Учитель: Габдулинова Л.М.

Тема: «Трудный выбор»

Класс: 3

Форма: киноурок

Цель: формирование положительного отношения к своей жизни, расстановка приоритетов и ценностей

Задачи:

-Способствовать формированию осознания ценности жизни;

- научить обучающихся воспринимать жизненные трудности, сопровождающиеся различными эмоциями и переживаниями;

- ориентировать обучающихся на позитивные стороны жизни, успех и доброе отношение к окружающим;

- формировать чувство толерантности и ответственности за свои поступки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность детей |
| Орг. МоментПодведение к теме урока | Добрый день, сегодня мы с вами поговорим о чем-то очень важном. А о чем, вы мне озвучите сами после прослушивания притчи о мастере и его ученике ***(Показ и рассказ) Приложение 1***С какой проблемой обратился ученик к мастеру?Помог ли мастер в решении проблемы?Как вы думаете, что осознал ученик? О чем же мы будем говорить сегодня на уроке? Всё, что вы озвучили в русском языке носит одно слово – жизнестойкость, давайте обратимся ***к толковому словарю*** и найдем значение слов «жизнестойкость», «трудность» | Внимательно слушают, называют тему урока «Преодоление трудностей», «Умение ценить свою жизнь, превозмогая все трудности жизни» |
| Просмотр фильма | Сейчас, узнав значение этих слов, мы посмотрим фильм «Трудный выбор», история об обычной простой девочке Кате. ***Приложение 2*** [***https://youtu.be/ZW9hgUddvUY***](https://youtu.be/ZW9hgUddvUY)Вопросы для анализа: Как звали главную героиню, какие черты характера она имеет?Что произошло у Кати?Как пережила это девочка?Какой герой является противоположным?Понимает ли Ангелина в начале фильма поступок Кати? В конце?Кто изменился, увидев столько силы, энергии?Кто имеет противоположную точку зрения?Как Ангелина поступает в конце фильма?Какие испытали Вы чувства от просмотренного? |  |
| Работа в группах | -Да, мы часто в жизни сталкиваемся с трудностями, каждый поступает по-своему: кто-то опускает руки, а кто-то, наоборот, становится сильнее, но не маловажно, оценить ситуацию. Каждый раз в жизни мы совершаем выбор, а правильно мы делаем, или нет, мы осознаем позже. Но что если мы все с вами на пару минут представим, что мы попали в сложную ситуацию. Как же ее решить?Сейчас вы в группах распределите роли, попробуете решить, как правильно всем героям поступить в этой ситуации- Как вы себя ощущали в новой роли? | 1 группа:Ситуация: В классе есть один мальчик-хулиган, он постоянно обзывает девочек, но больше всех он обижает Надю. Надя всегда прячется и плачет, за всем этим наблюдают одноклассники, но ничего не делают, так как боятся, что он начнет и их обижать. Но вот в класс приехал новенький и заступился за Надю. Перед ребятами стал выбор:Хулиган: перестать обижать только Надю, Перестать всех обижать, но потерять сильный авторитет;Прислушаться к другим и попробовать себя проявить в чем-то добром, например, стать волонтеромЖертва: скрыться ото всех,Рассказать взрослым,Попробовать выйти на разговор с хулиганом, выяснить первопричины и пути решения проблемыЗащитник: один раз защитить Надю, а дальше пусть сама справляется;Перейти на сторону хулигана, потому что он самый крутойПродолжать стоять на своем, защищать всех, объясняя, что так будет лучше для всех. Насилие это плохоНаблюдатели- одноклассники: ничего не делать, так всегда было, пусть делает, что хочет, нас это не касается;Встать на сторону защитника;Встать на сторону хулигана, он сильнее2 группа: Ситуация: Вы всем классом дружно пошли домой, разделившись на две группы, а Таня осталась позади, так как задержалась в школе. Вдруг подъехала черная тонированная машина и пытается посадить Таню в машину.1 группа – вы спешите домой, так как много работы, находитесь возле магазина:Пойдете скорее домой сообщить родителям;Забежите в магазин, озвучите ситуацию и отправитесь на подмогу;Ничего не сделаем, наверно, это ее знакомые2 группа – вы находитесь неподалеку от Тани, но играете в свою игру, что не хочется проиграть:Договориться, кто первый проиграет, тот и пойдет на помощь к Тане;Всем разом побежать на помощь, громко сигнализируя о том, что это незнакомец похищает Таню;Пугать незнакомца снежками из-за сугробаТаня – незнакомец предложил подвезти до дома, так как на улице прохладно, а у него на заднем сидении милый щенок. Поиграешь и будешь дома:Согласиться, ведь щенок – это круто;Отказаться и продолжить разговор о щенке;Резко двинуться в противоположном направлении, по возможности убежать в общественное место. |
| Обобщение материала.  | - Вы сейчас испытали разные роли на себе. Каждый из вас при решении данных ситуаций расставил свои жизненные приоритеты. Сейчас я хочу познакомить Вас с 2 известными людьми, которые родом из нашей Тюменской области. Это Игорь Плотников и Максим Пирогов. (Презентация. Не обязательно смотреть все ссылки полностью, достаточно небольшого фрагмента. Презентацию можно отправить детям с целью дальнейшего ознакомления)-Кто такие паралимпийцы?-С какими трудностями в своей жизни столкнулись молодые люди?-Как вы думаете, легко им доставались победы?- Какие черты характера они проявили?- Сейчас, узнав о выдающихся спортсменах, задайте каждый вопрос самому себе: « А что меня останавливает заниматься спортом. Какие для меня существуют преграды»? | **Паралимпийцы** - **это** спортсмены, выступающие рамках Всемирных **паралимпийских** **игр**, организующихся исключительно для людей с ограниченными возможностями здоровья.- Сложности в обучении, «косых» взглядов людей и пр.- Надо было долго и упорно трудиться-Выносливость, твердость, ответственность, смелость, упорство, жизнестойкость. |
| Подведение итогов. Рефлексия | Сейчас я предлагаю каждому выбрать те жизненные приоритеты, которые важны для нашей жизни, которые помогут нам делать правильный выбор в жизни:Для этого мы соберем ромашку как – **символ семьи, любви, верности, милой простоты и нежности**. Белый цвет – как символ чистоты. Желтая серединка – тепло домашнего очага, объединяющее лепестки в крепкую семью 👪. Во многих культурах ромашка означает самоуважение, напоминает о чистоте и невинности души, возвращает нас к истинному «Я». Итог по уроку: Что же такое жизнестойкость? (это умение преодолевать трудности жизни)Что важно не забывать? (перечисление с ромашки) |  |

