

**Муниципальная педагогическая
конференция
«Современное образование для
будущего России:
ценности, смыслы, траектория
движения»**



г.Заводоуковск,
29 апреля 2026 г.

Содержание	Стр.
Реализация проекта «От зернышка до хлебушка» Белоглазова Любовь Николаевна, старший воспитатель Детского сада «Ромашка»	4
Нить традиций: формирование ценностных ориентиров через знакомство с культурой народов России Благинина Елена Викторовна, учитель начальных классов МАОУ «Бигилинская СОШ»	5
Роль внеурочной проектной деятельности в формировании ценностей и смыслов современного поколения Браун Марина Рудольфовна, учитель иностранного языка Дроновской ООШ	7
Сохранение «души предмета» в эпоху алгоритмов: методические стратегии и педагогическая этика учителя литературы» Верченко Людмила Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 2»	10
Внеурочная деятельность как универсальный способ формирования навыков асертивного поведения у подростков Боеводкина Е.А, заместитель директора МАОУ «Боровинская СОШ»	12
Использование кинопедагогики с целью формирования ценностей и смыслов современного поколения с практическим применением в школе» Данилова Ольга Григорьевна, учитель иностранного языка МАОУ «СОШ № 4»	15
Жизненные ценности и ориентиры современной молодёжи Жукова Нина Владимировна, социальный педагог, классный руководитель МАОУ «СОШ № 2»	18
Деятельность педагога по формированию ценностных ориентиров учащихся Зорина Нина Николаевна, учитель русского языка и литературы Сосновской ООШ	19
Развитие математической грамотности с использованием современных образовательных технологий Колобова Елена Викторовна, учитель математики Падунской СОШ	22
От стандарта к смыслу: индивидуализация и профнавигация на уроках русского языка и литературы Кувшинова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 2»	24
ИИ – печатная машинка 21 века Кулешова Анастасия Николаевна, учитель английского языка СОШ № 3	28
Внедрение комплекса ГТО в трудовой коллектив детского сада Майер Альбина Джалиловна, старший воспитатель, Романова Екатерина Евгеньевна, заместитель директора Детского сада «Алёнушка»	30
Интеграция проблемного обучения с другими педагогическими технологиями в современной школе Метлева Наталья Александровна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4»	32
От детского сада к будущему страны: зарождение патриотизма и гражданственности Мулкоманова Ляйле Тастековна, воспитатель Детского сада «Золушка»	33
Роль учителя-логопеда в организации пространства и среды на занятиях с обучающимися с ОВЗ Некрасова Кира Александровна, учитель-логопед МАОУ «СОШ № 2»	34
Музей и школа: интеграция ресурсов для воспитания и обучения на сельской территории (музейная педагогика) Осинцева Татьяна Сергеевна, директор филиала Першинской ООШ	36
Принцип текстоцентризма как инструмент формирования нравственных ориентиров школьников Палатова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 1»	37
Педагогический потенциал ковроплетения в создании развивающей предметно-пространственной среды в детском саду Паникарова Елена Ивановна, воспитатель Детского сада «Аленушка»	39

Создание эколого-развивающей среды в школе, как условие эффективности системы экологического воспитания Пестерева Светлана Евгеньевна, учитель начальных классов Лебедевской СОШ	40
Особенности развития у школьников предметных умений по истории Поздняков Даниил Валерьевич, учитель истории СОШ № 3	42
Моя успешная технология Сидорченко Любовь Эрнстовна, воспитатель Детского сада «Алёнушка»	44
Воспитывая ценности, создаём герб Сихварт Алена Александровна, воспитатель Детского сада «Золушка»	46
Формирование ценностных ориентиров современного поколения в образовательной среде: уроки и внеклассная работа Трепова Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы MAOY «Новозаимская СОШ»	47
Успешный опыт работы фестиваля «Алёнушкины звёзды» Фокша София Сергеевна, воспитатель Детского сада «Алёнушка»	50
Развитие духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения в современных условиях Фруцкая Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы Горюновской СОШ	51
Как потрогать историю руками? Храпунова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов MAOY «СОШ № 4»	53
Проектная деятельность как инструмент формирования ценностно-смысловых ориентиров учащихся Шамонина Татьяна Николаевна, учитель математики, методист MAOY «СОШ № 1»	55

Реализация проекта «От зернышка до хлебушка»

Белоглазова Любовь Николаевна, старший воспитатель Детского сада «Ромашка»

Детский сад «Ромашка», структурное подразделение детского сада «Светлячок», принял участие в III Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Время - детям», который проводит клуб профессионального педагогического сетевого сотрудничества «Наустим». В конкурсе участвуют педагоги, дети и родители — организаторы особо подчёркивают значимость вовлечения семей в проектную деятельность.

Особенность конкурса — формат сетевого взаимодействия: при подаче заявки детские сады не знают, с какими организациями им предстоит работать. Организаторы самостоятельно формируют микрогруппы из учреждений разных регионов России. В этом году в конкурсе участвовали 24 региона и 60 организаций — всего было создано 24 микрогруппы.

В разработке и реализации проекта «От зёрнышка до хлебушка» вместе с детским садом «Ромашка» (г. Заводоуковск, Тюменская область) участвовали:

МАДОУ «ЦРДО «Лучик» (г. Энгельс, Саратовская область);

МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» (п. Чкалов, Оренбургская область).

Идея проекта родилась в ходе беседы с детьми о хлебе. Когда мы спросили ребят: «Как вы думаете, из чего пекут хлеб?», они ответили: «Из муки». Однако о том, как появляется мука и какой долгий путь проходит зерно, прежде чем стать хлебом, дети не знали. Так возникла тема проекта.

На основе обсуждений с детьми и родителями мы сформулировали гипотезу: если дошкольники узнают весь путь от зёрнышка до вкусного хлеба, они осознают ценность труда хлеборобов и пекарей и станут бережнее относиться к продуктам.

Цель проекта — сформировать у дошкольников целостное представление о процессе выращивания хлеба и его появлении как продукта питания. Для этого мы использовали исследовательскую деятельность и STEAM-технологии.

Каждый детский сад разработал собственные мероприятия, после чего мы объединили их в общий план и определили направления работы. Все совместные встречи проходили в онлайн-формате — обязательно с участием детей.

На первом этапе проекта мы знакомили ребят с семенами, из которых выращивают зерно. С помощью экспериментов дети выясняли, какие условия необходимы для получения хорошего урожая. Мы также организовали экскурсию в семеноводческую лабораторию: там ребятам рассказали, как правильно хранить зерно, чтобы вырастить качественный урожай.

Важной частью работы стало обращение к художественной литературе. Вместе с детьми мы прочитали произведения: М. Глинская «Хлеб», П. Каганова «Хлеб — наше богатство», С. Погореловский «Вот он — хлебушек душистый», В. Воронько «Вот и лето пролетело», «Вешний день пахать пора», А. Куприн «Отцовское поле», Я. Тайц «Все здесь», М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Кроме того, дети заучивали пословицы, поговорки и стихи о хлебе, рассматривали иллюстрации — например, картины И. Шишкина «Рожь» и И. Машкова «Снедь Московская. Хлеба». В беседах «Откуда хлеб пришёл» и «Хлеб всему голова» мы закрепили представление о хлебе как о ценнейшем продукте, без которого невозможно представить жизнь человека.

Сотрудничество с краеведческим музеем позволило ребятам узнать, как выращивали зерно и пекли хлеб наши предки. Сотрудник музея показал детям древние жернова и традиционный сельскохозяйственный инструмент — серп, который использовали крестьяне в прошлом веке.

Эксперименты и наблюдения помогли детям увидеть весь процесс проращивания зерна. Ребята наблюдали, как проклёвываются росточки, изучали их под микроскопом и фиксировали результаты в дневниках наблюдений, которые ведутся в группе круглый год. В рамках эксперимента «Проращивание семян в разных условиях» дошкольники исследовали, как различные факторы влияют на прорастание.

Вместе с родителями дети испекли хлеб в хлебопечке — так они смогли увидеть весь процесс: от замешивания теста до выпекания готового хлеба. Ещё одной познавательной стала экскурсия на пищеблок: ребята наблюдали, как из муки получаются пышные и вкусные булочки.

Особенно запомнилась детям экскурсия в Агротехнологический колледж (г. Заводоуковск) и мастер-класс «Бабушкины калачи». Ребята почувствовали себя настоящими поварами: они самостоятельно приготовили калачики, а затем с удовольствием их продегустировали.

Важная ценность проекта — постоянное сетевое взаимодействие между детскими садами. На регулярных онлайн-встречах дети из трёх садов делились своими успехами, открытиями,

рассказывали о проведённых мероприятиях, опытах, экскурсиях, а также показывали созданные ими модели техники и роботов.

В ходе проекта дошкольники попробовали себя в роли инженеров: из разных конструкторов они создавали технику для сельского хозяйства. Дети изучили принцип работы мельницы и сконструировали её из магнитного конструктора, LEGO и LEGO WeDo 2. Также ребята собрали движущийся трактор с пультом управления — он «ездил» по полям Заводоуковского муниципального округа. Такие занятия помогают развивать техническое мышление и показывают, как инженерные навыки могут пригодиться в будущем, в том числе в сельском хозяйстве.

По итогам работы дети проследили весь путь хлеба — от зёрнышка до готового продукта. Они освоили базовые знания о выращивании злаковых культур, основных этапах производства хлеба, познакомились с профессиями, связанными с этим процессом, а также узнали об исторических и культурных традициях, связанных с хлебом.

Проект был признан комиссией самым актуальным, а наша группа заняла первое место. Успех стал результатом большого совместного труда: тщательной подготовки к защите, создания множества методических материалов и активного обмена опытом. Для трансляции результатов мы создали сообщество во «ВКонтакте», где все участники конкурса публиковали конспекты мероприятий — чтобы коллеги могли повторить эти занятия в своих детских садах. Ссылка на сообщество «Конкурс „Время — детям“: реализация проекта»: <https://vk.com/club235323009>.

Подведение итогов также проходило онлайн: эксперты проанализировали работы, дали рекомендации, отметили лучшие проекты, а участники смогли поделиться впечатлениями и мнением о сотрудничестве. Все члены нашей команды получили грамоты и приз «Наураша» за 1 место. Самым ценным подарком стала программа «Мультимедиа-школа профессора Дроздова» — мы сможем пользоваться ею бессрочно.

Нить традиций: формирование ценностных ориентиров через знакомство с культурой народов России

Благинина Елена Викторовна, учитель начальных классов МАОУ «Бигилинская СОШ».

2026 год объявлен Годом единства народов России Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962. Цель такой меры - укрепление национального единства, мира и согласия между народами Российской Федерации.

На заседании Совета по межнациональным отношениям В.В.Путин сказал: «Для нас также важны и необходимы культура, обычаи, языки каждого народа нашей огромной страны. Такое многообразие, забота о его сохранении - это основа основ национальной политики России».

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации – одно из требований ФГОС.

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более 190 народов, в Тюменской области около 150. В стране и регионе созданы условия для сохранения культуры и традиций народов, проживающих во взаимном уважении и добрососедстве. Необходимо сохранить такие отношения и в дальнейшем. Для этого в детском возрасте надо заложить базовые ценности и установки, такие как любовь к Родине, семья, культурные традиции, уважительное отношение к окружающим людям.

В образовательных учреждениях активно проводятся мероприятия, направленные на укрепление межнационального единства: «Разговоры о важном», классные часы, конкурсы, выставки, экскурсии, встречи, игры, научно-практические конференции, фестивали, проекты, акции...

Представляем вашему вниманию социальный проект – межнациональный фестиваль «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», который объединил в себе множество интересных ярких мероприятий и является победителем гранта Губернатора Тюменской области в 2025 году. Проект признан Золотым призёром XI Форума «Синергия Сибири – 2025» общественной палаты Тюменской области.

Социальный проект – фестиваль «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!» направлен на создание условий для приобщения детей и подростков МАОУ «Бигилинская СОШ» (включая филиалы) к культуре и традициям народов, проживающих на

территории Заводоуковского муниципального округа, укрепление межнациональных связей и воспитания патриотизма.

Задачи проекта:

1. Создать для детей и подростков МАОУ «Бигилинская СОШ» современную этнокультурную площадку-фестиваль, на которой дети реализуют свои творческие и организаторские способности.

2. Помочь детям и подросткам осознать ценность старых народных традиций для современности.

3. Организовать встречи учащихся с защитниками Отечества – участниками СВО или их родственниками.

Проект «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!» ориентирован на знакомство и формирование уважения к культурам, традициям, этнокультурному своеобразие народов, проживающих на территории села, района, области и всей нашей многонациональной Родины. Вносит вклад в укрепление межнационального согласия и дружбы народов. Мероприятия фестиваля способствуют передаче опыта старшим поколением младшему, сохранению традиционных ценностей.

Целую рабочую неделю с 13 октября по 17 октября 2025 года в Заводоуковском муниципальном округе на базе МАОУ «Бигилинская СОШ» и её филиалов дети и подростки погрузились в культуру и творчество ингушей, казахов, немцев, русских и чувашей.

13 октября 2025 года состоялось открытие фестиваля «Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила!». Ярким событием стало дефиле в национальных костюмах, где были представлены народные костюмы разных времен. Участниками дефиле выступили дети разных возрастных категорий. Все это позволило прочувствовать эклектику и красоту национального костюма. Дети с удовольствием приняли участие в празднике национального костюма. В филиалах школы с учениками были организованы мероприятия по открытию фестиваля и просмотр прямого эфира с открытия фестиваля. Мероприятие получилось ярким, самобытным и красивым!

13 октября продолжился мастер-классами под общим названием «Национальная мозаика». Ученики средних и старших классов познакомились с национальными орнаментами и символами, а затем раскрасили их. По результатам творческой работы из подготовленных элементов – орнаментов был изготовлен ковер «Национальная мозаика», для чего выбрали наиболее аккуратно раскрашенные элементы в количестве 198 штук. Ученики начальной школы занимались изучением и раскрашиванием национальных костюмов. По итогам мероприятия в школах были оформлены выставки костюмов народов России.

14 октября. Мероприятия этого дня имели общее название «Мозаика вкусов» и были посвящены национальной кухне, которая в основном была представлена выпечкой, ингуши кроме выпечки представили и другие блюда. Блюда были очень разнообразными на вид и на вкус. Тематические мероприятия прошли во всех 4-х школах. Дети приняли самое активное участие в приготовлении и презентации блюд. Кроме обозначенных блюд 5 национальностей были представлены блюда татарской и белорусской национальной кухни.

15 октября был посвящен фольклору народов России. Малыши познакомились с национальными сказками, подростки играли в национальные игры, всего от каждой национальности было представлено по 3 игры, таким образом, выбор был из 15 игр. Старшеклассники занялись изучением национальных пословиц и поговорок. Так как Родина и хлеб являются общей ценностью для народов России, объединяют всех жителей нашей страны, решили взять пословицу «Хлеб всему голова» и поговорку «Родина – мать, сумей за нее постоять!». Для того чтобы детям было доступно их правильное произношение, члены команды проекта записали аудио с произношением пословицы и поговорки на 4 национальных языках. Проговорили их на разных языках, а общим, объединяющим, стал русский язык. По итогу флэш-моба записали короткие видеозаписи для создания ролика. День получился разнообразным и познавательным, так как учащиеся приняли активное участие в чтении сказок, играх, изучении пословиц и поговорок. Каждая школа подошла к организации мероприятий с творчеством и привнесла свои оригинальные элементы.

16 октября. День прошел под названием «Герой моего народа» и был посвящен участникам специальной военной операции и героизму наших защитников. Ребята встретились с участниками СВО и их родственниками. Учащиеся старших классов подготовили презентации об участниках СВО – представителей разных народов, рассказали о биографии героев, о том, чем занимались в мирное время, чем занимаются в зоне проведения СВО, об имеющихся наградах. На мероприятиях был использован видеоматериал с интервью участников СВО. Этот день очень

важен в воспитании патриотизма подрастающего поколения и уважения к воинам защитникам нашего Отечества. Учащиеся с большим интересом слушали гостей, задавали им вопросы, с трепетом прикасались к вещам, которые принадлежат участникам СВО и связаны с памятью о них.

17 октября подведены итоги большой работы по реализации проекта. Прошел он в Бигилинском Доме культуры. В фойе Дома культуры были оформлены выставки декоративно-прикладного искусства, представлены блюда национальной кухни и все это на фоне ярких и оригинальных национальных баннеров. На самом видном месте, при входе в зрительный зал, презентовали панно «Национальная мозаика» - результат совместного труда учащихся школ. Ребята вместе с национальными коллективами представили на сцене номера художественной самодеятельности. Трансляция с гала-концерта велась во все филиалы на странице МАОУ «Бигилинская СОШ» на платформе социальной сети ВКонтакте.

На мероприятие были приглашены гости: Светлана Анатольевна Касенова - глава Заводоуковского муниципального округа, Олег Владимирович Ямпольский - председатель Тюменской региональной общественной организации участников СВО «Держава», мамы и близкие родственники наших защитников - участников СВО. Приглашенные и Президент Ассоциации чувашей «Таван» Любовь Петровна Павлова обратились к участникам фестиваля и отметили важность единения и дружбы представителей разных национальностей. Все участники гала-концерта получили дипломы участников фестиваля,

Достигнутые результаты и перспективы. Согласно календарному плану в период реализации проекта проведена подготовительная и организационная работа, проведено все запланированные мероприятия проекта. Привлечены представители 5 национальностей. Количество детей, задействованных в реализации проекта составило более 350 человек.

Проект «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» предоставил возможность активным учащимся МАОУ «Бигилинская СОШ» и филиалов реализовать себя, стать не только зрителями, но участниками и организаторами фестиваля. Особенно это относится к учащимся среднего и старшего звена, которые в силу объективных причин в предыдущие годы не принимали участие в праздниках данного направления. Мероприятия фестиваля, на которых были представлены культура, быт и традиции народов представителей 5 национальностей (ингуши, казахи, немцы, русские, чувашаи), проживающих на территории Заводоуковского муниципального округа, способствовали формированию культуры межнационального общения, уважения к представителям других народов.

Совместными усилиями команде проекта вместе с коллективами школ и учреждений культуры, осуществляющих деятельность на территории реализации проекта, удалось решить все поставленные задачи. Для детей и подростков МАОУ «Бигилинская СОШ» была создана современная этнокультурная площадка-фестиваль, где они реализовывали свои творческие и организаторские способности. Участники фестиваля получили новые знания о традициях и культуре народов России, познакомились с этнокультурным многообразием страны, приобрели новый опыт. Участие детей и подростков в реализации проекта активизировало их познавательную и творческую активность, а в дальнейшем они смогут применить свои знания и умения в межнациональных конкурсах детского творчества и научно-исследовательских работах практической направленности, связанных с традициями и культурой народов России.

Роль внеурочной проектной деятельности в формировании ценностей и смыслов современного поколения

Браун Марина Рудольфовна, учитель иностранного языка Дроновской ООШ

Современное общество стремительно меняется под влиянием технологического прогресса, глобализации и социальных трансформаций. В таких условиях особенно важным становится воспитание у молодого поколения устойчивых ценностей и смыслов, которые помогут им успешно адаптироваться и реализоваться в нашей изменчивой жизни. Одним из эффективных инструментов формирования этих ценностей является внеурочная проектная деятельность, которая выходит за рамки традиционного учебного процесса.

Моя цель — показать, каким образом проектная деятельность способствует не только развитию знаний и навыков, но и воспитанию личностных ценностей и смыслов.

Проектная деятельность играет важную роль не только в развитии академических знаний, но и в воспитании школьников. В проектной деятельности формирование ценностей и смыслов у

учащихся результат всего процесса: через организацию самой деятельности, характер взаимодействия участников и рефлексию полученного опыта.

Ценностные установки формируются уже на уровне выбора темы и постановки цели. Смысл деятельности рождается в момент, когда ученик отвечает на вопрос: «Зачем мы это делаем?». Обычно проект объединяет в себе социальную и личную значимость. Т.е. проект выбирается обучающимся на основе интереса и направлен на решение реальной проблемы или создание полезного для окружающих продукта.

Рассмотрим, каким образом проекты способствуют формированию ценностных установок у обучающихся:

1. Развитие индивидуальных способностей и самоопределение.

Проекты дают ученикам возможность проявить свои сильные стороны, творческий потенциал и инициативу. В процессе выбора темы, планирования и реализации проекта школьники учатся принимать решения, нести ответственность за результат.

2. Самостоятельное приобретение и расширение знаний. Проектная деятельность требует от учеников самостоятельного поиска информации, анализа и синтеза знаний из разных областей. Такой подход развивает критическое мышление и умение работать с информацией, что формирует ценность познания и стремление к постоянному обучению.

3. Формирование социальных навыков и опыта. Работа над проектом способствует развитию коммуникативных навыков, умению сотрудничать, слушать и учитывать мнения других. Это формирует ценности взаимоуважения и ответственности перед коллективом, помогает школьникам лучше понимать себя и окружающих

4. Приобретение практических навыков. Проекты требуют применения различных умений — от планирования и организации до презентации результатов. Эти навыки важны для успешной жизнедеятельности и профессиональной реализации.

5. Формирование смыслов через рефлексию. Важным этапом проектной деятельности является саморефлексия — осмысление проделанной работы, анализ успехов и ошибок. Это помогает школьникам осознать значимость своих действий и результатов.

Рассмотрим, как именно закладываются ценности у младших школьников, на примерах проведенных проектов. В нашей школе были реализованы несколько крупных проектов.

«Первые шаги в науку», мы выбрали историческое направление. Можно утверждать, что реализация данного проекта для ученика младших классов способствовала формированию у него ряда важных ценностей и смыслов: семейные ценности, патриотическое воспитание, интерес к истории своей страны и семьи. Рассмотрим, какие именно и каким образом они формировались в процессе работы:

1. Ценность памяти и уважения к прошлому. Работая над историей своей семьи в контексте послевоенного времени, ученик учится ценить историческую память, осознаёт важность сохранения и передачи знаний о прошлом. Это формирует уважение к предкам, их труду и подвигам, развивает интерес к истории своей страны.

