«Молитва о пуле» С.С. Козлова

**1. Цели урока:** познакомить учащихся с понятием “христианская молитва”, её назначением; помочь детям почувствовать красоту и силу молитвенного слова в «Молитве о пуле» С.С. Козлова; развивать навыки анализа произведения, находить философский смысл и психологический подтекст в художественном произведении; воспитывать духовно-нравственные качества учащихся.

**2. Задачи урока:**  дать представление о православной молитве, раскрыть жизнеосмысляющее свойство молитвы; способствовать глубокому осознанию учащимися духовного содержания молитв, нравственному и патриотическому воспитанию учащихся; развивать аналитическое мышление;  
  
**3. Оборудование:** презентация «С.С. Козлов «Молитва о пуле»», компьютер, проектор, экран; рабочий лист.

**Сценарий урока.**

*На доске эпиграф*

Учти, мой друг, молитва - не молва,

Ей ни к чему случайные слова*.*

Она тебе – душа, она тебе и тело

В одной волне безбрежно и всецело.

Она, как вдох и выдох, монолитна,

И имя ей вселенское – молитва.

*Егор Исаев « Молитва» (слайд №1)*

**Вводный этап урока. Мотивационная беседа**.

Учительпредлагает вопросы:

- Акак вы можете объяснить, что такое молитва?

Затем ученики знакомятся с толкованием слова «молитва» из словаря С.Ожегова и с высказыванием Иоанна Кронштадского о молитве, выполняют **задание** – прочитать их с карандашом, подчеркнуть самое важное, может быть, новое или впечатлившее их, чтобы сложилось личное представление о православной молитве.

- **Молитва***–*моление, религиозно-мистическое обращение с просьбами о чём-нибудь к Богу, к святым. (обращение к словарю русского языка С.Ожегова.

« **Молитва есть** возношение ума и сердца к Богу, созерцание Бога, благоговейное стояние перед Ним, как перед Творцом, дающим тебе жизнь. Молитва- сообщество с ангелами и святыми, от века Богу угодившими. Молитва – исправление жизни, сильное побуждение к делам милосердным, безопасность жизни, усиленное старание избавиться от вечных мучений, живая вода души. Молитва – вмещение в сердце всех людей любви, вмещение в сердце Пресвятой Троицы». Иоанн Кронштадский (слайд№2)

- Есть ли у кого-нибудь желание поделиться своим представлением о молитве?

- Поэты и писатели в разные эпохи обращались к такому жанру, как молитва. Как вы думаете, почему?

Учитель: Молитвы проходят через все болевые точки нашей истории. Историки считают, что «под молитвой в широком смысле этого слова вера понимает своеобразное послание человека Богу». Русский религиозный философ И. А. Ильин говорил, что путь и цели жизни прокладывает молитва. Она исходит из глубин сердца, как бы желая освятить все жизненные содержания души.

Обратился к жанру молитвы и писатель **Сергей Сергеевич Козлов.**

**-Известно ли вам это имя? Если вам будет предложено найти информацию о писателе, где вы станете ее искать?**

- Предлагаю познакомиться с сайтом «Электронная библиотека тюменского писателя»: <https://writer-tyumen.ru/index.php?m=autor&aid=98>. -Какую информацию вы получили при просмотровом чтении. (Получили самое общее представление о жизни и творчестве С.С. Козлова)

-Как вы считаете, достаточно ли полученных сведений, чтобы понять, почему Сергей Сергеевич обратился к жанру молитвы? - Что же делать? Что можете предложить вы?

- Я думаю, вы просто постеснялись предложить открыть страницу в ВК. Давайте зайдем на страницу писателя: https://vk.com/id717705034. Что сразу привлекает внимание? (иконы в фотогалерее. Сергей Сергеевич-верующий человек. Мы начинаем понимать, почему писатель обратился к жанру молитвы.)

Я позволила себе ради экономии времени на уроке выбрать высказывания Сергея Сергеевича с его личной страницы в ВК.. Обратимся к презентации, чтобы понять, что волнует писателя, какой он человек.

