произведения отражают стиль воспитания, который был популярен в советское и постсоветское время. Это не хорошо и не плохо, так есть. У этого есть как свои плюсы, так и минусы. На встрече у нас нет задачи разнести в пух и прах какой-то подход к воспитанию. Мы лишь обсуждаем как это сказывается на внутренних ощущениях и поведении. И при необходимости помогаем понять, как можно поступить иначе, с позиции надежной привязанности, а также доверительных и эмоционально близких отношений.

**Интересного и плодотворного просмотра Вам и Вашим родителям!**