2. Патриотизм и гражданская ответственность. Изучение подвигов простых советских людей помогает ребёнку понять, что история страны создаётся усилиями обычных людей.

3. Семейные ценности и связь поколений. Работая над проектом, ученик общался с родственниками, узнавал семейные истории, что укрепляет семейные связи и уважение к старшим. Формируется понимание важности семьи как опоры и источника поддержки.

4. Развитие исследовательских навыков и любознательности. Ученик составлял план интервью с родственниками, учился задавать вопросы и составлять на их основе рассказы. Сбор информации, анализ документов, интервью с родственниками развивают у ребёнка умение искать и обрабатывать информацию, формируют интерес к науке и познанию.

5. Формирование личностных смыслов через осмысление исторического опыта. Рефлексия над историей семьи и её вкладом в общую историю страны помогает ребёнку осознать значимость личного и коллективного опыта, формирует чувство гордости и самоидентификации.

В 2025 учебном году наша школа запустила инновационный проект «Герой, связавший города и страны единой нитью памяти». Проект посвящён сохранению памяти о Герое Советского Союза М.П. Теплякове, в честь которого названа наша школа. М. П. Тепляков родился в 1918 году в деревне Дроново. В годы Великой Отечественной войны он проявил исключительное мужество при форсировании Днепра, где его отделение отразило 19 вражеских контратак. 30 января 1944 года Тепляков погиб в бою и был похоронен в братской могиле в агрогородке Дуброва Гомельской области Республики Беларусь.

Проект объединил школы двух стран, помог установить партнёрские связи с музеем и библиотекой агрогородка Дуброва. В рамках проекта были организованы виртуальная экскурсия по местам боевой славы и телемост. В планах — дальнейшее сотрудничество с белорусской школой: планирование и реализация совместных патриотических мероприятий, телемосты.

Значимость проекта заключается в большом потенциале для формирования патриотических и гражданских ценностей: формирует у школьников уважение к истории, развивает чувство причастности к общей судьбе народов России и Беларуси, укрепляет дружбу и взаимопонимание между поколениями и странами.

Ценности и смыслы, которые формируются у школьников:

Патриотизм — через изучение подвига героя и сохранение исторической памяти.

Гражданственность — осознание себя частью большого сообщества, объединённого общими ценностями.

Межкультурное взаимодействие — уважение к традициям и истории другой страны.

Историческая память — понимание важности сохранения памяти о героях для будущих поколений.

Сотрудничество — опыт совместной работы с ровесниками из другой страны.

В рамках Международного социального образовательного проекта «Великая Победа объединяет народы», 13 февраля 2026 г. наша школа приняла участие в Международном телемосте "День Памяти воинов-интернационалистов", организованного Ассоциацией школ России и Беларуси.

Учащиеся готовили литературно-музыкальную композицию "Никто не создан для войны", посвящённую подвигам наших соотечественников - интернационалистов. Также ребята подготовили рассказы о ветеранах Афганистана, среди которых присутствовал гость встречи — Лаптев Юрий Михайлович.

Организация такого масштабного международного мероприятия служит важным инструментом формирования гражданского сознания и воспитания подрастающего поколения. Оно помогает детям понять ценность мира, роли каждого гражданина в сохранении исторической памяти и укреплении единства народов.

В ходе работы над проектом у учащихся формировались следующие ценности и смыслы:

Патриотизм и гражданское сознание — через подготовку рассказов о ветеранах Афганистана и участие в литературно-музыкальной композиции, ребята лучше ознакомились с историей своей страны, выразили признательность ветеранам и почтили память погибших.

Ценность мира — благодаря осмыслению темы войны, встречам с ветеранами и обсуждению роли каждого в сохранении исторической памяти, ученики получили возможность понять ценность мирной жизни и необходимости стремления к миру.

Навыки сотрудничества и взаимопомощи — в процессе коллективной подготовки и организации мероприятия ребята распределяли роли, советовались, искали архивные фото, писали сценарии выступления.

Семейные ценности и интерес к истории своей страны и семьи — через изучение судеб ветеранов, участие в диалоге поколений и осознание значимости семейных традиций.

30 апреля в Дроновской школе состоялось открытие памятного баннера, посвящённого Герою Советского Союза Мартыну Пантелемоновичу Теплякову. Мероприятие является частью Всероссийского патриотического проекта «Лица Героев» и направлено на сохранение исторической памяти и воспитание уважения к героям нашей страны. Цель его заключается в сохранении исторических фактов о людях, чьи подвиги заслужили гордость и уважение своих потомков.

В ходе работы над проектом у учащихся формировались следующие ценности:

Патриотизм и уважение к истории страны. Проект способствует осознанию значимости подвига предков и формирует чувство гордости за свою Родину.

Ответственность за сохранение исторической памяти. Проект направлен на то, чтобы молодое поколение не забывало о людях, чьи поступки стали примером мужества и самоотверженности.

Уважение к подвигам героев. Учащиеся учатся ценить и уважать тех, кто жертвовал собой ради будущего страны, что способствует развитию нравственных качеств и гражданской позиции.

Коллективизм и участие в общем деле. Совместная работа над проектом учит взаимодействовать, помогать друг другу и достигать общей цели, что важно для формирования сплочённости и командного духа.

Интерес к истории своего края и страны. Подобные мероприятия пробуждают у школьников желание больше узнавать о выдающихся личностях, их судьбах и вкладе в историю.

Работа над перечисленными проектами способствовала созданию предпосылок к развитию у школьников ряда важных ценностей и смыслов, таких как навыки сотрудничества, взаимопомощи и совместной деятельности, семейные ценности, патриотизм, интерес к истории своей страны и семьи. Школьный возраст — ключевой период для формирования базовых качеств личности, включая познавательные, нравственные, коммуникативные и волевые качества. Формируемые в школьном возрасте ценности являются фундаментом для гармоничного личностного роста и успешной социализации школьников.

Сохранение «души предмета» в эпоху алгоритмов: методические стратегии и педагогическая этика учителя литературы

Верченко Людмила Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 2»

Сегодня, в апреле 2026 года, мы находимся в точке раздвоения образовательного процесса. За последние пять лет искусственный интеллект перестал быть экзотической технологией будущего и стал повседневным инструментом настоящего. Наши ученики не просто «гуглят» информацию - они генерируют эссе, анализируют стихотворения и создают интерпретации литературных произведений за секунды, используя мощные языковые модели.

В этой ситуации перед каждым учителем-словесником встает вопрос: если машина может написать сочинение по «Преступлению и наказанию» лучше среднего выпускника, если она может найти все метафоры в лирике Анны Ахматовой быстрее, чем мы откроем учебник, то зачем нужен учитель? И главное — что остается от самого предмета «Литература»?

Термин «душа предмета», который я использую в названии доклада, не является метафорическим украшением. Под «душой» литературы мы понимаем её уникальную способность формировать человеческую субъектность, развивать эмпатию, критическое мышление и нравственный выбор через проживание чужого опыта. Алгоритм оперирует вероятностями и образцами; литература оперирует смыслами и чувствами.

Моя цель — показать, как, опираясь на современные методические подходы, мы можем не только сохранить, но и углубить эту «душу», превратив вызов алгоритмов в возможность для качественного скачка в преподавании. Мы должны перейти от функции «транслятора знаний» к функции «навигатора смыслов».

Что угрожает «душе» литературы?

Прежде чем говорить о решениях, необходимо честно обозначить риски. Эпоха алгоритмов несет три главные угрозы гуманитарному образованию:

Иллюзия компетентности. Ученик, получив готовый анализ текста от нейросети, часто искренне верит, что он «понял» произведение. Однако понимание в литературе — это процесс, а не результат. Алгоритм дает ответ, лишая ученика права на ошибку и право на поиск.

Приведём примеры из литературы:

Н.В.Гоголь, «Ревизор» (Иван Александрович Хлестаков): Классический пример. Хлестаков, не обладая ни навыками государственного управления, ни высоким статусом, легко входит в роль «ревизора» и начинает сам верить в свою значимость. Окружающие, из-за собственной глупости и страха, поддерживают эту иллюзию, принимая его бред за компетентные речи.

Д.Фонвизин, «Недоросль» (Митрофанушка): Митрофан и его мать считают, что он достаточно образован («...не хочу учиться, хочу жениться»), демонстрируя полное отсутствие понимания того, что такое реальные знания. Их иллюзия компетентности подпитывается слепой любовью матери и нежеланием учиться.

Вывод: люди с иллюзией компетентности часто выглядят уверенно, но при первой же проверке «знакомые слова» (знания) оказываются пустотой, так как понимание глубинных связей отсутствует.

Утрата личного читательского опыта. Литература требует тишины, замедления и внутреннего диалога. Если текст можно «просуммировать» ИИ за минуту, зачем читать 300 страниц «Войны и мира»?

Основные последствия утраты личного читательского опыта:

1. Атрофия воображения: Замена чтения просмотром экранизаций приводит к тому, что человек перестает создавать собственные мысленные образы, редуцируя способность к творческому воображению.

2.Снижение способности к самоанализу: Отсутствие диалога с книгой уменьшает возможность проживать чужой опыт, что сужает эмоциональный диапазон и затрудняет понимание собственных чувств.

3.Редукция воображения: В условиях мультимедийной среды, когда готовые образы предъявляются экранизациями, не остается места для собственного читательского творчества.

4.Бедность внутреннего мира: Читательский опыт обогащает жизненный опыт, обеспечивая разнообразие, эрудицию и глубокое понимание мира. Его утрата обедняет личность.

5.Нарушение развития читательской компетентности: Утрата этого опыта может указывать на нарушения в базовой структуре читательской компетенции, что препятствует полноценному развитию личности

Борьба с технологиями путем запрета бессмысленна и контрпродуктивна. Мы не можем запретить воздух, которым дышит современное общество. Наша задача — изменить саму архитектуру урока и систему оценки.

Предлагаю внедрить три ключевых методических модуля.

Модуль 1. Сравнительный анализ.

Вместо того чтобы запрещать использование ИИ, давайте легализуем его как объект исследования.

Задание: Попросите учеников сгенерировать анализ стихотворения Блока «Незнакомка» с помощью нейросети. Затем проведите на уроке критическое переосмысление этого ответа.

Методический прием: «Поиск пустот». Где алгоритм ошибся? Где он был поверхностен? Чего он не почувствовал? Например, ИИ может верно указать размер и рифму, но упустить нюанс иронии или трагизма лирического героя.

Результат: Ученик видит ограничения машины и осознает ценность своего человеческого восприятия. Он понимает, что его личная эмоция, его ассоциация — это то, что недоступно коду. Это повышает самооценку ученика как читателя и мыслителя.

Модуль 2. Процессуальное письмо и «Черновики мысли».

В эпоху, когда финальный продукт (текст сочинения) может быть создан искусственно, ценностью становится процесс.

Изменение системы оценки: Снижаем вес итогового текста до 30-40%. Повышаем вес черновиков, планов, мозговых штурмов, рукописных заметок на полях книги.

Практика «Живого чтения»: Внедрение практики обязательного рукописного конспектирования во время чтения. Фиксация эмоций, вопросов, возникших в момент чтения, а не после. Алгоритм не может подделать дрожь руки или искреннее недоумение, записанное на полях в реальном времени.

Модуль 3. Контекстуализация и межпредметные связи.

Алгоритмы часто вырывают текст из контекста. Задача учителя — возвращать текст в историю, биографию, культуру.

Проектная деятельность: Вместо стандартного сочинения «Образ Печорина», предложите проект «Печорин в психологическом кабинете XXI века». Ученики должны использовать знания по психологии, истории эпохи, этике.

Этическая дискуссия: Литература — это полигон для нравственных экспериментов. Обсуждение поступков героев должно связываться с современными дилеммами. Как бы Раскольников вел себя в эпоху социальных сетей? Это требует не поиска готовых цитат, а глубокого понимания мотивации героя, которую нельзя просто скопировать.

Роль учителя: От контролера к организатору смыслов.

В новых условиях меняется и роль педагога. Если раньше учитель был носителем единственно верной интерпретации, то теперь он — модератор смыслового пространства.

1. Педагогика вопроса, а не ответа.

Мы должны задавать такие вопросы, на которые у алгоритма нет однозначного ответа.

Плохой вопрос: «Какие художественные средства использует Есенин в этом стихотворении?» (ИИ ответит идеально).

Хороший вопрос: «Почему образ березы у Есенина вызывает у вас чувство тревоги, хотя традиционно он считается светлым? Приведите примеры из своего жизненного опыта, которые резонируют с этим настроением».

Такой вопрос требует личной вовлеченности, которую невозможно симулировать без потери качества.

2. Формирование читательской идентичности.

Наша задача — помочь каждому ученику найти «своего» автора, «свою» книгу. Алгоритм может рекомендовать книги на основе прошлых предпочтений, но учитель может рекомендовать книги, которые бросают вызов предпочтениям ученика, расширяют его горизонт. Это акт педагогической любви и заботы о душе ребенка.

Коллеги, завершая свой доклад, хочу вернуться к исходному тезису. Сохранить «душу предмета» в эпоху алгоритмов возможно только через усиление человеческого начала.

Литература — это последнее убежище индивидуальности. В мире, где всё стремится к унификации, стандартизации и оптимизации, литература учит нас видеть уникальность каждой человеческой судьбы, каждого слова, каждого оттенка чувства.

Алгоритм может обработать текст, но только человек может прочувствовать его.

Алгоритм может сгенерировать смысл, но только человек может нести ответственность за этот смысл.

Алгоритм может имитировать эмпатию, но только человек способен на настоящее сопереживание.

Наша задача как учителей литературы сегодня — не конкурировать с машинами в скорости и объеме выдачи информации. Наша задача — научить детей быть людьми. Научить их сомневаться, чувствовать, любить, страдать и радоваться вместе с героями книг. Научить их отличать истину от правдоподобной имитации.

Внеурочная деятельность как универсальный способ формирования навыков ассертивного поведения у подростков

Воеводкина Е.А., заместитель директора МАОУ «Боровинская СОШ»

Подростковый период - самый сложный период в развитии личности. В подростковом (пубертатном периоде) часто выдвигаются завышенные нереалистические притязания, переоцениваются свои способности, что обусловлено неустойчивой психикой. Для этого периода психического развития личности существует или «хорошо» или «плохо», чтобы помочь подростку адекватно оценивать различные жизненные ситуации, необходимо создать оптимальную среду, в которой бы они получали ощутимое доказательство своей человеческой ценности, испытывали удовлетворенность собой и уверенность в своих силах, заложить нормы правильного поведения.

В данный период педагоги школы становятся для детей помощниками в определении правильных собственных жизненных приоритетов. Привлечение в занятия внеурочной деятельности – это ведущий фактор формирования ассертивного поведения у подростков.

Цель работы: показать положительное влияние внеурочной деятельности на формирование навыков ассертивного поведения для становления полноценной жизни личности.

Задачи: 1) установить взаимосвязь понятий «полноценная жизнь», «ассертивное поведение»;

2) определить воздействие метода наблюдения и моделирования действий на формирование ассертивного поведения на становление полноценной жизни личности, определить уровень ассертивного поведения у подростков;

3) показать положительное влияние разных форм внеурочной деятельности на формирование ассертивного поведения у подростков;

4) проверить на практике результаты исследования, составить рекомендации по применению, распространить опыт работы среди педагогов и родителей.

Объект исследования: навыки ассертивного поведения.

Предмет исследования: аспекты влияния разных форм внеурочной деятельности в формировании навыков ассертивного поведения у подростков.

Гипотеза исследования: разные формы внеурочной деятельности являются одним из основных факторов в формировании навыков ассертивного поведения у подростков.

Методы: изучение литературы, обобщение, анализ и синтез, анкетирование и опрос, психодиагностические и психолого-педагогические методики, математико статистический метод «Т-критерий Стьюдента для независимых выборок».

Практическая значимость работы: результаты исследования могут быть использованы специалистами в рамках разработки и реализации психолого педагогических программ, направленных на – определение уровня ассертивности, формирование навыков ассертивного поведения обучающихся общеобразовательных школ через разные формы внеурочной деятельности.

Актуальность: изучение формирования навыков асертивного поведения у подростков обусловлено тем, что условия жизни, работы и межличностного общения в современном мире становятся более жесткими по отношению к людям. Нужно уметь отстаивать свою точку зрения, быть уверенным, чтобы добиться успехов в карьере и в жизни, а также сохранить хорошие межличностные отношения.

Новизна состоит в установлении прямой связи влияния разных форм внеурочной деятельности на формирование навыков асертивного поведения у подростков.

Срок работы: 2025-2026 учебный год.

Ассертивность, по мнению Анны Прихожан, доктора психологических наук-это способность личности отстаивать свои права, уважая права других людей.

В ходе данной работы экспериментально доказано, что именно люди с высоким уровнем асертивного поведения способны конструктивно отстаивать свои права, быть открытыми к сотрудничеству, обладать свободой выбора, осознанно влиять на события, на других людей, принимая ответственность за достижения и неудачи.

Аккумулируя ключевые идеи ведущих зарубежных и отечественных специалистов в области психологии и педагогики, можно обозначить следующие тезисы: 1) полноценная жизнь – это процесс, предполагающий определенные действия человека: жить осмысленно, обладать свободой выбора, проявлять инициативу, ставить цели, быть настойчивым, ощущать ответственность за свои поступки, развивать собственный потенциал, быть в ладу с окружающими миром

2) Асертивное поведение-это поведение уверенного в себе человека, когда нужды и права других уважаются, если другие уважают его права. Асертивное поведение отличается ясностью, прямоотой, неподдельной искренностью. Человек, ведущий себя асертивно, способен четко и ясно сформулировать о чем идет речь, какой ему видится ситуация, что он о ней думает и как он ее переживает. Его отличает позитивное отношение к другим людям. Он умеет слушать других и идти на компромисс, способен изменить свою точку зрения под воздействием аргументов. Асертивное поведение-это оптимальный вариант, приводящий к формированию самостоятельной и ответственной личности, способной успешно решать любые проблемы.

Исходя из определений данных понятий, мы установили, что эти два понятия взаимосвязаны между собой.

Основным методом, который мы использовали в своей работе – является метод наблюдения и моделирования действий.

Подростковый возраст-период активного личностного роста и социализации. Именно в этот период формируются жизненные установки, ценности и модели поведения. Методы наблюдения и моделирования эффективны, поскольку подростки склонны учиться, наблюдая за поведением окружающих и копируя его. Подростки наблюдают за взрослым, который демонстрирует асертивные модели поведения в различных ситуациях. Применение методов наблюдения и моделирования позволяет подросткам постепенно осваивать асертивное поведение, чувствовать себя увереннее в социальных ситуациях и эффективнее справляться с повседневными вызовами.

В нашей школе реализуется данный метод через разные формы внеурочной деятельности.

Для определения уровня асертивного поведения в сентябре 2025-2026 учебного года проведено экспериментальное исследование на базе школы среди обучающихся 7-11 классов. В империческом исследовании приняли участие 63 респондента, возраст которых 13-17 лет.

Для выявления уровня асертивности выбран тест на определение уровня асертивного поведения Виктора Капони и Томаса Новака. (слайд). Для проверки достоверности полученных результатов использовался метод математической статистики. Опрос респондентов проведен в режиме онлайн.

«Психологические тесты онлайн».

По результатам исследований уровня асертивного поведения позволило разделить всех респондентов на две группы, которых условно назвали «асертивные» - 11 человек, что составило 17,5 %, «неасертивные» - 52 человека (82 %).

Далее все исследования проводились с фокусом на сопоставление результатов групп с разным уровнем асертивного поведения – диагностика уверенности в себе, автономность-зависимость, оценка коммуникативных умений, уровень показателей негативизма в суждении, тест на оценку самоконтроля.

Результаты диагностики коммуникативных умений указывают на то, что у семиклассников из 17 обучающихся 10 показали высокий уровень коммуникативных умений, что составляет 58,8

%, в 8 классе из 13 у 11 учеников высокий уровень коммуникативных умений (84,6%), в 9 классе из 14 обучающихся – 5, что составляет 41,7 %, в 10 классе из 16 человек у 4 высокий уровень (25 %), в 11 классе из 4 - 3 обучающийся (75 %).

Самый высокий уровень сформированности коммуникативных умений у 8 класса - из 13 обучающихся - 11 учеников показали высокий уровень, что составляет 84,6 %. У десятиклассников из 16 обучающихся 4 показали высокий уровень коммуникативных умений, что составляет 25 %. В

Выявлены дефициты в основном у группы неассертивные. Для повышения уровня асертивного поведения подростков, для успешности каждого нами используются разные формы внеурочной деятельности, с помощью которых можно формировать уровень асертивного поведения с оптимальными показателями у респондентов с низкой асертивностью.

Обучающиеся с высоким уровнем асертивности принимают участие в разных направлениях внеурочной деятельности и становятся успешными, показывая высокие результаты.

Формами внеурочной деятельности являются учебные курсы, кружки- «Школьный хор», «Юные театралы», «Школьное лесничество», «Танцевальный кружок». Коллективы этих кружков разновозрастные. На занятиях ребята учатся работать в коллективе, брать на себя ответственность за других, старшие становятся примером для младших, а младшие учатся у старших и хотят быть похожими на них, справляться с тревогами и стрессом. У ребят развивается творчество, инициативность, креативность, гражданственность, патриотизм, эстетический и художественный вкус, воспитывается любовь к русской культуре. В нашей школе, в одной из немногих, эти кружки работают на протяжении не одного десятка лет. Это традиция. Это уважение к русской культуре, к своей стране. Не нарушается связь времен, воспитывается уважение к старшим. Совместно с детьми родители принимают участие в концертах и театральных постановках, этим воспитываются семейные ценности. На спортивных кружках, на занятиях СГДПВС «Пересвет» ребята развивают выносливость, самостоятельность. Отрабатывают навыки в разборке и сборке автоматов, метание гранат, прохождение полосы препятствий, оказание первой медицинской помощи пострадавшим.