Материалы презентации:

Слайд №3. Козлов Сергей Сергеевич (28 мая 1966, г. Тюмень) – писатель, сценарист, публицист, председатель Тюменского регионального отделения Союза писателей России.

**- Как характеризуют Сергея Сергеевича Козлова предложенные высказывания?**

Слайд №4. Мирская слава нужна тем, кто не умеет писать, сочинять, рисовать. Тем, кто умеет от Бога, нужны тишина и немного денег. А самым лучшим и денег не надо… Настоящие творческие люди предпочитают дутой славе узнавание – от своих читателей, слушателей, зрителей…

Мирская слава – дешёвый антураж.

Талант не ищет щель или заднюю дверь, чтобы пробиться, он светит сквозь пространство и время.

После чтения хороших текстов и книг возрождаются остатки веры в то, что у человечества ещё есть шанс. Это как после героических или удивительно добрых поступков людей, от которых наше мещанское большинство отвыкло.

**Как характеризуют Сергея Сергеевича Козлова предложенные высказывания?**

Слайд №5. В сумерках возвращаюсь домой. У подъезда одного из домов привалившись к стене стоит сутуловатый щуплый мужчина. Окликает меня:  
- Закурить не будет?  
Протягиваю ему сигарету и уже делаю следующий шаг.  
- И огоньку…  
Достаю зажигалку, он прикуривает, чуть закашливается, я снова делаю шаг.  
- Может, у вас будет немного денег?  
Молча достаю из портмоне «сотку», протягиваю.  
- Спасибо, - он хочет что-то ещё, но молчит. Я снова делаю шаг…  
- Простите…  
- Телефон, часы? – с ухмылкой поворачиваюсь я.  
- Телефон, мне очень нужно позвонить.  
По нему вижу, что подвоха никакого нет. Да и весовая категория не та. В бегуны тоже не годится. Протягиваю телефон.  
Он торопливо одевает очки, потом тыкает пальцем в экран. Я делаю вид, что смотрю в другую сторону. А он говорит в трубку:  
- Валя, да… Я встретил хорошего человека. У меня есть деньги на автобус. Я приеду. Да, сейчас…  
Протягивает мне телефон:  
- Спасибо.  
- Может, ещё сигарет? – уже участливо спрашиваю я.  
- Нет, спасибо, она не любит, когда я курю. Спасибо ещё раз…  
А я иду домой с хорошим, чуть ли не романтическим настроением. Ан нет: надо было купить ему цветок для неё…

У доброго человека чужая боль больше своей болит.

**Как характеризуют Сергея Сергеевича Козлова предложенные высказывания?**

Слайд №7 . Большинство людей живут в границах, в пределах, выдуманных кем-то для них или ими самими шаблонов. Пророки стоят над шаблонами. Над пророками – только Бог.

Смешно видеть, как люди следуют некой выбранной модели поведения и так стараются, что это вызывающе заметно. Вы бы так заповедям следовали.

Люди восхищаются нейросетью как первобытные аборигены бусами. Книги откройте, в картинную галерею сходите, Рахманинова включите… А лучше – в храм – к Создателю всего настоящего, к Творцу всех творцов.

**Как характеризуют Сергея Сергеевича Козлова предложенные высказывания?**

Слайд№8. Проанализируйте высказывание Сергея Сергеевича и предположите, на какую тему будет произведение, с которым мы сегодня познакомимся?

Я – РУССКИЙ! Это я сейчас пишу безотносительно к чему-либо. Потому что я произносил и писал эту фразу с тех пор, как научился говорить и писать. А особенно – последние 35 лет. И если какие-то гнилые менеджеры захотят эту фразу запатентовать своими понтами, пусть сначала выкупят её у Александра Невского, Дмитрия Донского и Александра Васильевича Суворова. Только они не продадут… И я не продам.

**Учитель: Итак, мы пришли к выводу, что** Сергей Сергеевич Козлов - писатель, сценарист, публицист, председатель Тюменского регионального отделения Союза писателей России, но не гонится за славой, не важны деньги, добрый человек, верующий, любящий свою Родину, гордится тем, что русский.

