РАБОЧИЙ ЛИСТ

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Познакомьтесь с толкованием слова «молитва» из словаря С.Ожегова и с высказыванием Иоанна Кронштадского о молитве, выполните **задание** – прочитайте их с карандашом, подчеркните самое важное, может быть, новое или впечатлившее вас. Сложилось ли ваше личное представление о православной молитве?

- **Молитва***–*моление, религиозно-мистическое обращение с просьбами о чём-нибудь к Богу, к святым. (обращение к словарю русского языка С.Ожегова.

« **Молитва есть** возношение ума и сердца к Богу, созерцание Бога, благоговейное стояние перед Ним, как перед Творцом, дающим тебе жизнь. Молитва- сообщество с ангелами и святыми, от века Богу угодившими. Молитва – исправление жизни, сильное побуждение к делам милосердным, безопасность жизни, усиленное старание избавиться от вечных мучений, живая вода души. Молитва – вмещение в сердце всех людей любви, вмещение в сердце Пресвятой Троицы». Иоанн Кронштадский.

**1 шаг «Пуля»**

Пуля, отлитая на заводе «Zaklady Metalove MESKO SA» в славянской Польше, весело и с пронзительной песней летела над замороженным январским полем славянской Луганщины. Ей было всё равно — прицельная она или шальная, 7,62 или 5,45, потому как лететь ей было целых пятьсот метров, а это долго как быстро. Налитая гордостью своего калибра, закручиваясь вокруг смещённого центра тяжести, описывая конус вокруг касательной к траектории, она не только пела, но и была подобна балерине, крутящей фуэте.

Она чувствовала себя то родоначальницей громоздких ракет, то краеугольным атомом сложного механизма войны, то самым ярким мазком импрессиониста-баталиста, а то и кометой или даже звездой. Убийцей себя пуля не осознавала, потому что, по сути, была адиафорой. Пуля могла лететь почти четыре километра, а первые два — со скоростью восемьсот тридцать метров в секунду. Пуля именно в полёте была безупречно прекрасна. Пуля полагала, что она быстрее света и мысли, и нет ничего быстрее и прекраснее её…

*Выпустивший пулю из снайперской винтовки «Бор» перший сержант Чорник сопроводил её мысленно скверным словом.*

Вопросы

* Когда и где происходит действие рассказа? **Впишите ответ в таблицу №1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Место (пространство) |
|  |  |
|  |  |

* Зачем автор акцентирует внимание читателя на характеристике пули?
* Найдите в рассказе слова и выражения, одушевляющие пулю? Что этими словами пытается передать автор?
* «Пуля полагала, что она быстрее света и мысли». Есть ли что-то быстрее «света и мысли»?
* «Убийцей себя пуля не осознавала, потому что, по сути, была адиафорой». Знаете ли вы значение слова «адиафора»?

**Заполните в рабочем листе таблицу №2: выпишите из текста эпитеты, слова, словосочетания, характеризующие пулю.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пуля | Молитва |
|  |  |

Пуля не убийца, есть ли тот, кто является убийцей? Почему вы так считаете?

**2 шаг «Молитва»**

Молитва, рождённая в сердце матери из посёлка Ярково в российской Сибири, со скоростью божественной мысли летела навстречу пуле. Ей нужно было пролететь две тысячи шестьсот пятьдесят три километра, а это быстро как долго. Сорвавшись с потрескавшихся от мороза и слёз губ, она взмыла в небеса и на крыле Архангела Михаила, что смахнуло с низких облаков большой снегопад на города и веси, устремилась на запад. Молитва была простая и неканоническая, о себе она знала только то, что родилась в больном сердце пожилой женщины, смотревшей в этот миг на образ Богородицы, прошла сквозь маленькое пламя свечи в руках этой женщины, и даже не все слова стояли в ней ровно и правильно. Молитва не знала, спасёт ли она кого-то от неминуемой гибели, она просто верила и летела со скоростью божественной мысли, которая несравнима ни с чем, потому что летит вне времени и пространства.

*Прошептавшая молитву женщина проводила её в долгий путь крестным знамением и упала на колени…*

Вопросы:

* Где теперь происходит действие рассказа? **Впишите ответ в таблицу №1 (смотри выше)**
* Зачем автор указывает на расстояние между Луганщиной и Сибирью?
* «Пуля полагала, что она быстрее света и мысли». Что противопоставляет автор скорости пули? Подтвердите словами из текста?
* «Больное сердце пожилой женщины», «потрескавшиеся от мороза и слёз губы» - так описана мать в рассказе. Как вы считаете, почему её описание так немногословно?
* Молитва «неканоническая». Значит «неправильная»?
* «Прошептавшая молитву женщина проводила её в долгий путь крестным знамением». То есть?
* Мать смотрит на образ Богородицы, молитва летит на «крыле Архангела Михаила». Что вы знаете о Богородице, об Архангеле Михаиле?

**3 шаг «Сержант Чистосердов»**

Сержант Чистосердов поднялся с колен навстречу летящей пуле, но в эту частицу, в эту корпускулу земного мига со стороны Востока, где только-только вставало низкое зимнее Солнце, его догнала молитва на крыле Архангела Михаила. Маленькая, слабенькая, даже косноязычная, она лишь слегка подтолкнула его, и он чуть качнулся в сторону, а гордая и красивая, поющая песню смерти пуля полетела дальше, чтобы окончить свой путь в стволе дерева, о котором ничего не знала. Дерево хранило в себе уже две таких песни и несколько осколков. И ещё адиафора-пуля не знала, сколько её сестёр и братьев-осколков засели в сердце упавшей на колени перед образом Пресвятой Богородицы матери.  Молитва полетела дальше, потому что единожды сказанная молитва не имеет своего окончания и, может быть, спасёт ещё нескольких сыновей, за которых молиться некому.

*Одному Богу известно…*

* Вопросы: С какой целью писатель использует говорящую фамилию третьего героя?
* Автор указал в рассказе время и место, но наше внимание привлекают слова: молитва «летит вне времени и пространства». Напишите своё мнение, что этими словами хотел сказать писатель. --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
* **Заполните в рабочем листе таблицу №2.** ( смотри выше) : выпишите из текста эпитеты, слова, словосочетания, характеризующие молитву.

Сделайте вывод: 1) К какому миру (материальному или духовному) можно отнести молитву и пулю.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 2) Сопоставьте предложения из текста: «Молитва полетела дальше, потому что единожды сказанная молитва не имеет своего окончания и, может быть, спасёт ещё нескольких сыновей, за которых молиться некому,» «Гордая и красивая, поющая песню смерти пуля» окончила свой путь в стволе дерева.» Запишите свои мысли.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 3)В первом предложении рассказа («Пуля, отлитая на заводе «Zaklady Metalove MESKO SA» в славянской Польше, весело и с пронзительной песней летела над замороженным январским полем славянской Луганщины») Сергей Сергеевич намеренно использует лексический повтор, выражая свою позицию. Определите и запишите позицию автора. --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Сформулируйте идею(идеи) рассказа С.С.Козлова «Молитва о пуле».

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Оценивание**

Оценка за работу по вопросам (устная часть). --------------

Оценка за работу по заполнению таблиц (письменная часть) --------------------------

Оценка за формулировку позиции автора и идеи рассказа. -----------------------------

**Домашнее задание**: написать (итоговое) сочинение по теме (на выбор): «Существует ли что-то неподвластное времени?», « Что можно считать временным, а что вечным в нашей жизни?», «Что такое материнская любовь?»