Детям нравится посещать занятия, из результатов анкетирования более 90 % детей говорят, что им нравится посещать кружки, чувствуют себя успешными, что очень важно в пубертатный период развития, который приходится как раз на школьные годы.

В процессе данной работы установлено, что на формирование уровня навыков асертивного поведения внеурочная деятельность оказывает положительное влияние, что подтверждено результатами повторной диагностики определения уровня асертивности у подростков (февраль 2026). Из 52 респондентов, показавших низкий уровень асертивного поведения при стартовой диагностики, 5 человек повысили уровень своего асертивного поведения, что отражает положительную динамику влияния внеурочной деятельности на формирование навыков асертивного поведения. (сентябрь – асертивных было 11 обучающихся, что составило 17,5%, в конце года стало 16 учеников (25,4%).

Внеурочная деятельность помогает научиться подростку жить осмысленно, обладать свободой выбора, проявлять инициативу, ставить цели, быть настойчивым, нести ответственность за свои поступки, развивать свой потенциал, быть в ладу с окружающим миром. Что доказывает актуальность положительного влияния внеурочной деятельности на формирование навыков асертивного поведения у подростков.

Результаты исследований доказывают на верность сформулированной ранее гипотезы.

Презентация данной работы состоялась на едином методическом дне 16 марта на базе Боровинской школы.

С целью ознакомления с данным вопросом создан и распространен среди родителей и педагогов буклет на тему « Уровень асертивного поведения и полноценная жизнь личности», тесты опросники для определения асертивного уровня у подростков.

Считаю возможным рекомендовать рассмотрение данного вопроса по формированию навыков асертивного поведения у подростков в учебно воспитательном процессе школы, через классные часы, включение данного вопроса в воспитательные планы классных руководителей, через единые методические дни, родительские собрания, ШМО классных руководителей.

Использование кинопедагогики с целью формирования ценностей и смыслов современного поколения с практическим применением в школе

Данилова Ольга Григорьевна, учитель иностранного языка МАОУ «СОШ № 4»

В современном мире, где информация и образы стремительно распространяются через различные каналы, кино становится мощным инструментом формирования ценностей и смыслов у молодого поколения. Кинопедагогика, как направление педагогической деятельности, использует фильмы и другие аудиовизуальные произведения для воспитания и развития личности. В данной статье мы рассмотрим, как кинопедагогика может быть эффективно применена в школе для формирования ценностей и смыслов у учащихся.

1. Кинопедагогика как инструмент воспитания

Кинопедагогика — это метод, который позволяет использовать фильмы и другие аудиовизуальные произведения для воспитания и развития личности. Этот метод основан на том, что фильмы могут вызывать у зрителей сильные эмоции, заставляя задуматься о важных вопросах и формировать определенные ценности и смыслы. В школе кинопедагогика может быть использована для формирования у учащихся таких качеств, как эмпатия, толерантность, ответственность и уважение к другим людям. Роль кинопедагогики в современном образовании неоспорима. Использование кино в учебном процессе способствует не только активизации познавательной деятельности учащихся, но и формированию их ценностных ориентаций, развитию критического мышления и социокультурной компетентности. Таким образом, кинопедагогика играет важную роль в современном образовании, предоставляя педагогам и учащимся мощный инструмент для достижения образовательных целей и формирования глубокого понимания мира через призму киноискусства. В последние десятилетия кино стало неотъемлемой частью образовательных программ, найдя применение в широком спектре учебных дисциплин и областей. Одним из интересных фактов, подтверждающих роль кинематографии как образовательного инструмента, является его историческое значение. Впервые в массовом масштабе кино было использовано в образовательных целях ещё в начале XX века. Важно отметить, что кинематография не только передает информацию, но и вызывает эмоциональные реакции у зрителей, что существенно повышает эффективность обучения. Например, научные исследования показывают, что просмотр кинофильмов способствует активизации различных областей мозга, включая те, которые отвечают за эмоциональное и когнитивное восприятие.

Отметим так же разнообразие форм, в которых кинематография может быть использована в образовании. Это и неформальные уроки, проводимые с помощью просмотра и анализа фильмов, и официальные учебные курсы, построенные на основе киноматериалов. Кроме того, современные образовательные платформы и онлайн-курсы также активно используют кино для дистанционного обучения.

В России история использования кинематографии в образовании насчитывает десятилетия разнообразных практик и исследований, которые в значительной степени определили ее роль в современной образовательной системе.

Вторая половина XX века стала периодом активного внедрения кинематографии в российскую образовательную систему. Светлана Полянская, известная российская педагог и кинопедагог, внесла значительный вклад в разработку методик использования кино в учебном процессе. Ее исследования, включая работу «Кинематограф в школе», стали основой для создания учебных программ, в которых кино используется как средство обогащения учебного материала и стимуляции мыслительных процессов учащихся. Таким образом, история использования кинематографии в российском образовании свидетельствует о постоянном развитии и расширении понимания роли кино в учебном процессе. Кино активно стимулирует эмоциональные реакции учащихся, что способствует их более глубокому вовлечению в учебный процесс.

Еще одним преимуществом использования кино в образовании является его способность развивать критическое мышление и аналитические навыки учащихся. Анализ сюжетов, персонажей и тематических идей фильмов помогает студентам развивать навыки критического мышления и способность анализировать информацию из различных источников. Исследование, проведенное в Университете Оксфорда, показало, что студенты, использующие кино в учебных целях, продемонстрировали более высокий уровень критического мышления по сравнению с теми, кто не использовал киноматериалы. Кинопедагогика оказывает воздействие инструментом кино на эмоциональную и когнитивную сферы личности учащихся. В своих исследованиях, таких

как «Эмоциональные аспекты просмотра кинофильмов» и «Влияние кинематографа на формирование ценностных ориентаций», профессор Иван Петров подчеркивает, что кино способно вызывать широкий спектр эмоциональных реакций у зрителей и имеет значительное влияние на формирование их ценностных установок.

Обратимся к вопросу формирования ценностей. Одним из ключевых механизмов воздействия кино на ценностные ориентации является идентификация зрителя с героями и сюжетами фильма. Согласно теории социального научения, предложенной Альбертом Бандурой, наблюдение за действиями и реакциями героев на экране может приводить к внутренней идентификации зрителя с ними. Таким образом, ценности и поведенческие нормы, представленные в фильме, могут быть восприняты зрителем как социально приемлемые и желательные. Кроме того, кино обладает способностью вызывать эмоциональные реакции у зрителей, что усиливает эффект их восприятия. Согласно исследованиям в области эмоциональной психологии, эмоции могут усиливать запоминание информации и формирование связей между событиями и ценностными установками. Таким образом, кинофильмы, вызывающие сильные эмоциональные реакции, могут оказывать более глубокое воздействие на формирование ценностных ориентаций у зрителей. Отметим, что кино в большинстве случаев является отражением социокультурной реальности и отражает ценности и идеологии общества. В этом контексте кинофильмы могут влиять на формирование мировоззрения у зрителей, представляя различные точки зрения на социальные, политические и этические вопросы. Анализ фильмов с различными социокультурными контекстами может способствовать развитию критического мышления и широкому культурному пониманию у зрителей.

Что касается выбора подходящих кинофильмов для различных возрастных групп, то он играет ключевую роль в эффективном использовании кино в образовательном процессе. Отсюда – методические рекомендации по подбору фильмов должны учитывать психологические особенности и интересы каждой возрастной категории, а также соответствовать образовательным целям и задачам. Существует множество подходов для формирования таких рекомендаций. Приведём усреднённую формулу на наш взгляд:

Примеры фильмов для использования в школе.

1 класс — радость познания.

«Когда небо улыбается». Фильм о том, как дети учатся радоваться простым вещам, познавать мир и находить друзей. Помогает воспитать позитивное отношение к учёбе и жизни.

2 класс — герой, пример для подражания.

«Ванька-адмирал». История о мальчике, который мечтает стать адмиралом. Через трудности и испытания он учится быть смелым, ответственным и верным своим идеалам.

3 класс — экологичность.

«Стеша». Фильм о дружбе детей с природой, о важности бережного отношения к окружающей среде и ответственности за будущее планеты.

4 класс — искренность.

«Прогулка по Вселенной». Увлекательная история о путешествии, в котором герои учатся быть честными, открытыми и доверять друг другу.

5 класс — подвиг.

«Счастливые люди». Картина о простых людях, совершающих настоящие подвиги ради других. Фильм учит ценить доброту, взаимопомощь и самоотверженность.

6–11 классы — упорство, ответственность.

«Свет» (6–11 классы). Фильм о преодолении трудностей, важности настойчивости и веры в свои силы. Подходит для обсуждения тем целеустремлённости и ответственности за свои поступки.

8 класс — ответственность перед миром и человечеством.

«Там, где мечтают медведи». История о подростках, которые сталкиваются с глобальными вызовами и учатся принимать решения, влияющие на будущее всего мира.

Эти фильмы рекомендованы для использования на киноуроках, так как они соответствуют возрастным особенностям школьников и помогают обсуждать важные жизненные темы: дружбу, честность, ответственность, заботу о природе и окружающем мире.

Организация киноурока в школе.

Организация киноурока в школе требует соблюдения ряда правил и этапов, чтобы занятие было не только интересным, но и педагогически эффективным. Вот основные рекомендации:

Подготовка к просмотру.

Учитель выбирает фильм, соответствующий возрасту и теме урока. Перед просмотром важно задать ученикам вопросы или предложить подумать над проблемой, которая будет раскрыта в фильме. Это помогает настроить внимание и интерес. Если фильм немой или требует пояснений, учитель сопровождает его краткими комментариями или вопросами для размышления

Просмотр фильма.

Демонстрация фильма должна быть органично встроена в структуру урока, как одно из наглядных пособий. При необходимости можно использовать повторный просмотр отдельных эпизодов или обратный ход для анализа ключевых моментов.

Обсуждение и анализ.

После просмотра обязательно проводится обсуждение: ученики пересказывают содержание, выделяют главное, обсуждают конфликты и спорные моменты.

Практическая деятельность.

В ряде случаев после киноурока организуется внеурочная деятельность: творческие проекты, написание эссе, проведение классных мероприятий по теме фильма. Важно, чтобы обсуждение и практическая часть способствовали осмыслению и применению новых знаний.

Общие правила.

Киноурок должен быть связан с учебными целями и программой.

Важно соблюдать возрастные ограничения и рекомендации по содержанию фильмов.

Необходимо заранее подготовить методические материалы и вопросы для обсуждения.

Соблюдение этих этапов и правил позволяет сделать киноурок эффективным инструментом воспитания и обучения, способствует развитию критического мышления и эмоционального интеллекта у школьников.

Роль учителя в использовании кинопедагогики.

Роль учителя в использовании кинопедагогики очень важна. Учитель должен уметь выбирать фильмы, которые будут полезны и интересны для учащихся, а также уметь организовать обсуждение после просмотра. Учитель должен быть готов к тому, что учащиеся могут иметь разные мнения и реакции на фильм, и уметь вести обсуждение так, чтобы все учащиеся могли выразить свои мысли и чувства. Учитель также должен быть готов к тому, что некоторые фильмы могут вызвать у учащихся сильные эмоции, и уметь поддержать их в этом.

Заключение.

Кинопедагогика — это мощный инструмент, который может быть использован в школе для формирования ценностей и смыслов у учащихся. Она позволяет использовать фильмы и другие аудиовизуальные произведения для воспитания и развития личности. Практическое применение кинопедагогики в школе может быть реализовано через различные формы работы с учащимися, такие как просмотр фильмов с последующим обсуждением. Формирование ценностей и смыслов через кинопедагогику позволяет учащимся лучше понять и уважать других людей, а также формировать позитивное отношение к жизни. Роль учителя в использовании кинопедагогики очень важна, и он должен быть готов к тому, чтобы организовать обсуждение и поддержать учащихся в их эмоциях и размышлениях.

Практические рекомендации по использованию кинопедагогики в школе.

1. Выбор фильмов: Учитель должен выбирать фильмы, которые будут полезны и интересны для учащихся. Важно учитывать возраст учащихся и их интересы.

2. Организация обсуждения: Учитель должен уметь организовать обсуждение после просмотра фильма. Важно, чтобы все учащиеся могли выразить свои мысли и чувства.

3. Поддержка учащихся: Учитель должен быть готов к тому, что некоторые фильмы могут вызвать у учащихся сильные эмоции. Важно уметь поддержать учащихся в этом.

4. Использование фильмов в учебном процессе: Фильмы могут быть использованы для изучения различных предметов, таких как литература, история, обществознание и другие. Важно, чтобы фильмы были связаны с учебным материалом и помогали учащимся лучше понять и почувствовать текст.

5. Формирование ценностей и смыслов: Фильмы могут быть использованы для формирования у учащихся таких ценностей, как уважение к другим людям, толерантность, ответственность и эмпатия. Важно, чтобы учащиеся могли понять и применить эти ценности в своей жизни.

Заключение.

Кинопедагогика - это мощный инструмент, который может быть использован в школе для формирования ценностей и смыслов у учащихся. Она позволяет использовать фильмы и другие аудиовизуальные произведения для воспитания и развития личности. Практическое применение

кинопедагогики в школе может быть реализовано через различные формы работы с учащимися, такие как просмотр фильмов с последующим обсуждением. Формирование ценностей и смыслов через кинопедагогику позволяет учащимся лучше понять и уважать других людей, а также формировать позитивное отношение к жизни. Роль учителя в использовании кинопедагогики очень важна, и он должен быть готов к тому, чтобы организовать обсуждение и поддержать учащихся в их эмоциях и размышлениях.

Жизненные ценности и ориентиры современной молодёжи

Жукова Нина Владимировна, социальный педагог, классный руководитель, МАОУ «СОШ №2»

Введение. Современная молодёжь - это поколение, выросшее в условиях стремительных социальных, технологических и культурных изменений. Их жизненные ценности и ориентиры формируются под влиянием семьи, школы, сверстников, медиа и интернет-пространства. В этом контексте школа играет ключевую роль, создавая единое воспитательное пространство, где формируются не только знания, но и нравственные установки, гражданская позиция, навыки социальной адаптации. Особое внимание уделяется программе воспитания, включая её основные направления, которые помогают формировать у учащихся устойчивые и социально значимые ориентиры.

Основные жизненные ценности современной молодёжи

1. Материальное благополучие: Для многих молодых людей одной из главных ценностей является финансовая стабильность и возможность обеспечить достойный уровень жизни для себя и своих близких. Это включает в себя стремление к высокооплачиваемой работе, накоплению капитала и обеспечению безопасности.

2. Образование и саморазвитие: В современном обществе образование остаётся важным фактором успеха. Молодёжь стремится к постоянному саморазвитию, повышению квалификации и освоению новых навыков, что позволяет быть конкурентоспособными на рынке труда.

3. Здоровье: Забота о физическом и психическом здоровье становится всё более актуальной ценностью. Молодые люди осознают важность здорового образа жизни, регулярных физических нагрузок и правильного питания.

4. Карьера и самореализация: Многие молодые люди стремятся найти работу по душе и реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности. Карьерные достижения и возможность профессионального роста играют важную роль.

5. Семья и отношения: Несмотря на современные тенденции к индивидуализму, семейные ценности продолжают оставаться значимыми. Молодёжь стремится к созданию крепких и гармоничных отношений, построению семьи и воспитанию детей.

6. Социальная активность и участие в общественной жизни: Всё больше молодых людей проявляют интерес к общественной и политической жизни, участвуют в волонтерских движениях и различных инициативах, направленных на улучшение общества.

Роль школы в формировании жизненных ориентиров.

Школа — это не только место получения знаний, но и важнейший институт социализации. Воспитательная программа школы охватывает все ключевые направления, способствующие формированию у школьников устойчивых жизненных ценностей.

Основные школьные дела.

Классные часы, тематические недели, праздники и акции формируют чувство принадлежности к коллективу, развивают патриотизм, уважение к истории и традициям.

Внешкольные мероприятия.

Экскурсии, походы, поездки расширяют кругозор, учат толерантности, развивают навыки командной работы.

Социальное партнёрство

Сотрудничество с вузами, предприятиями, общественными организациями помогает молодёжи увидеть перспективы профессионального роста, формирует активную гражданскую позицию.

Классное руководство

Классный руководитель - наставник, который помогает решать личные и коллективные проблемы, поддерживает в трудных ситуациях, способствует развитию лидерских качеств.

Внеурочная деятельность

Кружки, секции, творческие студии позволяют раскрыть таланты, учат целеустремлённости и ответственности.

Самоуправление и детские общественные объединения

Участие в школьном самоуправлении формирует навыки принятия решений, ответственности за свои поступки, развивает инициативу.

Волонтерство

Добровольческая деятельность учит милосердию, ответственности, формирует активную жизненную позицию и уважение к труду.

Профориентация и трудовая деятельность

Встречи с профессионалами, экскурсии на предприятия, трудовые практики помогают осознанно выбрать будущую профессию, ценить труд.

Организация предметно-пространственной среды

Комфортная и безопасная среда способствует развитию личности, формирует уважение к труду других людей.

Взаимодействие с родителями

Совместные мероприятия, родительские собрания, консультации укрепляют связь семьи и школы, способствуют единству воспитательных требований.

Профилактика и безопасность

Работа по профилактике вредных привычек, правонарушений, обучение правилам безопасности формируют ответственное отношение к жизни и здоровью.

Урочная деятельность

Уроки не только дают знания, но и воспитывают дисциплину, уважение к труду, умение работать в команде.

Школа — территория здоровья

Спортивные мероприятия, дни здоровья, пропаганда здорового образа жизни формируют ценность здоровья как основы успешной жизни.

Инклюзивная среда для детей-мигрантов

Создание условий для адаптации детей-мигрантов учит толерантности, уважению к многообразию культур, формирует гуманистические ценности.

Заключение

Жизненные ценности современной молодёжи формируются в сложном взаимодействии с окружающим миром. Школа, реализуя комплексную воспитательную программу по всем направлениям, становится центром формирования нравственных ориентиров, гражданской ответственности и активной жизненной позиции. Только совместными усилиями педагогов, родителей и общества можно воспитать поколение, способное строить будущее на основе уважения, труда и взаимопомощи.

Деятельность педагога по формированию ценностных ориентиров учащихся

Зорина Нина Николаевна, Сосновская ООШ

*Они (подростки) сегодня обожают роскошь,
у них плохие манеры и нет никакого уважения к авторитетам.*

*Они выказывают неуважение к старшим,
слоняются без дела и постоянно сплетничают.*

*Они все время спорят с родителями,
они постоянно вмешиваются в разговоры и привлекают к себе внимание,
они прожорливы и тиранят учителей*

Сократ V век до н. э.

За последние двадцать лет в нашей стране резко изменилась социально-культурная ситуация. В связи с этим изменились и приоритеты в обществе. Естественно, что в различных социальных условиях формируются различные ценности, и особый положительный жизненный смысл придается разным вещам.

Для педагога чрезвычайно важным является ответ на вопросы: каким образом может быть осуществлен переход ценности из социально одобряемого образца во внутренний мир человека и как превратить ценность из «знаемой» нормы в руководство к действию?

Формирование ценностей – внутренняя работа души воспитанников, которую мы можем подготовить, запустить, сопровождать, поддерживать и – иногда - даже провоцировать. В целом – создать условия для формирования ценностей.

Как же осуществить формирование ценностных ориентаций школьников посредством учебного занятия? Современный урок – это свободный урок. Это урок, порожденный

стремлением гуманизировать действительность, урок для индивидуального развития, утвердить в повседневной реальности ценности достойной жизни. Среди огромного числа требований, которые предъявляются современному уроку, обязательным считаю одно: на уроке должно быть интересно и ученику, и учителю. Как сделать так, чтобы урок был интересен?

Для реализации идей социокультурного взаимодействия на уроке использую технологию «Диалог культур». Например, на уроке литературы по басне И.А. Крылова «Волк и ягненок» — участники разыгрывают сценку «Диалог волка и ягненка», задача — предположить, как ответит ягненок (пишут своё стихотворное или прозаическое продолжение басни).

На каждом уроке есть возможность вести «диалог». В каких рамках и направлениях — зависит от темы, от взглядов преподавателя и от подготовленности учащихся. Идеи взаимодействия помогают не узнать о писателе, а «познакомиться» с ним. Например, «создать страничку» в социальных сетях, визитную карточку писателя или создать рекламу определённого произведения. Для этого учащимся нужно не только прочитать произведение, но и прочувствовать его.

Огромные возможности для заданий по взаимодействию даёт просмотр фильмов по прочитанным произведениям. Возможность не только прочитать, например, произведение-феерию А.Грина «Алые паруса», изучаемое в 7 классе, но и посмотреть художественный фильм, снятый по данному произведению, позволили привлечь разные виды заданий:

- сравнить, какую идею хотел выразить А.Грин, а какую — автор фильма. Это задание интересно не только тем, что идеи различных видов искусства, как правило, не совпадают, но и тем, что созданы произведения в разные исторические периоды и поэтому наполняются различным смыслом;

- оценить значение музыкального оформления, костюмов для раскрытия художественного замысла произведения;

- погрузиться в игру актёров и высказать свое мнение о характере любого героя фильма и о том, как он (характер) раскрывается в рассказе, в фильме.

На уроках русского языка подбираю тексты, с помощью которых учащиеся не только подготовятся к ВПР и ОГЭ, но и узнают, что — то новое о родной стране, её людях. Учащиеся удивляются открытиям, фантазируют какие вопросы они задали бы героям текста, предполагают их ответы.

Одной из форм организации учебного процесса, предполагающей творческую деятельность обучающихся по построению собственных знаний в рамках той или иной темы, являются уроки-мастерские. Так, примером может послужить урок в 7-м классе по теме «Прошлое — родина души человека» по рассказу В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет». На основе самостоятельного прочтения даю анализ текста произведения (групповые и индивидуальные задания); ребята обращаются к прошлому своей семьи (через старые фотографии, воспоминания родителей, семейные реликвии). Учащиеся готовят рассказ «Фотография, на которой меня нет» или «Фотография, на которой я есть». Этим создаю условия для становления рефлексии, нравственного отношения к прошлому. Эта технология позволяет ребятам в коллективном или индивидуальном поиске приходиться к открытию новых знаний. Ребятам предлагается написать эссе «По страницам семейного альбома...».