**Усвоение нового материала.** Сегодня на уроке мы познакомимся с его произведением «Молитва о пуле».

- Поделитесь, пожалуйста своими мыслями о названии рассказа.

Работа с рабочим листом.

**1 шаг «Пуля»**

Пуля, отлитая на заводе «Zaklady Metalove MESKO SA» в славянской Польше, весело и с пронзительной песней летела над замороженным январским полем славянской Луганщины. Ей было всё равно — прицельная она или шальная, 7,62 или 5,45, потому как лететь ей было целых пятьсот метров, а это долго как быстро. Налитая гордостью своего калибра, закручиваясь вокруг смещённого центра тяжести, описывая конус вокруг касательной к траектории, она не только пела, но и была подобна балерине, крутящей фуэте.

Она чувствовала себя то родоначальницей громоздких ракет, то краеугольным атомом сложного механизма войны, то самым ярким мазком импрессиониста-баталиста, а то и кометой или даже звездой. Убийцей себя пуля не осознавала, потому что, по сути, была адиафорой. Пуля могла лететь почти четыре километра, а первые два — со скоростью восемьсот тридцать метров в секунду. Пуля именно в полёте была безупречно прекрасна. Пуля полагала, что она быстрее света и мысли, и нет ничего быстрее и прекраснее её…

*Выпустивший пулю из снайперской винтовки «Бор» перший сержант Чорник сопроводил её мысленно скверным словом.*

Вопросы

* Где и когда происходит действие рассказа? **Впишите ответ в таблицу.**
* Зачем автор акцентирует внимание читателя на характеристике пули?
* Найдите в рассказе слова и выражения, одушевляющие пулю? Что этими словами пытается передать автор?
* «Пуля полагала, что она быстрее света и мысли». Есть ли что-то быстрее «света и мысли»?
* «Убийцей себя пуля не осознавала, потому что, по сути, была адиафорой». Знаете ли вы значение слова «адиафора»? ( Учитель демонстрирует слайд «Словарь урока»)

**Заполните в рабочем листе таблицу: выпишите из текста эпитеты, слова, словосочетания, характеризующие пулю.**

Пуля не убийца, есть ли тот, кто является убийцей? Почему вы так считаете?

2 шаг «Молитва»

Молитва, рождённая в сердце матери из посёлка Ярково в российской Сибири, со скоростью божественной мысли летела навстречу пуле. Ей нужно было пролететь две тысячи шестьсот пятьдесят три километра, а это быстро как долго. Сорвавшись с потрескавшихся от мороза и слёз губ, она взмыла в небеса и на крыле Архангела Михаила, что смахнуло с низких облаков большой снегопад на города и веси, устремилась на запад. Молитва была простая и неканоническая, о себе она знала только то, что родилась в больном сердце пожилой женщины, смотревшей в этот миг на образ Богородицы, прошла сквозь маленькое пламя свечи в руках этой женщины, и даже не все слова стояли в ней ровно и правильно. Молитва не знала, спасёт ли она кого-то от неминуемой гибели, она просто верила и летела со скоростью божественной мысли, которая несравнима ни с чем, потому что летит вне времени и пространства.

*Прошептавшая молитву женщина проводила её в долгий путь крестным знамением и упала на колени…*

Вопросы:

* Где теперь происходит действие рассказа? Впишите ответ в таблицу.
* Зачем автор указывает на расстояние между Луганщиной и Сибирью?
* «Пуля полагала, что она быстрее света и мысли». Что противопоставляет автор скорости пули? Подтвердите словами из текста?
* «Больное сердце пожилой женщины», «потрескавшиеся от мороза и слёз губы» - так описана мать в рассказе. Как вы считаете, почему её описание так немногословно?