**Приложение 1**

**Притча о жизнестойкости**

Однажды расстроенный  ученик сказал Мастеру:
- Учитель, я устал, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил, что мне делать?
Учитель вместо ответа поставил на огонь три одинаковых емкости с водой. В одну емкость бросил морковь, в другую - положил яйцо, а в третью - насыпал кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей емкости.
- Что изменилось? - спросил он ученика.
- Яйцо и морковь сварились, а кофе растворился в воде, - ответил ученик.
- Нет, - сказал Учитель - Это лишь поверхностный взгляд на вещи.
- Посмотри - твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаково неблагоприятных обстоятельств - кипятка.
Так и люди - сильные внешне могут расклеиться там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и крепнут.
- А кофе? - спросил ученик.
О! Это самое интересное! Кофе полностью растворился в новой враждебной среде и изменил ее - превратил кипяток в великолепный ароматный напиток.
Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств - они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

**Приложение 2**

**Анализ фильма**

Фильм раскрывает тему морального выбора. Он рассказывает о двух школьницах Ангелине и Кате, которые учатся в одном классе и даже живут в одном подъезде. Катя, незаметная с виду девочка, из небогатой семьи, столкнувшись с трудными жизненными обстоятельствами, проявляет сильные стороны своего характера. Отношение к жизни Кати необычно для Ангелины, которая живёт в благополучной семье. Она начинает наблюдать за поведением одноклассницы, способной совершать непонятные для неё поступки в непростых обстоятельствах. Но и в её жизни начинаются перемены: родители разводятся, они с мамой переезжают жить в Германию. Ангелина вынуждена делать свой выбор: уехать и выбрать материальное благополучие или остаться с теми, кто делает тебя лучше.