Благодаря наглядным, словесным, практическим и исследовательским методам ребята глубже могут проникнуться темами духовно-нравственного содержания.

Обучение и воспитание неразделимы в современном образовательном процессе. Классное руководство — это своего рода таинство, когда из группы учеников, где каждый со своим характером, привычками и увлечениями, педагог создает не просто класс, он создает команду, коллектив, который учится, живет, работает и отдыхает как единое целое. Коллектив — единый организм, где каждый школьник — яркая индивидуальность. Классный руководитель не только руководит, направляет, но и воспитывает. Школьный возраст не просто период детства и один из немногих этапов развития человека. Это чрезвычайно значимый период человеческой жизни, очередной её старт и одновременно вершина. В своей педагогической деятельности я пользуюсь мудростью преподобного, иеромонаха Серафима Саровского «Не торопись учить детей по-французски и по-немецки, а приготовь душу — то их прежде, а прочее приложится им потом».

Приоритетными направлениями воспитательной работы в моём классе является духовно-нравственное и гражданско-патриотическое направления. Это даёт возможность через систематически направленную деятельность формировать сознание, которое включает в себя любовь и уважение семье, гуманное отношение к людям, другим нациям и народностям, бережное отношение к природе, закладывает основу православной культуры и

любовь к «малой» родине. Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель моей краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, родной край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее. Главная задача, которая стоит передо мной, как классным руководителем – развитие у учащихся интереса к истории родного села, воспитание любви и уважения к людям, к традициям своей «малой» родины, как части огромной России, помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила.

Мои ученики – активные участники различных краеведческих конкурсов. Ежегодно принимаем участие в окружной научно – практической конференции «Первые шаги в науке»: «Исчезнувшая деревня Федосово», «Православный праздник Святки», «Детство, опалённое войной», «За горами, за лесами...» (о творчестве Петра Павловича Ершова), «Писатели Тюменской области. Творчество Зота Тоболкина». Исследуя красоту и мудрость русского языка, создали работу «Удивительный мир фразеологизмов» и приняли участие в научно – практической конференции «Шаг в будущее» и региональном конкурсе «Мой класс». Учащиеся принимают участие в конкурсах «Ишимского педагогического института имени П. П. Ершова» (филиал) Тюменского государственного университета «Моя рождественская история». Активные участники конкурсов сочинений, очерков, эссе о малой родине и односельчанах.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда школьник непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более ярких, эмоционально-насыщенных, запоминающихся образах. Ребята с удивлением открывают «Тайны старинных вещей», узнают о том, как учились их родители, бабушки и дедушки. Полученными знаниями делятся с учащимися нашей школы, проводят экскурсии «История детских общественных организаций», «Русская изба». Учащаяся 6 класса на осенних каникулах посетила «Музейную лабораторию». Она познакомилась с секретами проведения экскурсий в школьном музее.

В воспитательной работе с классом применяю технологию воспитания И.П.Иванова «Личностно - ориентированное коллективное творческое дело», где в подготовке КТД, те же акценты, что в планировании КТД, плюс акцент на добровольность принятия на себя поручений в подготовке. При проведении дела расставляются те же акценты, что в планировании и подготовке, плюс сочетание групповых и индивидуальных заданий, поручений. В коллективном анализе наряду с традиционным анализом организации общего дела, присутствует вопрос, обращённый к анализу отношений, чувств, мыслей. Личная ориентация такого анализа создаётся через постановку рефлексивных вопросов «что дало тебе участие в общем деле; какие вызвало чувства; помогло ли оно что-то понять в себе?» Примером коллективного дела может служить воссоздание празднования 1 Мая в Советском Союзе.

«Движение Первых» – это Всероссийское сообщество детей и молодёжи, которых объединяет стремление к саморазвитию и любовь к Родине. Учащиеся 6 класса активные участники традиционных дней единых действий (ДЕД) «Движения Первых». В 5 классе приняли участие в региональном проекте "Школа первых" (Выше полёт). Выполняя задания рассказывали семейные истории. Особенно интересны были истории о поделках, которые ребята изготовили вместе с семьёй. подготовили КТД для 4 класса "Литературный вечер "Пусть будет мир. Мы, люди XXI века, должны быть бесконечно благодарны тем, кто отдал свою жизнь за нас. Мы не должны никогда забывать прошлое нашей страны, своей Родины. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Наставники (учащиеся 5 класса) познакомили обучающихся 2 и 3 классов с детскими экологическими движениями, побывали в творческой мастерской "заселили" нашу планету животными и растениями.

С 1 класса тесно сотрудничаем с сельской библиотекой. В мае 2025 года приняли участие в отборочном туре настольной краеведческо - патриотической игры "Крылья Победы", посвящённой 80-летию Победы и 65-летию города Заводоуковска при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В сентябре открытием для ребят стало творчество мансийского поэта и писателя Ювана Шесталова. Интересно то, что он является ровесником мансийской письменности, а родился писатель в 1937 году!

Закончить своё выступление я хотела бы притчей.

У дороги стоял мудрец и смотрел на то, как три человека несли тяжёлые камни. «Что вы делаете?» - спросил у них мудрец. «Несу камень», - ответил первый. «Зарабатываю на жизнь». –

ответил второй. «Строю храм», – ответил первый. И понял мудрец, что мимо него прошли Раб, Потребитель и Творец.

Задача современного учителя – воспитать Творца, а не Раба и Потребителя.

**Развитие математической грамотности
с использованием современных образовательных технологий**
Колобова Елена Викторовна, учитель математики Падунской СОШ

У людей, освоивших великие принципы математики,
одним органом чувств больше, чем у простых смертных
Ч.Дарвин

Быть математически грамотным является крайне важным для любого человека. Но увы, очевидный факт, что математика, которая является важнейшим достижением культуры и цивилизации и без которой невозможно развитие технологий и познание природы, зачастую не вызывает интереса у современных школьников, что объясняется достаточно абстрактным характером математических знаний. Решению этой проблемы могут помочь современные методы обучения.

Инновационные технологии в образовании - это такая организация образовательного процесса, которая построена на качественно иных принципах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризующихся: усвоением максимального объема знаний; максимальной творческой активностью; широким спектром практических навыков и умений, что для изучения математики крайне важно.

Всем известно, что достаточное развитие математической грамотности улучшает жизнь человека. Многие профессии требуют практическое применение математики, при этом спектр широк – от плотника и строителя, до экономиста и физика. Зачастую даже в одиннадцатом классе дети не знают, кем они станут по профессии. Часть учеников считает, что практическая математика нужна в жизни лишь в наиболее простом виде, все чаще можно констатировать наличие распространенного у школьников мнения о том, что калькулятора, который есть в каждом телефоне, достаточно для решения повседневных практических математических задач.

«Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира».

Третий год работаю по теме самообразования «Методы и приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках математики». Поставила перед собой цель: способствовать формированию и развитию математической грамотности у обучающихся через применение различных образовательных технологий, методов и приемов.

Я, как учитель математики, для развития познавательного интереса, конечно же делаю акцент на активную мыслительную деятельность учащихся. В связи с этим на уроках использую проблемные ситуации. Проблемное обучение направлено на развитие САМО: обучающиеся САМОстоятельно ищут пути решения проблемы, проводят САМОконтроль и САМОоценку. Начинаем урок с реальной проблемы или с интересного факта.

Например, при изучении аксиом стереометрии, рассматриваем задачу: стол с четырьмя ножками, который стоит на ровном полу, иногда качается, а стол с тремя ножками всегда стоит устойчиво. Как объяснить этот факт?

На уроке математики в 6 классе по теме «Буквенные выражения». Внимательно рассмотрите изображение. Подумайте и каждый ответьте на следующие вопросы: 1. Что ты видишь? 2. Что ты об этом думаешь? 3. О чем заставляет задуматься? 4. Какое ключевое слово нашего урока? (фото весов – будем изучать буквенные равенства, уравнения).

А когда начинаю урок в 9 классе по теме «Арифметическая прогрессия», рассказываю про Гаусса, что, когда ему было 10 лет, он решил пример, пока учитель записывал его на доске: $1+2+3+4+\dots+99+100=$

Учащиеся выдвигают свои версии, как быстро сосчитать, пробуют, считают, отыскивают какую-то закономерность. Любая проблемная задача мотивирует учащихся на дальнейшую работу на уроке.

Развитию математической грамотности помогает и технология проектов. Ребята учатся ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Например, на уроке алгебры в 8 классе создали мини-проект по теме «График квадратичной функции»: рассмотрели свойства функций в пословицах и поговорках, графики функций на уроках физики,

биологии, химии, в экономике, в жизненных ситуациях (ребята работали в 6-ти группах), проект по теме «Теорема Пифагора» в 8 классе. Проекты «Проценты в нашей жизни», «Исследование методов нахождения площади фигур» на клетчатой бумаге и другие, учащиеся представляли на школьном и муниципальном этапах НПК «Шаг в будущее». Научно-исследовательской деятельностью уже 17 лет занимаюсь с ребятами. Исследовательская деятельность, как никакая другая учебная деятельность, может сформировать у ученика такое качество личности, которое проявляется в потребности и умении приобретать новые знания из различных источников, овладевать способами познавательной деятельности и уметь применять их. «Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому» - эти слова Д.Пойа как нельзя лучше отражают суть учебного исследования. Это высказывание стало девизом моей профессиональной деятельности как учителя математики. Мои ученики много раз становились призерами и победителями районных научно-практических конференций, участниками и призерами областных научных форумов.

Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на ребенка. Например, виртуальные лаборатории способствуют лучшему пониманию абстрактных математических концепций. В работе использую программу «Геогebra», «Математический конструктор». Не раз занимала призовые места в муниципальном конкурсе уроков с использованием ИКТ.

Одним из признанных методов обучения и воспитания являются игровые технологии. Играя на уроках математики, ученики считают, решают, запоминают названия чисел, различают цифры и геометрические фигуры. Устные задания вызывают у учащихся среднего звена большой интерес и способствуют развитию их математического мышления. Хорошее начало урока математики организует работу учащихся в течение всего занятия. Во время проведения устного счета применяю различные виды игр и игровые элементы. Раньше дети считали и без дополнительной мотивации. Сейчас приходится искать способы увлечь, ведь главная причина потери баллов на экзамене – вычислительные ошибки.

Для математики и формирования математической грамотности как нельзя лучше подходит технология развития критического мышления. Практически на каждом моем уроке – ее элементы, а также – элементы технологии практико-ориентированного обучения. Наблюдения показывают, что на тех уроках, где выполняются практические задания, активность обучающихся намного выше, чем на других уроках, а в результате и качество запоминания и воспроизведения изучаемого материала лучше. Причина в том, что при такой работе ученики сами активно участвуют в создании и усвоении материала. В 6-х классах решали задачи «Ремонт в моей комнате», «Перевозка грузов», в 8-м классе - «Покупка техники в кредит», «Социологический опрос», и многие другие. Использую в работе с учащимися 5-6 классов сборник задач по математике на основе краеведческого материала «Сибирское село Падун», созданный моей ученицей как продукт проектной деятельности, который помогает закрепить вычислительные навыки, а также создает воспитательный аспект урока – чувство патриотизма, любовь к своему селу.

Развивать математическую грамотность помогает участие ребят в различных конкурсах, олимпиадах. Это помогает самоутверждению, помогает расширить кругозор, углубить знания по предмету, проявить свои способности. В этом учебном году, например, дети из моих классов участвовали во всероссийских олимпиадах «Умники онлайн», «Интолимп», XV Международный дистанционный конкурс «Старт», «Знаю», «Я решаю», «Лисенок», «Умный мамонтенок» и других.

Очевидно, что ребят, которые хотят и участвуют в конкурсах и олимпиадах, становится все меньше, я думаю, что причина этого – всеобщая компьютеризация, когда их трудно чем либо заинтересовать и увлечь. Здесь же можно говорить о «клиповом» мышлении школьников. Clip по-английски – вырезать. Т.е. ученику хочется максимально сократить, уменьшить сложности, поэтому крайне трудно на уроках даются многим школьникам задачи. Человек не рождается с таким мышлением. Оно вырабатывается при длительном знакомстве с хаотичной информацией, которая сейчас окружает ребенка повсюду. Поэтому стараюсь на уроке часто менять виды деятельности, опираться на базовый практический опыт учащихся, применять различные технологии и их элементы, чтобы заинтересовать, удивить, вовлечь...

Увлекая ребят, я сама повышаю свой уровень математической подготовки. «Обучая других, мы учимся сами» - цитата римского философа Сенеки.

Решая новые задачи, постоянно открываю что-то новое. Это одно из самых любимых моих занятий, гораздо более любимых, чем участие в различных конкурсах, олимпиадах, мастер-классах, вебинарах, семинарах, единых методических днях, и т.д. Но еще большая радость

работать с учениками, которые после окончания урока задерживаются на перемене, чтобы обсудить задачу между собой, которые приносят новые задачи, с учениками, которые тоже любят математику. Стараюсь работать творчески, насколько это возможно.

Хотелось бы закончить выступление словами В.Г. Белинского «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Результатами применения инновационных технологий становится умение обучающегося адаптироваться в постоянно меняющейся социально - экономической среде, самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникшие проблемы и искать пути их рационального решения, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над развитием собственного интеллекта, математической грамотности в том числе.

Это самое главное, что должно остаться у выпускника после окончания школы. Спасибо за внимание.

От стандарта к смыслу: индивидуализация и профнавигация на уроках русского языка и литературы

Кувшинова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №2»

Современная школа работает в условиях парадокса: с одной стороны, ФГОС задаёт чёткие требования к результатам, с другой – общество и рынок труда требуют от выпускников не набора заученных алгоритмов, а способности мыслить, адаптироваться, выбирать и говорить осмысленно. Формула «от стандарта к смыслу» означает смену фокуса: стандарт перестаёт быть конечной целью и становится опорной рамкой, внутри которой рождается личностно значимое содержание.

Как учитель-словесник, я часто слышу вопрос: «При чем здесь литература? Разве профориентация - это не задача психолога или учителя технологии?»

Мой ответ категоричен: гуманитарное образование является фундаментом профнавигации. Именно через работу с текстом, анализ мотивов героев и развитие критического мышления ученик познает себя, свои ценности и свои сильные стороны. Индивидуализация — это ключ, который открывает дверь к этому самопознанию.

Русский язык в этой схеме – не просто предмет о правилах и орфограммах. Это инструмент самоидентификации, средство профессиональной коммуникации и пространство для развития метапредметных компетенций. В докладе я представлю конкретные приёмы, которые позволяют трансформировать учебный процесс в направлении индивидуализации и профнавигации, сохраняя при этом соответствие требованиям ФГОС и реализуя функциональную грамотность.

1. Индивидуализация: от унификации к персональной траектории.

Рассмотрим понятие «индивидуализация»

Индивидуализация - это не про «слабых» и «сильных», это про «разных». Индивидуализация - это не просто разные домашние задания. Это создание образовательной траектории, которая учитывает:

Когнитивные особенности ученика (как он мыслит: образно или логически?). Его интересы и ценности (что для него важно: помощь людям, творчество, деньги, статус, свобода?). Его темп работы и уровень текущих компетенций.

Индивидуализация ≠ дифференциация по уровню сложности. Это проектирование учебного маршрута, учитывающего интересы, темп, когнитивный профиль и личностные цели ученика.

Сегодня мы живем в эпоху, когда «усредненный» ученик — это миф. В одном классе могут сидеть будущий инженер-программист, тонко чувствующая поэтесса, визуал, который мыслит образами, и кинестетик, которому нужно двигаться, чтобы понять материал. Стандартная лекция у доски часто оставляет за бортом тех, чей стиль познания отличается от аудиального или логико-вербального.

Индивидуализация обучения — это не про то, чтобы готовить 30 разных планов уроков. Это про вариативность заданий, выбор пути достижения цели и учет зоны ближайшего развития каждого ребенка.

Как это работает? Когда я знакомлюсь со своим новым классом, конечно же, я первое время использую метод наблюдения (в это время у пятиклассников проходит адаптация).

Конечно, мы должны учитывать ключевые принципы индивидуализации:

1. Выбор уровня сложности: базовый (обязательный), продвинутый (для сильных), творческий (для тех, кому скучно в рамках стандарта).

2. Выбор формата ответа: текст, схема, аудио, видео, рисунок, таблица.

3. Геймификация и ролевое моделирование: разные роли требуют разных навыков.

Предлагаю свой индивидуальный подход на уроках русского языка и литературы: от теории к практике для учеников с 5-9 класс

Какие же конкретные приемы и готовые задания для 5–9 классов, которые можно внедрить уже завтра, я предлагаю:

5 класс: Морфология и введение в литературу.

Цель: Сделать абстрактные правила осязаемыми, развить интерес к чтению через игру.

Русский язык: Тема «Имя существительное»

Прием: «Конструктор слов» (разные типы интеллекта).

Для визуалов/кинестетиков: Дайте набор карточек с корнями, приставками, суффиксами и окончаниями.

Задача: собрать как можно больше существительных одного рода. Результат оформить в виде цветной схемы-дерева.

Для логиков: Дана группа слов: бег, бегун, беговой, прибежать.

Задача: выстроить логическую цепочку образования слов и определить, какое слово «лишнее» по части речи, обосновав морфологическими признаками.

Для творческих личностей: Придумать короткую сказку (3–4 предложения), где все главные герои — одушевленные существительные мужского рода. Подчеркнуть их окончания.

Литература: Тема «Мифы Древней Греции»

Прием: «Интервью с героем».

Задание А (стандарт): Пересказать миф о Прометее.

Задание Б (ролевое): Представьте, что вы журналист газеты «Олимп Today». Составьте 5 вопросов к Прометею и напишите его ответы, используя текст мифа и свои предположения.

Задание В (визуальное): Нарисовать комикс из 6 кадров, иллюстрирующий ключевой момент мифа, подписав реплики героев.

6 класс: Лексика и лирика.

Цель: Развитие чувства слова, работа с синонимией и эмоциональной окраской текста.

Русский язык: Тема «Лексика. Синонимы и антонимы»

Прием: «Редакторская правка».

Уровень 1 (Базовый): Заменить выделенные слова в предложении на синонимы из справочника.

Уровень 2 (Продвинутый): Дан текст с тавтологией и бедным словарным запасом (Мальчик шел быстро. Он быстро бежал по быстрой дороге). Задача: отредактировать текст, сделав его богаче и точнее, используя контекстные синонимы.

Уровень 3 (Творческий/Исследовательский): Найти в тексте художественного произведения (например, у А.С. Пушкина) пример использования устаревших слов (архаизмов/историзмов). Объяснить, почему автор использовал именно их, а не современные аналоги. Какой эффект это создает?

Литература: Тема «Лирика Ф.И. Тютчева»

Прием: «Музыкальная иллюстрация».

Задание: прочитать стихотворение «Весенняя гроза».

Группа 1: выписать эпитеты и метафоры, объяснить их значение.

Группа 2: подобрать музыкальный фрагмент (классика, рок), который, по вашему мнению, соответствует настроению стихотворения. Написать обоснование выбора (темп, инструменты, динамика).

Группа 3: создать «словесную фотографию»: описать пейзаж, изображенный в стихотворении, так, будто вы описываете кадр из фильма для режиссера (свет, цвета, движение камеры).

7 класс: Причастия/Деепричастия и жанры литературы.

Цель: Освоение сложных морфологических категорий через действие; понимание специфики жанров.

Русский язык: Тема «Причастный оборот»

Прием: «Фотоохота».

Задание: Ученикам предлагается выбрать один из путей:

1. Фоторепортер: Сделать или найти фото, где есть активное действие или состояние объекта. Написать к нему подпись, используя причастный оборот (Мяч, летящий в ворота...).

2. Детектив: Описать место преступления (или любую комнату), используя только причастные обороты для характеристики предметов (Пыль, лежащая на столе...», «Окно, разбитое камнем...).

3. Грамматист: Составить алгоритм-памятку «Как не ошибиться в Н и НН в причастиях» в виде инфографики.

Литература: Тема «А.С. Пушкин. "Капитанская дочка"»

Прием: «Судебное заседание» или «Социальные сети».

Вариант 1 (Дебаты): Класс делится на обвинение и защиту Швабрина. Каждая группа готовит аргументы, цитируя текст. Слабые ученики могут работать с карточками-подсказками с цитатами, сильные — формулировать речь самостоятельно.

Вариант 2 (использование ИИ): Создать профиль Маши Мироновой или Петра Гринёва в социальной сети (макет на бумаге или в цифре).

Статус: Цитата, характеризующая героя.

Посты: 3 ключевых события романа от первого лица.

Комментарии: Как бы отреагировал другой герой на этот пост?

8 класс: *Русский язык: Тема «Сложноподчиненные предложения (СПП)»*

Прием: «Архитектор предложений».

Задание:

База: Составить СПП с заданными союзами (чтобы, потому что, если).

Продвинутый: Дан ряд простых предложений. Объединить их в одно сложное, используя разные виды связи (союзную, бессоюзную), чтобы передать причинно-следственные связи или контраст.

Творческий: Написать мини-эссе (5–7 предложений) на тему «Что такое дружба?», используя исключительно СПП с придаточными определительными и изъяснительными.

9 класс: *Подготовка к ОГЭ и серьезная проза (элективный курс).*

Цель: Систематизация знаний, развитие аналитического письма, подготовка к экзаменам без стресса.

Русский язык: Тема «Сжатое изложение» и «Сочинение-рассуждение»

Прием: «Конструктор аргументов».

Для тех, кто испытывает трудности с структурой: Дается шаблон-каркас сочинения 13.3 (нравственная категория). Нужно только вставить свои примеры из текста и жизни.

Для сильных учеников: Дается тезис (например, «Добро всегда побеждает»). Задача: опровергнуть его или доказать, используя сложный синтаксис и книжные примеры, не ограничиваясь школьной программой.