* Молитва «неканоническая». Значит «неправильная»? ( Учитель демонстрирует слайд « неканоническая молитва»)
* «Прошептавшая молитву женщина проводила её в долгий путь крестным знамением». То есть? (Учитель демонстрирует слайд « крестное знамение»)
* Мать смотрит на образ Богородицы, молитва летит на «крыле Архангела Михаила». Что вы знаете о Богородице, об Архангеле Михаиле? (Учитель демонстрирует слайд «Богородица. Архангел Михаил»)

**3 шаг «Сержант Чистосердов»**

Сержант Чистосердов поднялся с колен навстречу летящей пуле, но в эту частицу, в эту корпускулу земного мига со стороны Востока, где только-только вставало низкое зимнее Солнце, его догнала молитва на крыле Архангела Михаила. Маленькая, слабенькая, даже косноязычная, она лишь слегка подтолкнула его, и он чуть качнулся в сторону, а гордая и красивая, поющая песню смерти пуля полетела дальше, чтобы окончить свой путь в стволе дерева, о котором ничего не знала. Дерево хранило в себе уже две таких песни и несколько осколков. И ещё адиафора-пуля не знала, сколько её сестёр и братьев-осколков засели в сердце упавшей на колени перед образом Пресвятой Богородицы матери.  Молитва полетела дальше, потому что единожды сказанная молитва не имеет своего окончания и, может быть, спасёт ещё нескольких сыновей, за которых молиться некому.

*Одному Богу известно…*

* Вопросы: С какой целью писатель использует говорящую фамилию третьего героя?
* Автор указал в рассказе время и место, но наше внимание привлекают слова: молитва «летит вне времени и пространства». Напишите своё мнение, что этими словами хотел сказать писатель.
* Заполните в рабочем листе таблицу: выпишите из текста эпитеты, слова, словосочетания, характеризующие молитву.

Сделайте вывод: 1) К какому миру (материальному или духовному) можно отнести молитву и пулю. 2) Сопоставьте предложения из текста: «Молитва полетела дальше, потому что единожды сказанная молитва не имеет своего окончания и, может быть, спасёт ещё нескольких сыновей, за которых молиться некому,» «Гордая и красивая, поющая песню смерти пуля» окончила свой путь в стволе дерева.» **Запишите свои мысли.** 3)В первом предложении рассказа («Пуля, отлитая на заводе «Zaklady Metalove MESKO SA» в славянской Польше, весело и с пронзительной песней летела над замороженным январским полем славянской Луганщины») Сергей Сергеевич намеренно использует лексический повтор, выражая свою позицию. **Определите и запишите позицию автора.**  4) **Сформулируйте и запишите идею(идеи)** рассказа С.С.Козлова «Молитва о пуле».

**Обсуждение выводов, письменных ответов учащихся:** 1) пуля-материальный мир, а молитва- духовный. Пуля-смерть, а молитва-жизнь. 2) Молитва вечна. Она спасает, тк это духовный мир. Пуля материальна, она обрела смерть. 3) С.С. Козлов считает, что не должны воевать славяне, в целом не нужны людям войны, несущие смерть. Писатель показывает нравственную позицию: ценить мать, дорожить её любовью, ведь ее молитва сильнее смерти. 4) Авторская идея: русский солдат защищает мир и добро, поэтому Бог на его стороне.

**Заключительный этап урока.** Вот и подошёл к концу наш урок. Надеюсь, материалы нашего урока убедили вас, юное поколение, в том, что молитвенное слово помогает найти дорогу к правде, вере. Мы убедились нас в том, что молитва играет большую роль в нравственном развитии человека и общества. Хочется верить, что то, о чём мы говорили, тронуло вашу душу, урок не показался скучным, не оставил равнодушным. Я думаю, что каждый из вас смог открыть для себя что-то новое, смог стать чуточку лучше, чуточку добрее. А это самое главное в наше нелёгкое время.

**Домашнее задание**: написать итоговое сочинение по теме (на выбор): «Существует ли что-то неподвластное времени?», « Что можно считать временным, а что вечным в нашей жизни?», «Что такое материнская любовь?»

**Использованная литература:**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1960
2. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В. И. Новиков. – М.: Педагогика, 1988
3. Семинар Е.Г. Медведевой « Подготовка к итоговому сочинению» (октябрь 2024 г.)