**Методическая записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Учитель** |
| **Тип урока** | Урок изучения нового материала (9-11 класс. Один из уроков по региональной литературе) |
| **Форма проведения урока** | Урок – беседа. |
| **Целеполагание – образовательный результат:** | Постановка целей урока:  **1. Образовательные**: адекватно понимать художественный текст и давать его  смысловой анализ; выявлять авторскую позицию, определять идею произведения.  **2.Развивающие**: развивать читательскую грамотность, художественную образную речь, умение аргументировать свою точку зрения, логическое и образное мышление. Работа по развитию речи: формулировка выводов, развитие устной речи, а также навыка восприятия и трактовки художественного текста  **3.Воспитательные**: - духовно- нравственное развитие личности, способность оценивать поступки героев; воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем. |
| **Проектирование образовательных результатов:** | Образовательные результаты:  Предметные:через анализ текста подвести учащихся к осмыслению отношений человека к матери, к вере, к Родине.  Метапредметные:  - коммуникативные: формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника;  - познавательные: извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию;  - регулятивные: умение выделять главное  Личностные - создавать собственные оценочные суждения |
| **Информационно-образовательная среда урока/занятия** | Информационные технологии и электронные средства обучения: ИКТ, цифровой ресурс в виде слайдовой презентации, рабочий лист. |
| **Целесообразность использования ИКТ на конкретном этапе урока (внеклассном мероприятии)** | Презентация способствует логичному изучению нового материала, систематизации знаний, более успешному их  усвоению, а также позволяет эффективно использовать время на уроке. Презентация делает урок качественнее и интереснее, потому что в сценарии урока используются различные виды представления информации: для мотивирования – словарная статья о «Молитве», визуализация (портрет С.С. Козлова, фотографии на странице ВК), на этапе работы с текстом, его преобразования- таблицы, вопросы, задания. Работа с рабочим листом и презентацией помогает учителю выявить степень осознанности восприятия  учащимися материала. Чередование видов деятельности дает хорошую возможность держать интригу на протяжении всего урока. |
| **Методические приемы, технологии с учетом формирования предметных результатов с помощью инструментов критериального оценивания, духовно-нравственное развития ребенка и формирования традиционных семейных ценностей** | Рассказ С.С. Козлова «Молитва о пуле» имеет колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников, так как в нём содержится большое количество морально-этически суждений.Урок построен в технологии проблемно-диалогического обучения с использованием системно-деятельностного подхода, элементов метода критического мышления.  Духовно-нравственное развитие ребенка на уроке литературы прослежиется на следующих этапах организации образовательного процесса:   1. Мотивационный этап. Интерес к теме урока через яркое вступление (неизвестный детям писатель–земляк), новизну, современность и актуальную значимость изучаемого материала (художественное произведение о СВО). Противоречивость названия создает эффект удивления, появляется желание разобраться в проблеме.   Визуализация: работа с портретом писателя-тюменца, с личной страницей С.С.Козлова в ВК- несет и воспитательный аспект: на примере высказываний писателя характеризуем духовно-нравственные качества С.С.Козлова (доброта, искренность, честность, патриотизм,)II. Работа с текстом. При работе над рассказом обращаемся к понятию «молитва», работаем над пониманием роли веры в жизни человека. Работа с текстом на уроке литературы в технологии  проблемно-диалогического обучения помогает детям почувствовать силу молитвенного слова в «Молитве о пуле» С.С. Козлова и понять подтекст (не должны воевать славяне, в целом не нужны людям войны, несущие смерть). Прием «Чтение с остановками» способствует «погружению» детей в текст, создает эмоциональную атмосферу, приводит к глубокому сопереживанию.  III.Использование элементов метода критического мышления способствует формированию нравственной позиции человека: ценить мать, дорожить её любовью, ведь ее молитва сильнее смерти. Использованиесистемно-деятельностного подхода помогает при работе с текстом, с таблицами следить за развитием авторской идеи: русский солдат защищает мир и добро, поэтому Бог на его стороне. Работа с идейно-художественной структурой произведения на протяжении всего урока формирует духовно-нравственные качества. IV. Домашнее задание: написать итоговое сочинение по теме (на выбор): «Существует ли что-то неподвластное времени?», « Что можно считать временным, а что вечным в нашей жизни?», «Что такое материнская любовь?». В процессе написание сочинения школьники ,интерпретируя текст, сформулируют свою позицию, выскажут собственные оценочные суждения. |