Для аудиалов: Прослушать исходный текст изложения дважды. Первый раз — составить кластер основных микротем. Второй раз — восстановить детали. Затем написать изложение, ориентируясь на свой кластер.

Литература: Тема «М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени"»

Прием: «Психологический портрет».

Задание на выбор:

1. Психоанализ: Составить психологический профиль Печорина, используя термины (эгоцентризм, рефлексия, фатализм). Привести цитаты-доказательства.

2. Сравнительная таблица: Сравнить Печорина и Грушницкого (или Максима Максимыча) по критериям: отношение к любви, отношение к службе, жизненные ценности. Сделать вывод о авторской позиции.

3. Современный взгляд: Написать пост в блог от имени Печорина в наши дни. О чем бы он писал? Какие проблемы современного общества его бы волновали? Сохранить стилистику внутреннего монолога героя.

Что еще использую для индивидуализации?

1. Маршрутные листы (чек-лист): Распечатываю задания в виде чек-листа. Ученик сам ставит галочки: «Выполнено базовое», «Выполнено творческое». Это дает ощущение контроля и ответственности.

2. Гибкие группы: не делю класс на «слабых» и «сильных» навсегда. Сегодня один силен в анализе поэзии, завтра другой — в грамматике. Меняйте состав групп.

3. Обратная связь: Оцениваю не только результат, но и выбор пути. Если ученик выбрал сложное творческое задание и сделал его хорошо — оценка выше. Если выбрал базу и сделал идеально — тоже отлично, но с комментарием о зоне роста.

Индивидуализация требует времени на подготовку, но она экономит время на уроке: вовлеченные ученики меньше отвлекаются, а сильные не скучают, ожидая остальных.

Попробуйте начать с малого: дайте выбор формата домашнего задания уже на следующем уроке. Вы удивитесь результату!

Вторая часть статьи посвящена профнавигации.

Профнавигация в современном понимании — это не тест «Кем быть?», а процесс формирования профессиональной идентичности. Это ответ на вопросы:

Кто я? Что я умею делать хорошо? В какой среде мне комфортно работать?

Как мои личные смыслы соотносятся с требованиями рынка труда?

Литература и русский язык предоставляют уникальное поле для моделирования этих вопросов.

2. Инструменты индивидуализации на уроках русского языка и литературы

А. Дифференциация заданий по типу интеллекта и интересам

Вместо единого сочинения «Образ Печорина» я предлагаю ученикам выбор формата рефлексии, который ближе их будущему профессиональному профилю:

Для будущих юристов/управленцев: Написать аналитическую записку «Психологический портрет героя как объект манипуляции». Анализ причинно-следственных связей, доказательная база.

Для будущих IT-специалистов/аналитиков: Составить ментальную карту (mind map) системы персонажей романа или создать базу данных «Характеристики героя» в табличном виде с комментариями.

Для будущих журналистов: написать пост в соцсети от лица героя или интервью с ним, соблюдая жанровые особенности современного медиа.

Для будущих психологов/педагогов: Провести психоанализ поступка героя, используя термины (мотивация, конфликт).

Результат: Ученик видит применимость литературного анализа в своей будущей профессии.

Б. Проектная деятельность как модель профессиональной задачи!!!

Индивидуальные или групповые проекты позволяют примерить на себя разные роли:

Проект «Литературный подкаст»: Развитие навыков ораторского мастерства, работы со звуком, сценарного письма. Подходит для гуманитариев и медиа-специалистов.

Проект «Этимологическое расследование»: Глубокое исследование истории слов. Развивает исследовательские навыки, внимательность к деталям. Важно для лингвистов, историков, программистов (работа с данными).

Проект «Создание цифрового музея писателя»: Работа с визуализацией, структурированием информации, цифровыми инструментами.

В. Портфолио индивидуальных достижений

Вместо одной итоговой оценки мы формируем портфолио, где ученик сам выбирает свои лучшие работы за четверть/год. Это учит его: самооценке, умению презентовать свои результаты, пониманию своих сильных сторон (например: «Я плохо пишу сочинения-рассуждения, но отлично делаю лингвистические анализы»).

3. Литература как тренажер жизненных и профессиональных сценариев.

Литературные произведения — это симуляторы реальности. Через них ученик проживает ситуации, которые могут встретиться ему в профессиональной жизни:

Конфликты и коммуникация:

Анализ конфликтов в «Грозе» Островского или «Отцах и детях» Тургенева помогает понять механизмы межпоколенческих и социальных конфликтов. Это важно для менеджеров, педагогов.

Задание: Разработать алгоритм медиации конфликта между Катериной и Кабанихой.

Этический выбор: проблема «совести» у Раскольникова, честности у князя Мышкина, долга у Андрея Болконского.

Дискуссия: «Можно ли нарушить закон ради высшей справедливости?» (актуально для юристов, врачей, госслужащих).

Работа с информацией и критическое мышление:

Анализ ненадежного рассказчика (например, в рассказах Чехова или Зощенко).

Навык: Умение отделять факты от интерпретаций, выявлять манипуляции в тексте.

4. Какова роль учителя в профнавигации?

Учитель русского языка и литературы становится не транслятором знаний, а координатором смыслов:

Диагностика интересов: Через темы сочинений, выбор книг для внеклассного чтения, участие в дискуссиях мы видим, что близко ученику.

Обратная связь: Мы хвалим не только за грамотность, но и за оригинальность мысли, глубину анализа, умение аргументировать. Это формирует профессиональную уверенность.

Связь с реальностью: Мы показываем, как навыки работы с текстом нужны в любой профессии:

Врач должен уметь четко заполнять историю болезни и общаться с пациентом.

Инженер — писать понятные технические задания.

Предприниматель — создавать убедительные презентации и маркетинговые тексты.

5. Практические рекомендации для коллег:

Введите элемент выбора. Давайте ученикам возможность выбирать тему эссе, формат ответа, литературу для анализа (в рамках программы).

Используйте метапредметные связи. Совместные проекты с учителями истории, обществознания, информатики. Например, анализ языка пропаганды в литературе и СМИ.

Командная работа (литературные гостиные, инсценировки).

Эмпатия (вживание в роль героя).

Креативность (написание альтернативных финалов, современных адаптаций).

Рефлексия. После каждого крупного задания спрашивайте: «Что у тебя получилось лучше всего? Какой навык ты использовал? Где это может пригодиться тебе в жизни?»

Заключение

Индивидуализация образовательного процесса на уроках русского языка и литературы — это не дань моде, а необходимость. Мы не готовим всех учеников стать филологами. Мы готовим их быть людьми, способными ясно мыслить, точно выражать свои мысли, понимать других и делать осознанный выбор.

Профнавигация начинается не с выбора вуза в 11 классе, а с понимания себя в 5–9 классах. И литература, как зеркало человеческой души, дает нам лучший инструмент для этого познания.

Давайте поможем каждому ученику найти свой голос, свой стиль и, в конечном счете, свой путь.

ИИ – печатная машинка 21 века

Кулешова Анастасия Николаевна, учитель иностранного языка СОШ № 3

В современном мире, где происходят стремительные изменения, цифровизация и информационная перегрузка, роль учителя становится особенно важной и актуальной. Именно учитель может стать тем, кто поможет удержаться на плаву и направит к новым горизонтам возможностей. Несмотря на изменения в мире, потребность в человеческом руководстве, поддержке и передаче опыта остаётся неизменной.

Сегодня искусственный интеллект (ИИ) всё чаще сравнивают с печатной машинкой, которая в своё время произвела революцию в работе с текстом. Для учителя ИИ становится не просто инструментом, а настоящим помощником, способным изменить подходы к обучению. Однако, как и любая технология, ИИ требует от педагога новых навыков, а его использование имеет как положительные, так и отрицательные стороны.

Для того чтобы искусственный интеллект стал настоящим помощником, а не просто модной игрушкой, учителю необходимо развивать ряд конкретных навыков.

Цифровая/ технологическая грамотность - это приоритетное умение работать с образовательными онлайн-платформами, чат-ботами, генераторами текстов и заданий, но не механически, а с пониманием принципов работы искусственного интеллекта, его возможностей и ограничений.

Критическое мышление и медиаграмотность - умение проверять подлинность и качество материалов, созданных искусственным интеллектом, играет важную роль в современном образовании. Эта компетенция требует внимательной оценки текстов на наличие ошибок, неестественных синтаксических структур и устаревших слов. Также важно уметь различать надежные источники информации от тех, которые могут ввести учащихся в заблуждение и исказить их восприятие мира.

В условиях современного образования, когда цифровые технологии становятся неотъемлемой частью учебного процесса, умение педагога эффективно использовать новые инструменты и сервисы приобретает первостепенное значение. Способность быстро перестраивать структуру занятий в ответ на предложения, генерируемые искусственным интеллектом, свидетельствует о высокой педагогической гибкости и адаптивности. Внедрение цифровых технологий в традиционные методы обучения представляет собой инновационный подход,

позволяющий значительно улучшить качество образования и способствующий более глубокому пониманию учебного материала учащимися.

Персонализации обучения предполагает создание персонализированных учебных заданий, учитывая уровень подготовки и интересы каждого ученика, это могут быть нестандартные способы применения ИИ: игровые задания, проекты, симуляции диалогов, создание историй

Учителя могут анализировать большие объемы данных, собранных при взаимодействии с ИИ. Например, статистику ошибок и динамику прогресса. Это помогает достигать лучших результатов. Персонализированный подход делает обучение более эффективным и индивидуальным.

Этическая компетентность важна для понимания вопросов авторского права, защиты конфиденциальной информации и ответственного применения искусственного интеллекта ИИ (например, объяснение, почему нельзя выдавать сгенерированный текст за свой).

Искусственный интеллект в образовании открывает новые возможности. Алгоритмы анализируют успеваемость учеников и подбирают задания по уровню сложности, что делает обучение персонализированным. Автоматизация проверки тестов экономит учителям время, позволяя сосредоточиться на творческих задачах. ИИ расширяет образовательный контент: нейросети создают иллюстрации, интерактивные задания и пояснения на разных языках. Ещё одно важное преимущество - мгновенная обратная связь. Чат-боты и виртуальные помощники помогают ученикам устранять пробелы в знаниях, не дожидаясь консультации преподавателя.

Вместе с тем, использование ИИ сопряжено с рядом рисков. Чрезмерная опора на алгоритмы может лишить учеников практики самостоятельного поиска решений и привести к снижению критического мышления. Информация, которую выдают нейросети, не всегда точна - её приходится дополнительно проверять. Замена живого общения с учителем алгоритмами угрожает развитию социальных и эмоциональных навыков, создавая риск дегуманизации образовательного процесса. Не стоит забывать и о цифровом разрыве: неравный доступ к технологиям усугубляет неравенство между учащимися из разных регионов или социальных групп. Наконец, сбор данных об учениках через ИИ-платформы поднимает вопросы приватности и требует строгого соблюдения этических норм.

Для эффективного использования ИИ важно понимать основные принципы работы с нейросетью и правильно формулировать запросы или «промпты». Промпт - это текстовый запрос или инструкция, которая вводится в систему искусственного интеллекта (ИИ) для получения определенного ответа или выполнения конкретной задачи. Промпт задает контекст и направляет ИИ в нужное русло, чтобы получить максимально точный результат.

Четкость и конкретность:

- Начинайте с глаголов: напиши, расскажи, придумай и т.д.
- Объясняйте цель текста.
- Чем конкретнее запрос, тем лучше результат.

Контекстуальность:

- Указывайте контекст для более релевантного ответа.
- Пример: «Создай тест по млекопитающим для 7 класса».

Разбивка задачи:

- Сложные задачи делите на шаги. «Опиши фотосинтез в три этапа».

Примеры:

- Используйте примеры конечного результата. «Напиши биографию Пушкина, включив главные произведения».

Формат:

- Уточните формат текста.

Определение роли:

- наделяет нейросеть «навыками» педагога, методиста или воспитателя, что улучшает результаты. Начните запрос с: «Действуй как опытный педагог...». Если ответ не устраивает, переформулируйте запрос или добавьте детали. Корректируйте в диалоге: просите сократить, расширить текст, добавить примеры.

Искусственный интеллект - это действительно «печатная машинка XXI века», но только в руках опытного методиста и учителя он становится мощным инструментом развития. Важно развивать цифровые навыки у учеников и учить их критически оценивать информацию. Только тогда ИИ сможет принести реальную пользу.

Внедрение комплекса ГТО в трудовой коллектив детского сада

Майер Альбина Джалиловна, старший воспитатель,
Романова Екатерина Евгеньевна, заместитель директора Детского сада «Алёнушка»

Почему мы взяли, казалось бы, такую необычную тему? Ну, во-первых, потому что одним из ведущих направлений детского сада «Алёнушка» является физическая культура и спорт. И, конечно, кто, как не взрослые, должны демонстрировать воспитанникам личный пример? Разве можем мы научить ребёнка тому, чего не знаем сами?

Современные условия труда педагогов зачастую связаны с высоким уровнем стресса, большим количеством отчётной документации, профессиональным выгоранием — всё это негативно сказывается на состоянии здоровья работников. Согласно последним данным ВЦИОМ за 2025 год, распространённость хронических заболеваний среди трудоспособного населения увеличивается, что ведёт к росту временной нетрудоспособности и в некоторых случаях — к увольнению. В этой ситуации становится очевидной необходимость поиска эффективных мер по профилактике заболеваний и поддержанию физической формы работников.

Всероссийский комплекс ГТО («Готов к труду и обороне») — это система физкультурно-спортивных мероприятий, направленная на всестороннее физическое развитие человека. Она была разработана ещё в Советском Союзе и активно использовалась для поддержания здоровья населения.

На сегодняшний день структура программы ГТО направлена на поддержку государственной политики в сфере физической культуры и спорта, развитие необходимых знаний, умений и навыков, вовлечение людей в регулярные занятия спортом и оздоровительной деятельностью, а также на улучшение физической подготовленности граждан России через мониторинг и оценку.

ГТО — это разработанная и утверждённая программная и нормативная основа физического воспитания населения России. Введение комплекса осуществляется в четыре этапа: начиная с организационно-экспериментального и заканчивая реализационным. Комплекс состоит из нормативно-тестирующей части, позволяющей оценить уровень физической подготовленности, и спортивной части, предназначенной для привлечения граждан к регулярным занятиям спортом.

Новые нормативы ГТО разделены на 18 ступеней — они введены с марта 2023 года. Постановление Правительства определяет условия выполнения норм из 18 ступеней. Такое увеличение (с 11 ступеней во всероссийском комплексе) позволяет более дифференцированно подойти к сдаче на значок ГТО.

Проект внедрения комплекса ГТО («Готов к труду и обороне») в детском саду «Алёнушка» направлен на повышение физической активности сотрудников, улучшение их здоровья и формирование культуры здорового образа жизни. Комплекс также способствует командообразованию (согласно теории поколений), потому что объединяет людей разных возрастов.

Цель проекта: создание условий для повышения уровня физической подготовки и укрепления здоровья работников через внедрение комплекса ГТО.

Основные причины и преимущества внедрения комплекса ГТО в трудовой коллектив:

Укрепление здоровья сотрудников.

Регулярные занятия физической культурой способствуют улучшению общего самочувствия, повышению иммунитета и снижению риска возникновения различных заболеваний.

Популяризация здорового образа жизни.

Комплекс ГТО предусматривает выполнение определённых физических упражнений, направленных на развитие основных двигательных качеств (силы, выносливости, скорости, ловкости). Эти упражнения могут быть включены в повседневную физическую активность работников — это поможет сформировать привычку к здоровому образу жизни.

Организация спортивных мероприятий. Проведение корпоративных спортивных событий, таких как соревнования по видам испытаний ГТО, спартакиады, забеги и другие массовые мероприятия, позволит вовлечь большее количество работников в активную физическую деятельность.

Мотивация и стимулирование участия. Введение системы поощрений и наград за достижение высоких результатов в выполнении нормативов ГТО станет дополнительным стимулом для активного участия работников в программе.

Поддержка государственной политики. Внедрение комплекса ГТО соответствует стратегии государства по оздоровлению нации и поддержке физической культуры и спорта.

Таким образом, внедрение комплекса ГТО в трудовой коллектив детского сада способствует комплексному подходу к воспитанию здоровых и активных граждан — начиная с самого раннего возраста.

План реализации проекта:

1-й этап — подготовительный:

- оценка уровня физической подготовки работников;
- определение целей и задач проекта;
- составление календарного плана мероприятий;
- проведение разъяснительных встреч и собраний с работниками;
- выпуск информационных буклетов и плакатов;
- выявление потенциальных партнёров и спонсоров.

2-й этап — практический:

- приобретение необходимого спортивного инвентаря;
- организация мастер-классов, семинаров и лекций по здоровому образу жизни среди сотрудников;

- тестовые испытания по нормам ГТО;

- индивидуальные консультации и рекомендации по выполнению норм ГТО;

- участие в муниципальных и областных фестивалях ГТО;

- проведение конкурсов и викторин на тему здорового образа жизни;

- анкетирование участников проекта;

- оценка динамики физической подготовки работников;

- внесение изменений в программу на основе полученных данных;

- расширение спектра предлагаемых видов физической активности;

- вручение знаков отличия ГТО.

3-й этап — заключительный:

- подведение итогов и публикация отчёта;

- презентация результатов на общем собрании коллектива;

- разработка стратегического плана на следующие годы.

Организационное и ресурсное обеспечение проекта

Кадровыми ресурсами данного проекта являются методическая служба детского сада, инструктор по физической культуре и медицинский работник — они отвечают за физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с сотрудниками.

Методическое сопровождение проекта осуществляет в первую очередь ответственный за физкультурно-оздоровительную и спортивную работу в организации — руководитель проекта.

Материально-технические ресурсы обеспечиваются за счёт организации: используются технические средства, спортивный инвентарь, оборудование и спортивные объекты.

Реальные результаты проекта

Реализация проекта привела к следующим положительным изменениям:

- повышение общей работоспособности и производительности труда;

- формирование устойчивой привычки к регулярной физической активности;

- улучшение психологической атмосферы в коллективе благодаря участию в комплексе ГТО.

Социальная значимость

Проект имеет важное социальное значение, поскольку способствует формированию культуры здоровья среди работников, повышает качество их жизни и укрепляет общественное здоровье в целом. В долгосрочной перспективе это приведёт к уменьшению нагрузки на систему здравоохранения и социальной защиты.

Кроме того, успешная реализация проекта послужит примером для других организаций и учреждений, способствуя широкому распространению идеи физической активности и здорового образа жизни.

Таким образом, внедрение комплекса ГТО в трудовой коллектив — актуальное и востребованное направление работы, которое позволит существенно улучшить состояние здоровья работников и повысить эффективность их трудовой деятельности.

Интеграция проблемного обучения с другими педагогическими технологиями в современной школе

Метлева Наталья Александровна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4»

Современная система образования ориентируется на развитие у учащихся не только знаний, но и навыков самостоятельного мышления, решения проблем, командной работы. Одним из эффективных инструментов достижения этих целей является проблемное обучение. Однако его максимальная эффективность достигается при грамотной интеграции с другими педагогическими технологиями.

Проблемное обучение — это организация учебного процесса, при которой педагог создаёт проблемные ситуации, а учащиеся самостоятельно или под руководством учителя ищут пути их разрешения. Этот подход зародился в педагогике в середине XX века и получил широкое распространение благодаря работам Джона Дьюи, который подчеркивал важность обучения через деятельность и опыт.

Первым этапом проблемного обучения является создание проблемной ситуации, которая требует анализа, поиска информации и выработки решения.

На втором этапе разрешения проблемы учащиеся перебирают, анализируют имеющиеся у них знания по данному вопросу, выясняют, что знаний недостаточно для ответа, и активно включаются в добывание недостающей информации.

Третий этап направлен на приобретение знаний, необходимых для решения проблемы. Этот этап завершается пониманием решения проблемы.

Далее следуют этапы проверки полученных результатов, сопоставления их с исходной гипотезой, систематизация и обобщение полученных знаний и умений.

Преимущества проблемного обучения: самостоятельное добывание знаний путем собственной деятельности; высокий интерес к учебе; развитие продуктивного мышления; прочные результаты обучения.

Недостатки проблемного обучения: большие затраты времени на достижение запланированных целей.

В своей профессиональной деятельности я стараюсь найти пути для того, чтобы воспитать и развить в ребёнке активную, думающую и ответственную личность, сделать урок продуктивным и интересным, а его подготовку менее энергоёмкой. В этом мне помогают современные образовательные технологии. Важной особенностью современных педагогических технологий является их гибкость и адаптивность. Они позволяют интегрировать различные методы и подходы, создавая индивидуальные траектории обучения. Использование проектных методов, проблемного обучения, геймификации помогает формировать у учеников умения работать в команде, решать нестандартные задачи и применять полученные знания в практических ситуациях. Интеграция этих технологий способствует развитию творческого мышления, инициативности и ответственности за собственное обучение.

Приведу примеры интеграции проблемного обучения с другими современными технологиями, которые использую в своей педагогической деятельности.

Проектное обучение, как и проблемное, предполагают самостоятельную деятельность учащихся, постановку целей, поиск решений. Предмет «Окружающий мир», 2 класс, тема «Природное сообщество луг». Учащимся предлагаю выяснить: «Почему весной нельзя жечь прошлогоднюю траву?» При этом демонстрирую фотографии последствий пала травы (почерневшая земля, погибшие насекомые). В ходе обсуждения отвечаем на вопросы: «Что произойдёт с почвой?», «Как это повлияет на растения?». Для доказательства своих версий учащиеся обращаются к литературе, где знакомятся с правилами поведения в природе и последствиями небрежного отношения к ней. В результате работы над мини - проектом «Спасём луг» происходит понимание экологических связей, формирование бережного отношения к природе.

ИКТ расширяют возможности поиска и анализа информации для решения проблемы, дают возможность моделировать сложные ситуации и эксперименты, что способствует развитию аналитического мышления и умения применять знания на практике.