Впервые мы сталкиваемся с ним, когда видим несгибаемый дух Кати, которая осталась без мамы и папы. Она не тратит время на горе, ничего не изображает, она просто действует. Здесь выражена великая истина.

Беды её жизни не меняют её принципов, её поступков, её ценностей. Это и есть выбор человека. Даже после поминок думать о животных во дворе и о друге-дворнике. Вот истинное лицо человека будущего. Пусть мёртвые хоронят своих мертвецов, законы неживой природы не властны над нами. Мы — воины Жизни. Катя такова. И её энергия, сила, задор столь велики, что зажигают сердца вокруг. В первую очередь — отца Гели.

Мать Гели и её линия представляют собой полную противоположность Кате. Отсутствие морали, отсутствие выбора. Чисто животные мотивы: «где больше дают». Это отвратительно выглядит, потому что это является отвратительным и скотским поведением. Ни в коем случае не снижайте градуса этой оценки. Как ни печально, сюжет ставит Гелю перед её выбором, и она должна противостоять одному из родителей. Это реальная жизненная ситуация! Родителей не выбирают, и они далеко не всегда правы. Совесть у каждого должна быть своя. Свой моральный выбор.

Мать Гели не рассуждает о том, что правильно, что достойно. Лишь о том, «что выгодно». В известном смысле, она уже не человек. Она пытается сделать такой же дочь, «покупая» её решение покинуть Родину. Справедливости ради, картина не раскрывает этот конфликт достаточно полно, но суть мы понимаем. Остаётся лишь напомнить сюжет картины «Мой танец». Нет жалости, нет прощения предателям. И Геля совершает моральный выбор не стать предателем. Выбрать добро, истину и жизнь. Стать хорошим человеком.

Пусть ученики запомнят, как отвратителен и пуст удел торгашей и менял. Не имеющих ни совести, ни Родины. Прах к праху и пыль к пыли. Если будут возражения, «а как же без денег»? Да никак. Найдутся. Труд и добрые люди помогут. Только ничего важного на них не купишь. Всё, что имеет цену, уже дёшево.

В этом свете особенно важно подать историю современного героя. Че Гевары. Могущество морального выбора его было таким, что он оставил семью и отправился сражать за дело, которые считал справедливым. Ибо никто кроме нас. А победив, не почивал на лаврах и снова подставлял свою грудь под пули раз за разом. Потому что покой — это удел мертвецов. Моральный выбор — это выбор жизни. Всегда и навсегда.

Использованные ресурсы:

Трудный выбор / [Электронный ресурс] // Ютуб : [сайт]. — URL: Фильм подготовлен в рамках Всероссийского проекта "Киноуроки в школах России". (дата обращения: 13.11.2024).

Виталий Гиберт Моделирование будущего [Текст] / Виталий Гиберт — . — СПб: ИГ "Весь", 2012 — 106 c.

Россияне на Паралимпиаде: история преодоления / [Электронный ресурс] // sport.rambler.ru : [сайт]. — URL: https://sport.rambler.ru/other/39446529-rossiyane-na-paralimpiade-istoriya-preodoleniya/ (дата обращения: 13.11.2024).

Марина Бердюгина Россияне на Паралимпиаде: история преодоления / Марина Бердюгина [Электронный ресурс] // sport.rambler.ru : [сайт]. — URL: https://sport.rambler.ru/other/39446529-rossiyane-na-paralimpiade-istoriya-preodoleniya/ (дата обращения: 13.11.2024).