Например, предмет «Математика», 2 класс, тема «Умножение числа». В качестве погружения в проблему урока предлагаю помочь сказочному герою быстро посчитать, сколько яблок ему нужно для угощения гостей. Дети получают задание: посчитать, сколько яблок нужно, если: гостей 5, каждому нужно по 2 яблока и ещё 3 яблока нужны для пирога. Учащиеся работают в парах с интерактивной платформой Учи.ру — перетаскивают виртуальные яблоки и составляют

пример: $2 \times 5 + 3 = 13$. Результат наглядное практическое моделирование, доступ к актуальным данным, развитие цифровой грамотности.

Сочетание проблемного обучения с игровыми технологиями создают динамичную и увлекательную среду, которая стимулирует интерес к учебе и повышает уровень мотивации. На уроках литературного чтения регулярно применяю прием инсценировки. Например, при знакомстве с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» детям предлагаю разыграть сценку с разными концовками сказки: девочка помогает печке; девочка проходит мимо. Результат этой работы - понимание причинно-следственных связей в поступках, снятие психологического барьера, развитие коммуникативных навыков.

Групповые формы организации деятельности обучающихся позволяют усилить взаимодействие и обмен идеями при совместном решении проблемы.

Урок труда, 4 класс. Проблема: «Из какого материала получится самая прочная поделка?» Постановка задачи: сделать мост через «речку» (канавку на столе), который выдержит груз (игрушку). В ходе мозгового штурма учащиеся определяют материалы для создания конструкции моста: картон, деревянные палочки, пластилин и спички. Работая в группах, создают изделия из предложенных материалов и проводят испытание мостов, обсуждая результаты. Приходят к выводу: «Прочность зависит не только от материала, но и от конструкции моста». В результате формируются основы инженерного мышления, навыки эксперимента, командной работы и взаимопомощи.

К преимуществам подобной интеграции могу отнести повышение мотивации учащихся, более глубокое усвоение материала за счёт практической направленности и развитие универсальных учебных действий (УУД). Сложность заключается в необходимости адаптации учебного материала под разный уровень учащихся. Тем не менее, интеграция проблемного обучения с другими педагогическими технологиями позволяет создать гибкую, мотивирующую образовательную среду. Такой подход соответствует требованиям ФГОС и готовит учащихся к реальным жизненным вызовам. Для успешной реализации важно планировать сочетание методов, учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников.

Перспектива дальнейшего развития интеграции современных образовательных технологий связана с усилением междисциплинарных связей, разностороннее изучение проблемы на уроках в начальной школе.

Список литературы:

1. Снопкова Е.И. Педагогические системы и технологии: учебное пособие, 2-е изд. испр. / Е.И.Снопкова.- Могилёв: Могилёв. гос. ун-т им. А.А.Кулешова, 2013.
2. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/12/20/doklad-integratsiya-obrazovatelnykh-tekhnologiy-kak-faktor>. Доступ 17.04. 2026

От детского сада к будущему страны: зарождение патриотизма и гражданственности

Мулкоманова Ляйле Тастековна, воспитатель Детского сада «Золушка»

В современном мире, где глобализация стирает границы, особенно важно закладывать основы уважения к культурному многообразию — и начинать это делать нужно уже в дошкольном возрасте. Но как донести до ребёнка идеи многообразия культур и традиций народов России, не перегружая его сложной информацией? Я убеждена: начинать нужно с самого близкого — с осознания ребёнком себя как носителя культуры.

Почему важно начинать с себя?

Дошкольник воспринимает мир через призму личного опыта. Абстрактные понятия даются ему с трудом, зато яркие образы и знакомые ситуации вызывают живой отклик. Если мы хотим, чтобы ребёнок научился ценить традиции других народов, сначала он должен:

- осознать свою принадлежность к семье, месту рождения, малой родине;
- понять, что у его семьи, его края есть свои особенности, обычаи, история;
- почувствовать гордость за то, откуда он родом.

Без этого фундамента разговоры о других культурах рискуют превратиться в набор разрозненных фактов, не вызывающих эмоционального отклика.

Формирование гражданской идентичности через региональные ценности

Гражданская идентичность — это не абстрактное понятие «я — гражданин России». Для дошкольника она складывается из конкретных, осязаемых элементов:

1. Семья и дом. Первые уроки культурной принадлежности ребёнок получает в семье. Рассказы о предках, семейные традиции, рецепты бабушкиных блюд — всё это формирует у ребёнка ощущение связи поколений.

2. Родной город или село. Знакомство с историей места, где ребёнок живёт, с его достопримечательностями, знаменитыми земляками даёт чувство укоренённости.

3. Природа родного края. Походы, экскурсии, наблюдения за сезонными изменениями учат любить и ценить окружающую среду, которая тоже является частью культурной идентичности.

4. Региональные традиции. Народные праздники, игры, песни, сказки, ремёсла — это «кирпичики», из которых складывается картина культурного наследия.

Когда ребёнок понимает и ценит свои корни, ему легче понять и принять, что у других детей тоже есть свои корни — не хуже и не лучше, а просто другие.

От «я» к «мы».

Постепенно, опираясь на прочный фундамент личной культурной идентичности, ребёнок готов двигаться дальше:

1. От семьи — к соседям: знакомство с традициями семей других детей в группе.

2. От своего края — к другим регионам: «А как отмечают Новый год в Якутии?», «Какие сказки рассказывают в Татарстане?», «Что готовят на праздник в Бурятии?».

3. От отдельных традиций — к общей картине: понимание, что все эти разные обычаи вместе составляют богатую культуру России.

Говорить с дошкольниками о традициях и культуре разных народов России нужно, начиная с формирования их собственной гражданской идентичности и осознания себя носителем культуры.

Этот путь — от «я» к «мы», от родного дома к большой Родине — позволяет вырастить не просто информированного человека, а личность, которая:

- гордится своими корнями;
- уважает традиции других народов;
- чувствует себя частью многонациональной страны.

Такой подход не только развивает познавательные способности ребёнка, но и закладывает основы толерантности, патриотизма и гражданской ответственности — качества, которые будут служить ему всю жизнь.

Роль учителя-логопеда в организации пространства и среды на занятиях с обучающимися с ОВЗ

Некрасова Кира Александровна, учитель-логопед МАОУ «СОШ № 2»

Инклюзивное образование требует создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Логопед — не просто специалист по коррекции речи, но и ключевой участник формирования пространства, которое:

учитывает особенности восприятия детей с ОВЗ;

стимулирует речевое развитие;

снижает барьеры в коммуникации;

способствует социализации ребёнка.

Нормативная база: ФЗ «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ), ФГОС для обучающихся с ОВЗ, СанПиН, рекомендации ПМПК.

Основные функции логопеда в организации среды

Диагностика:

выявление речевых, когнитивных и поведенческих особенностей ребёнка;

оценка сенсорного восприятия и моторики;

определение оптимальных условий для занятий.

Проектирование пространства:

зонирование помещения с учётом потребностей ребёнка;

подбор дидактических материалов и технических средств;

создание визуальных опор и коммуникативных подсказок.

Адаптация среды:

учёт сенсорных особенностей (освещение, акустика, тактильные ощущения);

организация безбарьерного доступа к материалам;

обеспечение безопасности и комфорта.

Взаимодействие с коллегами и родителями:

консультирование педагогов по организации среды;
обучение родителей созданию речевой среды дома.

Принципы организации логопедической среды

При создании пространства логопед опирается на:

доступность — все материалы должны быть в зоне досягаемости ребёнка;

безопасность — исключение травмоопасных элементов;

гибкость — возможность трансформации среды под разные задачи;

полисенсорность — опора на разные каналы восприятия (зрение, слух, тактильные ощущения);

структурированность — чёткая организация пространства и визуальные подсказки;

мотивацию — использование интересных и игровых элементов.

Практические примеры организации среды

1. Зонирование пространства:

учебная зона — парты, доска, интерактивное оборудование;

игровая зона — дидактические игры, игрушки для развития речи;

сенсорная зона — тактильные панели, мягкие модули, световые элементы;

зона отдыха — уголок для релаксации с пуфами, успокаивающим освещением.

2. Визуальные опоры:

расписание занятий в картинках;

алгоритмы действий (например, «Как подготовиться к уроку»);

коммуникативные карточки для невербальных детей;

цветовые метки на мебели и материалах.

3. Дидактические материалы:

крупноформатные карточки с изображениями;

тактильные буквы и слоги;

наборы для артикуляционной гимнастики;

игры на развитие фонематического слуха;

пособия для развития мелкой моторики.

4. Технические средства:

интерактивные доски и планшеты с логопедическими программами;

FM-системы и индукционные петли для слабослышащих;

аудиооборудование для работы над дикцией и интонацией;

коммуникаторы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Особенности для разных категорий обучающихся с ОВЗ

Нарушения речи (ОНР, ФФН): акцент на артикуляционных уголках, зеркалах, тренажёрах для дыхания и голоса.

Аутизм (РАС): чёткая структура пространства, визуальные расписания, зоны уединения, снижение сенсорной нагрузки.

Нарушения слуха: визуальные сигналы, световые табло, FM-системы, материалы с письменной речью.

Нарушения зрения: тактильные материалы, аудиопособия, контрастные цвета, рельефные изображения.

ДЦП и нарушения ОДА: специальная мебель, поручни, адаптированные инструменты (увеличенные ручки, специальные ложки для артикуляционных упражнений).

Интеллектуальные нарушения: упрощённые визуальные подсказки, игровые элементы, пошаговые инструкции.

Взаимодействие логопеда с другими специалистами

Для создания целостной среды логопед сотрудничает с:

педагогами — адаптация учебных материалов;

психологами — учёт эмоциональных особенностей;

дефектологами — комплексная коррекция;

тьюторами — сопровождение ребёнка на занятиях;

родителями — создание речевой среды дома.

Роль логопеда в организации пространства для обучающихся с ОВЗ выходит далеко за рамки коррекции речи.

Специалист:

создаёт среду, стимулирующую речевое и познавательное развитие;

адаптирует пространство под индивидуальные потребности;

обеспечивает доступность и безопасность материалов;

координирует работу команды специалистов и родителей.

Грамотно организованная логопедическая среда:
повышает эффективность коррекционной работы;
снижает тревожность ребёнка;
развивает коммуникативные навыки;
способствует успешной интеграции в коллектив.

Инклюзивная образовательная среда — это результат слаженной работы всех участников процесса, где логопед играет одну из ключевых ролей.

Музей и школа: интеграция ресурсов для воспитания и обучения на сельской территории (музейная педагогика)

Осинцева Татьяна Сергеевна, директор Першинской ООШ

В условиях современной школы, где всё чаще говорят о «цифровизации» и дистанционном обучении, роль локальной, «живой» истории становится особенно ценной. Сельская школа обладает уникальным преимуществом — непосредственной близостью к историческому, природному и культурному наследию, в котором живут её ученики. Однако часто эти ресурсы используются лишь для разовых экскурсий. Настоящая сила кроется в глубокой интеграции школьного образования и музейного пространства.

От пассивного созерцания к активному действию

Музейный уголок в школе и музей на территории села Першино перестали быть просто «хранилищем древностей», куда детей водят раз в год. Они стали образовательной лабораторией, где теория из учебников обретает иной смысл. Экспонаты перестают быть просто предметами за стеклом — они становятся главными героями уроков.

Ключевую роль в этом интеграционном процессе играют учителя, которые целенаправленно используют методы музейной педагогики в своей повседневной деятельности. Это не разовые акции, а системный подход:

Учитель литературы проводит урок по произведению И.С.Тургенева «Бирюк», используя в качестве визуального ряда картины предметы крестьянского быта.

Учитель истории не просто рассказывает о реформах Петра I, а показывает, как эти изменения отразились на быте крестьян нашего села, используя для этого подлинные орудия труда XVIII–XIX веков.

Учитель изобразительного искусства организует практическое занятие по оформлению тюменского ковра и по кармацкой росписи.

Краеведение как основа учебного плана

Важным шагом к систематизации интеграционной работы стало включение предмета «Краеведение» в учебный план. В рамках плана, формируемого участниками образовательных отношений, в 5–6 классах и как курс дополнительного образования в 7–8 классах ученики получают системные знания об истории, географии и культуре родного края. Музей становится главной учебно-методической базой для этого предмета: именно здесь проходят практические занятия, лекции и экскурсии.

Междисциплинарный подход: уроки, которые запоминаются

Интегрированные уроки в музее — это ключ к развитию системного мышления у детей. Один и тот же предмет может стать центром изучения сразу нескольких дисциплин:

История и Технология: изучая старинный ткацкий станок или прялку (экспонат музея), ученики на уроке технологии могут не просто узнать о ремесле, но и попытаться воссоздать процесс под руководством учителя или местного мастера.

Литература и Изобразительное искусство: портреты земляков-героев, фотографии пейзажей родного края становятся лучшими иллюстрациями к произведениям тюменских писателей и русских классиков. Ученики пишут творческие проекты или создают рисунки.

История и Краеведение: военные артефакты (письма-треугольники, каски, оружие) позволяют проводить уроки мужества в формате живого диалога с прошлым.

Музей как центр исследовательской деятельности

Особое значение музейные фонды имеют для развития у школьников навыков научно-исследовательской работы. Экспонаты, архивные документы, старые фотографии и письма — это не просто предметы старины, а первоисточники, работа с которыми формирует у детей историческое мышление.

Учащимися школы под руководством педагогов созданы научно-исследовательские работы: «Иконы нашего села», «Фамилии жителей села Першино», «Легенды, предания и

приметы, бытующие у жителей села Першино», «Умельцы нашего села», «Дорогие мои земляки», «Себе приказывал выжить!», «Семейная традиция - защищать Родину», «Топонимика Першинского сельского поселения» и другие.

Учащиеся могут изучать историю своей семьи или улицы через метрические книги и старые снимки; проводить атрибуцию предметов: определять их возраст, материал и назначение; работать с устной историей: записывать воспоминания старожилов села.

Результаты такой работы — школьные проекты и создание мини-выставок — становятся для ребёнка первым настоящим научным достижением.

Школа как центр образовательного туризма

Логическим продолжением этой работы стала разработка школой полноценного образовательного туристического маршрута по селу. Это позволяет сделать культурное наследие села доступным для всех. В рамках маршрута были разработаны экскурсии по ключевым точкам: природным памятникам (родник, старый тополь, озеро Данилово, река Бигила), историческим объектам (деревня Хорзово, Обелиск воинам Гражданской войны, Памятная доска Г. М. Маркову) и культурным центрам (Дом Г.И.Гилева, Горница).

Эта деятельность выводит школу на новый уровень. Летом школа трансформируется в гостеприимный центр: она принимает гостей из других школ во время летних каникул. Это даёт ученикам уникальную практику — они сами становятся экскурсоводами для сверстников.

Музей как центр воспитательной работы

Образовательный потенциал музея не ограничивается рамками 40-минутного урока. Это идеальное пространство для внеурочной деятельности:

Мастер-классы с местными мастерицами;

Встречи с интересными людьми;

Уроки мужества, где школьники выступают в роли экскурсоводов у стендов памяти.

Интеграция ресурсов музея в образовательный процесс — это эффективный инструмент повышения качества образования. Такой подход делает обучение личностно-ориентированным и формирует у детей чувство любви к родному краю. Школа и музей становятся партнёрами в воспитании ответственного гражданина.

Принцип текстоцентризма как инструмент формирования нравственных ориентиров школьников

Палатова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 1»

Принцип текстоцентризма — один из ключевых в современном образовании, закреплённый в ФГОС. Текст рассматривается как центральная единица: не только как объект, но и как средство обучения, способствующее развитию значимых компетенций школьников. Суть принципа текстоцентризма можно выразить в одном предложении, если перефразировать известную поговорку: текст всему голова.

Умение работать с текстом является метапредметным результатом обучения, это особенно значимо в эпоху изобилия информации. Преимуществом данного подхода является развитие критического мышления и функциональной грамотности, ведь работа с текстом учит извлекать смысл, анализировать информацию и аргументировать свою позицию. «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления», — отмечал выдающийся филолог прошлого столетия М.М. Бахтин, [1].

Но не менее значима другая роль текста: он является носителем культурной информации и воспитывает нравственные качества личности. Одним из методов реализации принципа текстоцентризма на уроках русского языка является комплексный анализ текста. Любое грамматическое явление на уроках русского языка изучается в аспекте текста. Важно, чтобы этот текст не только был насыщен орфограммами или пунктограммами, но и имел идейно-тематическую основу для формирования нравственных ориентиров. При этом особое значение приобретают тексты о культуре и истории, национальных традициях, общественных проблемах и т. д.

На уроке русского языка в 7 классе при изучении темы «Причастие» предлагаю авторское комплексное задание для развития читательской грамотности «Покров день». Примечательно, что тематика текста соответствует календарному планированию. Текст рассказывает об истории и значении народного праздника Покров Пресвятой Богородицы, который отмечают 14 октября. После чтения текста учащиеся выполняют задания, направленные на развитие читательской компетенции. Ученики разгадывают визуальную загадку: определяют изображение,

соответствующее содержанию текста (*рисунок № 1*); устанавливают верные и неверные утверждения об истории и приметах, связанных с праздником; находят слово по его лексическому значению; выписывают причастия из каждого абзаца текста.

Последнее задание — развёрнутое высказывание о том, почему народный праздник получил именно такое название. Текст знакомит школьников с духовной культурой народа, её ценностями и традициями. Текстотцентрический подход на уроках русского языка позволяет сочетать речевое развитие с нравственным воспитанием.



А

Рисунок № 1

Б

Один из эффективных методов реализации принципа текстотцентризма на уроках литературы — сопоставительный анализ произведений. Цель сопоставительного анализа определена М.М. Бахтиным как «диалогичность искусства». Использование метода сопоставления литературных произведений позволяет читателю не только увидеть диалог текстов, но и стать его участником. «Текст живёт, только соприкасаясь с другим текстом (контекстом)», [2].



Урок литературы в 9 классе «Миссия поэта», посвящённый диалогу текстов, создаёт условия для активного взаимодействия с литературными произведениями, формирования читательской компетенции. На этапе актуализации знаний предлагается визуальная загадка — иллюстрация «Пророк и серафим» к стихотворению А. С. Пушкина «Пророк» художника М.А.Врубеля, созданная в 1905 году (рисунок № 2).

После представления темы учащиеся подбирают к стилистически окрашенному слову «миссия» нейтральный синоним: сначала самостоятельно, а после предположений обращаются к словарю (*предназначение, роль*), [3]. Учащиеся размышляют над вопросом: в чём предназначение поэта?

На этапе подготовки к обобщающей деятельности организуется работа с текстами произведений: смысловое чтение, выявление и обозначение ключевых слов и фраз. Название стихотворения П.П. Ершова на данном этапе скрыто от обучающихся, но указана дата его создания. На этапе обобщения и систематизации, применения знаний и умений на практике учащиеся сопоставляют стихотворения А.С.Пушкина и П.П.Ершова, определяют точки соприкосновения произведений. Диалог текстов оформляется в виде сопоставительной таблицы в тетради (представлен пример выполнения задания).

«Пророк» А.С. Пушкина, 1826 г.	«Вопрос» П.П. Ершова (<i>название скрыто</i>), 1837 г.
1. Образ поэта	
<i>Поэт = пророк</i>	<i>Пророк или странник?</i>
2. Талант поэта	
<i>Божий дар</i> <i>«Исполнишь волею моей..»</i>	<i>Верховное призвание, «зерно небес»</i>
3. Миссия поэта (действие)	
<i>Высшее предназначение:</i> <i>«глаголом жечь сердца людей»</i>	<i>Учащиеся формулируют и записывают самостоятельно</i>

Использование приёма устного словесного рисования позволяет на примере иллюстрации к произведению А. С. Пушкина создать словесный портрет лирического героя стихотворения П.П. Ершова «Вопрос». Учащиеся отвечают на вопрос о том, случайно ли повторение пушкинских мотивов в стихотворении «Вопрос», приближаясь к пониманию понятия «литературная традиция».

Текстоцентрический подход обладает воспитательным потенциалом, на уроках русского языка и литературы становится значимым инструментом для формирования нравственных ориентиров личности.

Список источников

1. М.М. Бахтин. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа.//Электронная библиотека. URL: <https://infoliolib.info/philol/bahutin/probltext.html> (дата обращения 11.04.2026).
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества /Сост. С.Г. Бочаров; Текст подгот. Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина; Примеч. С.С. Аверинцева и С.Г. Бочарова.—2-е изд. — М.: Искусство, 1986. 445 с.
3. Метасловарь/Грамота.ру — справочно-информационный портал о русском языке/ <https://gramota.ru/meta/missiya> (дата обращения 11.04.2026).

Педагогический потенциал ковроплетения в создании развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

Паникарова Елена Ивановна, воспитатель Детского сада «Аленушка»

Скажите, пожалуйста, висел ли у вас или у вашей бабушки когда-то дома ковёр на стене? Может, сегодня это уже совсем неактуально, но с детства у многих из нас в памяти остались цветные узоры на стенах: перед сном уставшие глаза долго блуждали по хитрым рисункам, пока мы не засыпали совсем. Наверняка у многих из вас или у ваших бабушек много лет назад на стене висел именно тюменский махровый ковёр — необычный, один из самых ярких и самобытных художественных явлений народного искусства Западной Сибири, истоком которого является восточный бухарский ковёр.

В народе всегда жила потребность в ярком, праздничном убранстве дома. В будние дни пол горницы устилали хлопчатобумажными или шерстяными половиками с простым узором, спокойных и тёмных тонов. Махровыми пушистыми коврами чаще всего покрывали сундук, стол, лавку. В особо торжественных случаях ковёр вешали на стену и расстилали на пол.

Почему я заинтересовалась этой темой? Однажды, беседуя с детьми о народных промыслах и старинных вещах, я удивилась, услышав историю от одного из моих воспитанников. Он рассказал, как ездил к бабушке в Ялutorовск и увидел в кладовке старый, выцветший, сложенный ковёр. Матвей спросил у бабушки, почему эту некрасивую вещь не выбросить, а бабушка сказала, что эта вещь очень дорога и ценна для неё как память о родителях. Матвей рассказал нам, как выглядит ковёр, и я предположила, что это тюменский махровый ковёр. Сейчас такой ковёр редко у кого увидишь. Из рассказа воспитанника остальные ребята мало что поняли, потому что в настоящее время в интерьерах квартир всё реже можно встретить ковры, тем более ковры из настоящей шерсти с цветочными мотивами.

На детском совете мы с ребятами выяснили, что они почти ничего не знают о коврах и все их знания ограничены тем, что ковёр стелют под ноги для тепла. Проанализировав их ответы, я поняла, что дефицит знаний о художественных явлениях отрицательно сказывается на формировании нравственных ценностей, которые и так в определённый промежуток времени были упущены. Давая детям в игровой форме интересные факты о ковроткачестве и узорах, я мотивировала их на желание углубляться в эту тему и узнавать новое. Например, в кукольный домик и в уголок театрализации я подложила связанный мной мини-коврик. Также повесила картину с орнаментами сибирских узоров, а в один из дней принесла пустые рамки из картона, натянутые нитками. Таким образом, я подтолкнула детей к мысли о создании макета ковра, вернее, небольшого коврика.

Процесс нашей деятельности был запущен. Так как эта работа трудоёмкая и сложная, я разбила её на этапы по сложности:

На первом этапе учились переплетать полоски бумаги, создавая необычный узор.

На втором этапе, любуясь завораживающими букетами на тюменских коврах, дети выполнили ковёр из пластилина в технике пластилинографии. Работы получились у всех яркие, разнообразные, индивидуальные.

На третьем этапе мы с ребятами выполнили почти настоящий махровый ковёр, используя шерстяную пряжу и клей. Не устаём любоваться восхитительной красотой.

Ребята настолько прониклись художественным творчеством по созданию ковровых изделий, что им в голову пришла мысль: а сможем ли мы соткать настоящий ковёр, получится ли у нас?

Для более полного погружения в тематику мне, как педагогу, необходимо было пополнить свои знания о технологии ковроткачества, и я узнала, что в Тюмени будет проходить «Сибирский фестиваль Тюменского ковра». Это мероприятие было приурочено к трёхсотлетию тюменского махрового ковра. Посетив праздник, мне удалось увидеть нюансы и сложности этого ремесла. Рождение нового ковра — процесс многоэтапный и сложный: всё начинается с мешков с шерстью. Ручной труд — не одного дня, недели и даже месяца. Увиденное, конечно, вызывает восхищение и гордость за наш уникальный сибирский ковёр.

Здесь мы с ребятами столкнулись с затруднениями: ведь нам нужны были станки. Собравшись с родителями на встречу по данной теме, мы приняли решение найти ткацкий станок. На помощь нам пришли сотрудники краеведческого музея, которые разъяснили, что в настоящее время действующих станков в городе не найти.

Таким образом, мы снова оказались в затруднительном положении, но интерес детей был настолько высок, что мы с родителями решили во что бы то ни стало найти альтернативу ткацкому станку. И мы нашли выход. Одна семья изготовила рамку из полипропиленовых труб, а другая семья преобразовала доску для занятий в рамку для ковроткачества. И вот таким образом были готовы наши станки. Остальные родители также приняли участие, принесли ненужные трикотажные вещи.

Мы с детьми натянули нити основы, настригли полоски трикотажа и начали ткать. Процесс очень увлекательный, требует большого внимания, терпения и усидчивости. Дети соткали половички и почти настоящий махровый ковёр. Далее мы разнообразили нашу работу, используя несколько рамок из картона для плетения шерстяными нитками. И в завершение использовали нетрадиционную технику плетения на обруче для изготовления круглого коврика. Так у нас появилась собственная творческая мастерская.

Так как я сама тоже занимаюсь ручным творчеством, я решила изготовить ковёр-карту «Город Заводоуковск» и ковёр-карту «Тюменская область», чтобы мы с детьми использовали их в образовательной деятельности. Дети меня поддерживали и помогали во всём: учились вязать крючком, украшали бахромой и подсказывали, как можно играть на ковре. Например, наш город может превратиться в сказочный, можно полетать на ковре-самолёте по самым красивым городам Тюменской области, узнать расположение достопримечательностей и памятников в нашем городе, используя условные обозначения, или выяснить, какие животные живут в нашем регионе, — и узнать много нового и интересного.

Создание эколого-развивающей среды в школе, как условие эффективности системы экологического воспитания

Пестерева Светлана Евгеньевна, учитель начальных классов Лебедевской СОШ

Почему важна эколого-развивающая среда? Современное общество сталкивается с множеством экологических проблем и наша задача, как педагогов — подготовить новое поколение к пониманию важности бережного отношения к природе. Однако, традиционные подходы к обучению часто оказываются недостаточными. Вот тут и вступает в игру модель эколого-развивающей среды. Эколого – развивающая среда - это специально организованное пространство, которое поддерживает и усиливает процесс экологического воспитания. Оно *включает в себя:*

- Физическую среду: зеленые насаждения, наличие живых уголков, экологических тропинок и лабораторий.
- Образовательную среду: учебные программы, включающие экологические темы, и методики, поддерживающие активный подход к обучению.
- Социальную среду: взаимодействие учеников друг с другом и с обществом в рамках экологических проектов.

Пространство образовательной организации должно быть не только функциональным, но и эстетически привлекательным. Использование натуральных материалов, зеленых насаждений и гармоничного дизайна создает атмосферу близости к природе и стимулирует позитивное восприятие окружающей среды.

Практические шаги по созданию такой среды:

Шаг 1: Обустройство физического пространства.

Начинаем с малого:

- Создаем зеленый уголок в классе или школе, где ученики смогут ухаживать за растениями.

- Организуем экологическую тропинку на школьной территории, где дети смогут изучать местные виды флоры и фауны.

- Используем натуральные материалы в интерьере, чтобы подчеркнуть связь с природой.

Шаг 2: Интеграция экологических тем в учебную программу.

Важно, чтобы экологические темы присутствовали не только на уроках окружающего мира и биологии, но и в других дисциплинах.

Например:

- На математике можно обсуждать статистику потребления энергии.

- На литературе – читать произведения, посвященные природе.

Шаг 3: Проектная деятельность.

Организуем ученические проекты, направленные на решение реальных экологических проблем.

Это могут быть *экологические зоны*:

- Уголок природы: включает коллекции природных объектов, аквариумы, террариумы и другие элементы, позволяющие наблюдать за живыми существами и растениями.

- Экспериментальные станции: предназначены для проведения экспериментов с водой, воздухом, почвой и другими компонентами экосистемы.

- Мини-фермы и сады: позволяют детям ухаживать за растениями и животными, учиться ответственному отношению к живым организмам.

Акции:

- Посадка деревьев на прилегающей территории;

- Сбор мусора в местном парке;

- Проведение акций по экономии электроэнергии в школе;

Шаг 4: Взаимодействие с сообществом.

Привлекаем родителей и местных жителей к участию в экологических инициативах. Совместные усилия укрепляют чувство ответственности за общее благо.

Преимущества эколого-развивающей среды:

- Повышение мотивации учеников к учебе благодаря интересной и актуальной тематике;

- Развитие критического мышления и творческих способностей через проектную деятельность;

- Укрепление связей между школой и местным сообществом;

- Формирование устойчивого образа жизни у будущих поколений.

Я - учитель начальных классов, школьный библиотекарь, а также руководитель школьного лесничества «Голубая планета». Через реализацию внеурочной деятельности прививаю чувство любви к природе учащимся. Красоту природы, в частности соснового леса, мы можем наблюдать как из окон школы, так и по дороге в неё. Способствует этому наш посёлок Лебедёвка. Наше место проживания привело нас к созданию «Зелёного уголка» в одной из рекреаций в нашей школе.

В этом уголке есть стенд, посвящённый Школьному лесничеству «Голубая планета». На нем представлены наши достижения и успехи, фотографии различных экологических мероприятий и акций, проводимых в школе и вне её.

Здесь проводятся мероприятия совместно со школьной библиотекой - например, выставка - знакомство с писателями - натуралистами, последняя из них была посвящена Е.Чарушину и его книгам «Томка», «Друзья» и другие.

Организуются выставки репродукций картин художников - пейзажистов про природу, лес: «Лес глазами художников», «Зимушка - зима», «Весеннее настроение». Цель этих выставок в популяризации искусства, воспитании любви к природе и ознакомлении с шедеврами живописи.

В январе состоялась выставка «Животные блокадного Ленинграда», феврале «Животные на военной службе». Цель этих выставок заключается в сохранении четвероногих героев и патриотическом воспитании подрастающего поколения. Выставки меняются в соответствии с экологическими датами календаря.

Герои - Эколята вместе со старшеклассниками, участниками школьного лесничества, проводят экологические уроки, различные викторины и игры на темы « Животные, растения России (Тюменской области)», разбирают экологические проблемы, проводят экскурсии и практические работы: посадка семян, наблюдение за ростом рассады, опыты и многое другое.

На примере одного из стендов я хочу показать работу нашего «Зеленого уголка».

Стенд «Зимующие птицы нашего края»

Цель выставки:

-привлечь внимание к миру пернатых;

- экологическое просвещение;
- воспитание бережного отношения к природе;
- сохранение мест обитания;
- формирование знаний о видовом разнообразии зимующих или перелетных птиц родного края, а также их роли в экосистеме.

1. Были представлены 11 картинок птиц, у каждой из них был свой номер. Детям нужно было угадать и записать названия зимних птиц.

2. Затем по выбору ребята делали проект про одну из птиц или придумывали сказку о птице. Были представлены научные и художественные книги о птицах.

3. В этом уголке прошли экологические уроки: «Помоги птицам зимой», «Птицы нашего края», «Птицы из Красной книги». Проведены конкурсы кормушек, поделок и рисунков «Птички, какие они разные», викторины.

4. Ребята сами находили или сочиняли загадки, стихи, рассказы про зимующих птиц и делали книжки-малышки. Искали информацию из научной литературы и на просторах Интернета.

За активное участие во всех конкурсах ребята получили заслуженные награды. Здесь же проходят увлекательные занятия с участниками школьного лесничества.

На занятиях разбираем теоретические и практические вопросы, готовимся к слетам школьных лесничеств Тюменской области.

Также есть стенд, посвященный Заслуженному лесоводу России, Почетному гражданину Заводоуковска и района, «Ветерану Труда» - Овсянкину Василию Игнатьевичу. Этот стенд служит для сохранения памяти о выдающихся достижениях человека, внесшего значительный вклад в развитии региона, охрану природы и воспитании новых поколений специалистов.

Отдельный стенд посвящен ключевым профессиям лесного хозяйства: экологу и лесничему.

Заключение

Уважаемые коллеги, создание эколого-развивающей среды в школе – это вклад в будущее нашего общества. Давайте сделаем все возможное, чтобы наши ученики стали настоящими защитниками природы и сознательными гражданами планеты Земля.

Спасибо за внимание!

Особенности развития у школьников предметных умений по истории

Поздняков Даниил Валерьевич, учитель истории СОШ № 3

Аннотация. В статье представлен опыт организации уроков истории в 8 классе с использованием цифровых образовательных ресурсов (РЭШ, ЯКласс, ЦОК, LearningApps, DiaClass). Описана модель урока, выстроенная в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО, охарактеризованы конкретные приёмы развития хронологических, картографических, аналитических и аргументационных умений школьников. Приведены результаты педагогического эксперимента, подтверждающие эффективность предложенной методики при условии систематического методического сопровождения учителя.

Ключевые слова: предметные умения, урок истории, цифровые образовательные ресурсы, педагогический эксперимент, структура урока по ФГОС, ИКТ-компетентность педагога.

Обновлённый ФГОС основного общего образования ориентирует учителя истории не на трансляцию дат и фактов, а на формирование у школьников системы предметных умений: работать с хронологией, исторической картой, источниками, выстраивать аргументированные суждения. Одновременно в распоряжении педагога появилось большое количество цифровых образовательных ресурсов (далее - ЦОР): Российская электронная школа (РЭШ), ЯКласс, Цифровой образовательный контент (ЦОК), сервисы LearningApps, DiaClass. Практика, однако, показывает, что сам по себе доступ к ЦОР не гарантирует формирования предметных умений: нужен продуманный методический сценарий.

В 2025–2026 гг. на базе МАОУ СОШ № 3 г. Заводоуковска Тюменской области был организован педагогический эксперимент, цель которого проверить эффективность авторской модели организации урока истории, интегрирующей традиционную работу с историческими источниками и ЦОР. В эксперименте приняли участие два 8-х класса: экспериментальная группа - 8«А» (32 обучающихся), контрольная группа - 8«В» (30 обучающихся). Работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Модель урока. В основу экспериментальной работы положена структура урока, соответствующая требованиям обновлённого ФГОС основного общего образования и включающая девять последовательных этапов. Для каждого этапа подобран цифровой инструмент, обеспечивающий формирование конкретных предметных и метапредметных умений (Таблица 1.)

Таблица 1

	Этап урока (ФГОС)	Цифровой инструмент	Формируемое умение
	Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	DiaClass, РЭШ (видеофрагмент)	Учебная мотивация, постановка учебной задачи
	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	ЯКласс (входная диагностика)	Хронологические умения, опорные знания
	Выявление места и причины затруднения	Проблемная беседа, фронтальный опрос	Метапредметные: рефлексия, анализ
	Построение проекта выхода из затруднения	Совместное обсуждение, ментальная карта	Целеполагание, планирование
	Реализация построенного проекта	ЦОК (источники), ЯКласс (карта)	Картографические, аналитические умения
	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	LearningApps	Аналитические умения, речевая практика
	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Тест с автопроверкой	Хронологические умения, самоконтроль
	Включение в систему знаний и повторение	Мини-эссе в текстовом редакторе	Аргументационные умения
	Рефлексия учебной деятельности	Ведение дневника достижений	Самооценка, метапредметные умения

Пример реализации модели (урок по теме «Внутренняя политика Екатерины II», 8«А»). На *этапе мотивации* (3 мин.) учитель демонстрирует короткий видеофрагмент в РЭШ и проводит блиц-викторину в DiaClass из 5 вопросов («В каком году Екатерина II взошла на престол?», «Как назывался созванный ею в 1767 г. представительный орган?», «Какая река стала центром восстания Пугачёва?» и др.). На *этапе актуализации* (5 мин.) обучающиеся выполняют входную диагностику из ЯКласс на повторение эпохи дворцовых переворотов 1725–1762 гг.

Этап выявления затруднения (3 мин.) организуется как проблемная беседа: ученики обнаруживают, что знают факты эпохи, но не могут аргументированно оценить характер политики Екатерины II. На *этапе построения проекта* (4 мин.) формулируется проблемный вопрос урока: «Правомерно ли называть эпоху Екатерины II «золотым веком дворянства» и можно ли её политику считать последовательно «просвещённой»?», обсуждается план работы по группам.

На *этапе реализации проекта* (15 мин.) класс делится на четыре группы, каждая получает свою интерактивную карту административного деления после губернской реформы 1775 г. и 2–3 оцифрованных источника из ЦОК (фрагмент «Наказа» Уложенной комиссии 1767 г., выдержки из Жалованной грамоты дворянству 1785 г., статистика крестьянских выступлений 1773–1775 гг.). Алгоритм работы: локализовать ключевые губернии и очаги Пугачёвщины на карте → выделить позицию автора источника → сформулировать один аргумент в поддержку или опровержение тезиса о «просвещённом абсолютизме».

Этап первичного закрепления (5 мин.) включает выступления групп с проговариванием аргументов и упражнение в LearningApps на соотнесение «дата — реформа — результат» (8 позиций: секуляризация 1764 г., Уложенная комиссия 1767 г., Пугачёвщина 1773–1775 гг., губернская реформа 1775 г., Жалованные грамоты 1785 г. и др.). На *этапе самостоятельной работы* (5 мин.) тест с автопроверкой (5 заданий).

На *этапе включения в систему знаний* (6 мин.) обучающиеся пишут мини-эссе (5–7 предложений) с ответом на проблемный вопрос урока. Завершает урок *этап рефлексии* (4 мин.): заполнение дневника достижений по графам «Я научился...», «У меня вызвало затруднение...»,

«Я хотел бы узнать...». Эссе и записи дневника дают учителю материал для диагностики аргументационных умений и самоконтроля.

Диагностический инструментарий. Для оценки уровня сформированности предметных умений на трёх этапах эксперимента использовались четыре инструмента: (1) хронологический тест (10 заданий на датировку и синхронизацию); (2) картографический практикум (работа с контурной картой, 6 заданий); (3) анализ исторического документа по рубрике с тремя критериями (атрибуция, позиция автора, контекст); (4) мини-эссе, оцениваемое по рубрике аргументационных умений (тезис — аргумент — фактическая опора — вывод). Каждый ученик по итогам диагностики относился к одному из трёх уровней: низкому, среднему или высокому.

Результаты эксперимента. На констатирующем этапе распределение по уровням в ЭГ и КГ было сопоставимо (различия статистически не значимы, $p > 0,05$). По итогам контрольного этапа в экспериментальной группе доля обучающихся с высоким уровнем сформированности предметных умений выросла с 13 % до 40 %, со средним — с 47 % до 50 %, доля с низким уровнем сократилась с 40 % до 10 %. В контрольной группе сдвиги оказались незначительными (прирост высокого уровня — 3–5 %). Различия между ЭГ и КГ на контрольном этапе статистически значимы по t-критерию Стьюдента ($p < 0,01$), размер эффекта по d Коэна — 0,82, что соответствует большому размеру эффекта.

Выводы. Опыт педагогического эксперимента показывает, что цифровые образовательные ресурсы эффективны для развития предметных умений школьников по истории при соблюдении трёх условий: (1) каждый цифровой инструмент «привязан» к конкретному этапу урока по ФГОС и конкретному умению; (2) задания строятся по чёткому алгоритму с обязательной рефлексией на финальном этапе; (3) внедрение методики сопровождается системной работой с учителями в рамках методического объединения. При этих условиях ЦОР перестают быть «украшением» урока и становятся реальным средством формирования умений, отвечающих требованиям обновлённого ФГОС.

Список литературы.

1. Анисимова Е.В. Использование цифровых технологий на уроках истории // Большие надежды: сборник статей VII региональной научно-практической конференции, 3 декабря 2024 года / сост. М.А. Гладкова. — Орёл: Институт развития образования, 2024. — С. 36.

2. Вяземский Е.Е. Государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения: инновационный характер, функции, особенности [Электронный ресурс]. — URL: <https://pish.ru/blog/archives/197> (дата обращения: 20.04.2026).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 20.04.2026).

4. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. — URL: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2026).

5. ЯКласс: цифровой образовательный ресурс [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.yaklass.ru> (дата обращения: 20.04.2026).

Моя успешная технология

Сидорченко Любовь Эрнстовна, воспитатель Детского сада «Алёнушка»

Ежедневный педагогический процесс предполагает творческое решение различных учебных и воспитательных задач. Поэтому перед каждым педагогом стоит необходимость непрерывного личностного и профессионального роста. Он должен постоянно изучать передовой опыт, заниматься самообразованием. Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы, по теме: «Алгоритмика и программирование в работе с детьми».

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

На сегодняшний день инженерно - техническая направленность одна из актуальных тенденций современного общества. Она весьма актуальна в условиях быстрого развития науки, техники и производственных технологий. Поэтому очень важно заложить основы инженерного мышления в детском саду. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством от элементарного конструирования, постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к робототехническим наборам, которые требуют программирования, т.е. от кубика к роботу.

Моё знакомство с робототехникой началось в 2018 году на курсах повышения квалификации в «Колледже цифровых и педагогических технологий». Вот тогда я серьёзно увлеклась робототехникой и программированием.

Наш детский сад всегда идёт в ногу со временем, используя инновационные, современные средства электронного обучения основам алгоритмики и программирования. Поэтому были приобретены различные образовательные робототехнические наборы. Для меня робототехнические модули: «Робомышь», «Cubetto», «Matatalab» стали настоящей находкой. Я активно стала осваивать новую технологию, искать больше информации о мини-роботах, вводить в образовательный процесс и успешно применять в своей педагогической практике. Отличительной особенностью мини-роботов является отсутствие необходимости использовать компьютер или мобильное устройство для программирования.

Использование мини роботов позволяет детям поэтапно, от простого к сложному, от работы с педагогом до самостоятельных действий освоить основы элементарного программирования.

На первых этапах работы я самостоятельно выкладывала алгоритм с помощью карточек направления движения, предлагая детям запрограммировать робота для достижения цели. На втором этапе — мы совместно просчитывали и выкладывали алгоритм. И уже третьим этапом, после понимания детьми основы работы с роботом, дети самостоятельно выкладывали и программировали по образцу, по карточкам-схемам, по замыслу.

В старшей группе дети освоили ещё один из вариантов программирования - это написание маршрутов. Для освоения написания маршрутов, я включила в занятия графический диктант. То есть дети пишут самостоятельно маршрут для мини-робота с помощью символов – стрелочек: шаг вперед, поворот направо, поворот налево. В свободной деятельности дети придумывают друг другу задания, и создают свой алгоритм маршрута для робота.

Несмотря на все плюсы работы с «Робомышью» и «Cubetto» я столкнулась с проблемой, когда ребенок научился самостоятельно программировать последовательность шагов робота, у него пропадает интерес к дальнейшим манипуляциям с роботом. А так же один игровой коврик ограничивает возможность использования этого мини-робота. И как следствие он теряет свою актуальность. И я задумалась, как сохранить интерес у детей к игровому набору.

Исходя из этого, мне пришла идея сделать для игр с мини-роботом универсальные игровые коврики, которые можно использовать на любом занятии и в дидактических играх. Тематика для разработки полей исходила от интересов и запросов детей.

Совместно с детьми и родителями моих воспитанников были изготовлен такой коврик, как «Животные», который знакомит с жизнью животных. Коврик «Цвета и формы, с помощью которого учим детей запоминать фигуры и цвета. Коврик «По дороге в сказку» для занятий по развитию речи, при повторении с детьми прочитанных сказок». Сюжет робо-игр определяется выбором детей. Например, вместе придумываем сказки, сказочных героев, переделываем уже знакомые произведения. После чего изготавливаем робо-коврики, создаем героев, раскрашиваем, рисуем.

А также мной был изготовлен базовый коврик, на котором нет изображений, он разделён на сектора. Один сектор, это 1 шаг робота. Возможности этого коврика безграничны, он позволяет решать образовательные задачи по любой тематике.

Далее мне пришла идея создать в группе роболабораторию под названием «Роботёнок», которая находится в свободном доступе для детей. Роболаборатория постоянно пополняется тематическими ковриками, авторскими играми, различной атрибутикой для игр с мини-роботом.

Таким образом, у детей повысилась мотивация и интерес к играм с мини-роботами, и он стал проводником в мир новых технологий, где дети приобретают начальные навыки программирования.

На сегодняшний день результат моей работы – это разработка конспектов образовательной деятельности, тематических ковриков для игр с мини-роботами, создание картотек игр-ситуаций. В 2021 году я стала победителем муниципального конкурса профессионального мастерства «Педагог года», и заняла 3 место в конкурсе «Педагог года Тюменской области», где продемонстрировала образовательные возможности мини-роботов. Провожу занятия на муниципальном уровне с использованием мини-роботов, мастер-классы для педагогов, принимаю участие в конференциях. С детьми подготовительной группы приняли участие в муниципальном конкурсе «Технотайм», где представили постройку из лего-конструктора «Дом моей мечты» и заняли 1 место. Провела образовательную деятельность в рамках курсов повышения квалификации педагогов дошкольной организации, а также в рамках ЕМД, с использованием мини-робота. Принимали участие в IV открытом фестивале научно-технического творчества «Автофест 2+».

Считаю, что внедрение технологий образовательной робототехники в учебный процесс способствует формированию личностных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Мини-роботы вовлекают детей в мир творчества, мотивируют на получение новых знаний. Позволяют детям мыслить творчески, анализировать. Способствуют формированию у дошкольников основ элементарного программирования. Позволяют педагогу решать различные образовательные задачи: развитие коммуникативных навыков, умение составлять алгоритмы, развитие пространственной ориентации, умение работать в группе, развитие предметных знаний, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики, совершенствование навыка счета и чтения.

Меняется мир, а вместе с ним и мы, и наши дети. Но цель остаётся одной: выявление и поддержка талантов детей, выбор интересующих направлений для создания модели ранней профориентации.

Воспитывая ценности, создаём герб

Сихварт Алена Александровна, воспитатель Детского сада «Золушка»

С целью формирования у дошкольников уважения к семейным ценностям и традициям через создание журнала «Гербы семей» был реализован арт-проект «Журнал гербов семей дошкольников».

Задачи мы выстраивали вокруг трёх главных ценностных линий:

для детей: познакомить с тем, что у каждой семьи есть своя уникальная история, которую можно «прочитать» и «нарисовать» через символы;

для родителей: мотивировать на совместное творчество, закрепить ценность семейных традиций, создать журнал «Гербы семей»;

для педагогов: создать среду, в которой семейные ценности становятся видимыми и разделёнными всем сообществом группы.

Актуальность этого проекта продиктована временем. Сегодня, в потоке ежедневных забот, часто размываются ниточки, связывающие поколения. Дети всё реже слышат истории о своих мамах и папах, бабушках и дедушках, о значении фамилии, о семейных традициях. Мы решили, что самый простой и в то же время глубокий способ вернуть интерес к семейной истории — это обратиться к языку символов и создать герб. Пункт 1.4 программы «Просвещение» говорит о том, что создание герба семьи — это замечательный способ укрепить семейные узы и передать будущим поколениям историю и ценности вашей семьи.

В течение нескольких недель наши семьи создавали свои гербы. А чтобы сохранить этот опыт и поделиться им, мы объединили все гербы в единый журнал. Почему эта работа так отозвалась в сердцах? Потому что за каждым гербом — не просто красивый рисунок, а ценности: доброта, труд, верность, забота, память о прадедушке и т. д. Слова «семейные ценности» для детей слишком сложны. А вот символ понятен. Лебедь — верность; солнце — тепло, радость; книга — ум. Когда ребёнок вместе с мамой и папой выбирает эти символы, он не заучивает мораль, а проживает её.

Проект прошёл три этапа, и каждый из них работал на укрепление семейных ценностей.

На подготовительном этапе мы беседовали с детьми о том, что такое семья, почему у каждой семьи есть свои традиции. Вместе рассматривали настоящие гербы, искали в них символы. Уже тогда дети начали задавать вопросы: «А что мы можем на нём нарисовать?» — и мы перешли к основному этапу.

Основной этап стал самым ценностно насыщенным. Мы предложили семьям не просто нарисовать герб, а прожить этот процесс вместе. Провели мастер-классы: «Геральдика для всей семьи», «Эмблема единства: мастерская семейного герба». Каждый символ на гербе стал материализованной ценностью. Скрипка — любовь к музыке, передающаяся из поколения в поколение. Книга — уважение к знаниям. Дуб — крепость семейных уз. Сердце — забота друг о друге. Ребёнок не просто запоминал слово «ценность» — он видел её, трогал, рассказывал о ней. В группе мы устроили выставку, и дети учились с гордостью представлять свою семью, слушать истории других. Это формирует уважение к разным семейным укладам, а значит, закладывает основы толерантности и принятия.

Заключительный этап — создание журнала. Мы объединили все гербы в единое издание. Родители получили возможность увидеть: их семейные ценности не одиноки, они перекликаются с ценностями других семей.

Результаты проекта: количество работ и изменения, которые произошли в детско-родительских отношениях.

Во-первых, возрождение интереса к семейной истории.

Во-вторых, укрепление эмоциональной связи между родителями и детьми. Совместное творчество в формате не «сделай задание», а «давай придумаем наш общий символ» создало ситуацию равенства, диалога, радости от общего дела.

В-третьих, формирование у детей образа семьи как ценности. Ребята теперь легко рассказывают, что такое семейные традиции, почему важно уважать старших, чем гордится их семья. Герб стал для них зримым якорем этих представлений.

В-четвёртых, укрепление партнёрства детского сада и семьи. Родители увидели, что мы не просто требуем поделку, а создаём пространство для глубинного общения.

Перспективы. Журнал будет жить в группе, к нему будут обращаться новые дети. В планах - провести «Геральдические гостиные», где дети вместе с родителями будут рассказывать о своих гербах другим семьям, а также создать традицию ежегодного пополнения журнала, чтобы каждый новый воспитанник мог вписать свою семейную историю в общую летопись группы.

Заключение. Исследования показывают: совместная творческая деятельность, где есть диалог, выбор и значимый результат, в 3 раза эффективнее укрепляет привязанность, чем просто наставления. Герб становится якорем, к которому ребёнок возвращается: «Наш герб — это про то, что мы вместе». Создание семейного герба превратилось в инструмент развития подлинных семейных ценностей. Проект стал подтверждением простой истины: семейные ценности не передаются назиданием, они проживаются в совместных действиях, в разговорах, в создании чего-то значимого вместе. Журнал гербов — это не просто папка с картинками. Это живая книга, где каждая семья увидела себя, свою уникальность и одновременно поняла, что мы — часть одного большого общества, объединённого любовью к своим близким.

Формирование ценностных ориентиров современного поколения в образовательной среде: уроки и внеклассная работа

Трепова Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Новозаимская СОШ»

Сегодня мы обсудим одну из ключевых задач современного образования — формирование ценностных ориентиров у подрастающего поколения, поговорим о ценностях, которые мы передаём детям. О тех маяках, которые помогают юным душам не потеряться в бурном море жизни. О том, как школа — и урок, и внеклассная деятельность — становится кузницей человеческих характеров.

В эпоху цифровизации особенно важно помочь школьникам выработать устойчивые нравственные ориентиры, которые станут основой их мировоззрения и поведения. Почему это актуально?

Ценностные ориентиры – это система установок, убеждений и предпочтений человека, определяющая его отношение к миру и самому себе. От них зависит:

- становление личности;
- выбор жизненных целей;
- принятие морально-этических решений.

Уроки и внеклассные мероприятия играют важную роль в формировании ценностей.

Эффективные формы:

- Социальные проекты: волонтерство, помощь пожилым, экологические акции.
- Творческие конкурсы и фестивали: раскрытие талантов, командная работа.
- Экскурсии и поездки: знакомство с историей и культурой региона.
- Спортивные мероприятия: воспитание дисциплины, целеустремлённости, духа товарищества.

Жизненные ценности – это то, что наиболее дорого, свято как для одного человека, так и для человечества в целом; это ценности, которые образуют цели, мотивы и направленность деятельности людей, о чем они мечтают и к чему они стремятся, достижение чего образует смысл их жизни. Современное поколение растёт и развивается в условиях глобальной информационной среды. Интернет, социальные сети и цифровые технологии стали неотъемлемой частью их жизни. С одной стороны, это открывает перед ними безграничные возможности для обучения и развития, с другой – создает новые вызовы и угрозы. Одним из ключевых аспектов формирования ценностей является образование. Важно понимать, что знания и навыки, которые мы передаем нашим ученикам, должны быть не только актуальными,

но и востребованными в будущем. Мы должны научить детей критически мыслить, анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Не менее важным аспектом является воспитание нравственных качеств. В условиях информационного общества особенно остро стоит вопрос о формировании таких ценностей, как честность, ответственность, уважение к другим людям и природе. Эти качества должны стать основой для гармоничного развития личности.

Особое внимание хотелось бы уделить роли семьи и общества в формировании ценностей. Школа и семья должны работать в тандеме, создавая единую систему воспитания. Только совместными усилиями мы сможем вырастить поколение, которое будет готово к жизни в современном мире.

В рассказе Сергея Козлова «Лермонтов» поднимается тема патриотизма — формирования личности патриота, защитника Родины. Автор показывает, как семья, школа и литература вместе формируют человека, готового служить своей стране.

Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» становится для героя не просто учебником по истории, а живым диалогом с эпохой. Литература помогает осмыслить ценности, понять мотивы поступков и сформировать собственное мировоззрение. Сергей Козлов подчёркивает, что настоящие герои — не мифические персонажи, а обычные люди, которые в сложных обстоятельствах проявляют мужество, ответственность и сострадание. Действие начинается в конце 1990-х годов. Главный герой — учитель истории Сергей Сергеевич Козлов, который работает в сельской школе. Его ученик, Ваня Дмитриев, мечтает поступить в Московский пограничный институт ФСБ. У Вани есть мощная мотивация: отец — офицер, старший брат служил в пограничных войсках. Однако юноше тяжело даётся изучение истории России первой половины XIX века. Учитель, желая помочь ученику, обращается к роману Лермонтова. Это становится поворотным моментом: книга не только помогает Ване лучше понять исторический период, но и оказывает глубокое влияние на его мировоззрение. Позже читатель узнаёт, что Ваня, уже будучи военным, получает позывной «Лермонтов» — символическое имя, связывающее его с литературной традицией и образом героя. Вот только фрагмент из произведения А вояка ваш: хуже смерти ничего не случится — а смерти не минуешь! Я, говорит, это с девятого класса знаю. «Откуда в девятом-то классе такое знать?», усомнился главный врач, а Иван ему: «От героя нашего времени, то бишь, от героев былых времён. В общем, броник и каску надел, под окно подполз, пока доктор уговаривал бойца через дверь, один нырок — и он в морге. В морге — среди живых и мёртвых. Через полминуты уже вывел бойца разнюченного. И — граната в кулаке. Импортная оказалась... И пленный — трясущийся и бледный, весь в бинтах, за ними выполз... Герой твой Ваня.

История эта не кончится, пока есть герои нашего времени, пока есть Лермонтов.

Главная идея рассказа — формирование личности героя, защитника Родины. Автор демонстрирует, что на формирование патриотизма влияют семья, учитель-наставник и русская литература. Позывной «Лермонтов» становится символом преемственности: каждый может стать героем, если опирается на нравственные ориентиры.

Через обращение к классике автор демонстрирует, что вопросы чести, долга и смысла жизни остаются актуальными вне зависимости от эпохи. Открытый финал — история не заканчивается: она продолжается в делах и поступках героев, напоминая, что героизм — это ежедневный выбор.

В издательстве «Уральский рабочий» вышел новый сборник Сергея Козлова «Молитва матери».

Новая книга Козлова, как и все другие его вещи, талантлива. Она легка, не занудна, не назидательна. А главное достоинство книги осознаёшь, перевернув последнюю страницу. Оно в лечебном эффекте. «Молитва матери», как таблетка от горечи. Поначалу меня не покидало ощущение сладости, словно сиропу выпила. Все герои светлые, добрые, честные, верные данному слову, готовые подставить плечо. Да бывает ли такое, чтобы в одном месте столько благородства, искренности и правильности? Показалось, что не хватает конфликта, какого-то нерва. Но потом я задумалась: ну, был бы этот конфликт, а стало бы после него так легко на душе? Не знаю, стремился ли Козлов, работая над новыми рассказами и повестью, к утешительному эффекту. Возможно, неосознанно. Повесть «Молитва матери» обладает ещё более сильным воздействием. Она очень личная. Мать здесь не является главным действующим лицом, но именно она находится и в центре, и на перифериях повествования. В сущности, автор пишет о своей маме. И книга во многом основана на её воспоминаниях. Мы видим, что герои есть и сейчас. Это те, кто спасает людей в экстренных ситуациях. Действительно, мы понимаем, что каждый из героев оказывается перед выбором: своя жизнь и здоровье или жизнь, здоровье и

благополучие тех, кто рядом с ним, неважно, один это человек или несколько сотен. А ситуация выбора с нами всегда, и каждый человек, каждый из вас - потенциальный герой. Герой – тот, кто неравнодушен, кому есть дело до сути вещей, для которого справедливость, долг, честь – это вся жизнь. Такими героями стали для наших ребят Андрей Петров и Александр Васильев - участники Специальной военной операции. Смелость, самоотверженность, любовь к людям и Родине, доброта, человечность... – список положительных качеств настоящих Героев можно продолжать бесконечно. Быть Героем – не профессия, а призвание! Главное, чтобы наша благодарность ветеранам не закончилась после праздничных торжественных дат, не ограничилась только словами, а нашла своё воплощение в реальных добрых делах, в сохранении исторической памяти. И это в наших руках. Проект «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Данные занятия способствуют формированию соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Центральными темами «Разговоров о важном» являются: патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность. Как важно говорить о тех, кто оставил память, о земляках, Их дела, как военные дороги, так и мирные будни, были бесстрашными и громкими, но об этом сейчас мало кто знает. Потому что они не любили говорить сами о себе, потому что уже поработало время... Поэтому наш долг – сохранить память о наших доблестных земляках. Каждое время требует своих героев. В исторические моменты, моменты внешней угрозы, героями становились те, кто с оружием защищают страну. Учителя Новоазимской школы с оружием в руках, проявив свои лучшие качества патриотов, защищали нашу Родину. Учителя – фронтовики, сражавшиеся в борьбе за освобождение родной земли от фашистов, стали гордостью нашей школы. Это золотой фонд России. Вернувшись с войны, они посвятили себя нелёгкому, но нужному делу – воспитанию детей.

Молодость – переходное состояние между детством и взрослостью. В некоторых вопросах молодежь является уже вполне взрослой и серьезной, а в других - еще наивной и, в какой-то степени, ограниченной. Находясь, на переходной стадии взросления, молодые люди переживают важнейший жизненный этап-этап социализации. Насколько успешно пройдет этот этап в жизни подростка зависит главным образом от него самого.

Молодежь, как наиболее динамичная часть населения, имеет довольно подвижные ценностные ориентации. Динамика ценностных ориентаций зависит от социально-демографических характеристик и уровня социализации каждого человека, а также от внешних факторов. Именно в такой ситуации и реализуются разноплановые жизненные позиции молодежи.

Формирование ценностей и смыслов современного поколения — сложный и многогранный процесс, который зависит от множества факторов. Он включает в себя становление личности, ожидания семьи и общества, а также влияние социальных групп и институтов.

Некоторые тенденции формирования ценностей у современного поколения:

- Ориентированность на материальное благополучие — хорошая работа, большая зарплата, желание иметь свою квартиру, машину.
- Значение семейных ценностей — семья, любовь, уважение, взаимопонимание, помощь, дружба, доброта составляют основу для всех остальных ценностей.
- Стремление к саморазвитию и самореализации — молодёжь стремится к постоянному развитию своих навыков, знаний и способностей, хочет реализовать свой потенциал.
- Социальная ответственность и участие в общественной жизни — молодёжь стремится быть активными участниками общественной жизни, участвовать в волонтерских проектах, помогать нуждающимся.

Некоторые факторы, влияющие на формирование ценностей и смыслов современного поколения:

- Возрастно-демографический фактор — социальный статус молодых людей, который может влиять на прочность усвоения ценностей и норм.
- Влияние средств массовой информации (СМИ) — СМИ могут прививать индивидуализм, повышать значение материального успеха и пропагандировать потребительские настроения.
- Влияние субкультуры — системы ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

Для современной молодежи свойственны как духовно-нравственные, так и сугубо прагматичные, материальные жизненные ценности. Все они занимают значительное место в ценностном пространстве личности современного молодого человека.

В ряду жизненно важных ценностей молодежи наиболее популярными являются здоровье, благополучие, наличие верных друзей и любовь. Эти ценности реализуют гармоничное и полноценное развитие личности молодого человека.

Практические рекомендации для педагогов

Включайте ценностные акценты в уроки: обсуждайте моральные аспекты изучаемых тем.

1. Создавайте ситуации выбора: давайте ученикам возможность принимать решения и нести за них ответственность.

2. Используйте интерактивные методы: ролевые игры, кейсы, проектную работу.

3. Поощряйте инициативу: поддерживайте идеи школьников по организации добрых дел.

Итак, можно сделать вывод, что на современном этапе произошло некоторое изменение ценностей современной молодежи по сравнению с ценностями предыдущих поколений. Формирование ценностных ориентиров это непрерывный процесс, требующий от педагогов не только профессионализма, но и искренней вовлечённости.

Это миссия. Это ежедневный труд души. И когда мы видим, как в глазах подростка загорается огонёк понимания, когда он делает выбор в пользу добра, когда он чувствует свою причастность к чему-то большему — мы понимаем: всё не зря.

Сочетая уроки и внеклассную работу, мы можем помочь школьникам выработать устойчивую систему ценностей, которая станет фундаментом их успешной и гармоничной жизни.

Успешный опыт работы фестиваля «Алёнушкины звёзды» Фокша София Сергеевна, воспитатель Детского сада «Алёнушка»

Конец учебного года — время, когда можно подвести итоги и понаблюдать за результатами совместного с детьми труда, за увлекательным процессом. Уже четыре года ребята детского сада «Алёнушка», филиала детского сада «Светлячок» посещают образовательную услугу «Игра на музыкальных инструментах». Она помогает открыть перед ними мир музыкального исполнительства, овладеть игрой на простых музыкальных инструментах.

Чтобы дать детям возможность более полно проявить свои творческие способности, было организовано отчётное мероприятие «Алёнушкины звёзды» для родителей. На нём ребята смогли почувствовать себя настоящими музыкантами.

Отчётным концертом фестиваль «Алёнушкины звёзды» стал сравнительно недавно. Это в первую очередь фестиваль детского творчества, ставший традиционным в нашем саду, — своего рода детская самодеятельность как средство выявления и поддержки одарённых детей. Участие в фестивале даёт возможность получить опыт творческого общения, которое возникает в пространстве праздника, ощутить радость творческого процесса, пообщаться в неформальной обстановке со своими ровесниками. Главное для конкурсанта, тем более маленького, — почувствовать сцену, осознать себя на ней, посмотреть на других, освоить исполнительскую культуру. Кроме того, для педагогов такое мероприятие всегда полезно: оно позволяет обмениваться опытом и налаживать творческие контакты с коллегами, что способствует активному взаимодействию в вопросах музыкального развития. А воспитатели и дети могут воплотить в жизнь свои музыкальные фантазии.

Если «Алёнушкины звёзды» — это многолетняя традиция нашего учреждения, то фестивалю головных уборов «Дело в шляпе» всего два года. Впервые это мероприятие было организовано в летний период и проходило в виде дефиле и творческой презентации. Головные уборы, изготовленные детьми вместе с родителями, красовались на головах мальчиков и девочек. На дошкольном показе-дефиле были представлены настоящие шедевры совместного творчества. Каких только шляп и панам не было на нашем празднике: с фруктами и овощами, с инструментами, шишками, еловыми ветками, игрушками. Особенно необычно выглядела шляпа в морской тематике, а вообще было много других интересных головных уборов. Успех этого мероприятия побудил нас сделать его ежегодным.

Также визитной карточкой детского сада «Алёнушка» стал флешмоб «Блики Победы». Его исполняет коллектив сада, приурочивая к празднованию Дня Победы. Три года назад наш коллектив принял участие в акции «Звезда памяти». Перед нами стояла задача изобразить звезду памяти. Тогда пришла идея о том, что наша звезда обязательно должна сиять. Самым доступным инструментом стали фонарики телефонов, а подходящим временем — тёмное время суток.

Коллеги и их близкие поддержали эту идею. После того как была создана «живая звезда», мы решили включить фигуры и перестроения. Музыкальное оформление придало флешмобу особую чувственную окраску.

Флешмоб нашёл отклик среди зрителей, и на следующий год мы исполнили более сложную комбинацию: выстроились в памятные даты — годы войны. А в 2025 году коллектив изобразил надпись «80 лет Победы». Создание таких «живых» композиций — невероятно сложный и уникальный процесс: все действия происходят практически вслепую и основываются на тесном коллективном взаимодействии и ориентировании друг на друга. Это способствует единению коллектива и радости от успешности мероприятия.

Мы считаем проведение этих мероприятий не только успешным, но и уникальным: они способствуют развитию профессиональных качеств, охватывают все области взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса и являются своего рода «изюминкой» детского сада «Алёнушка», филиала детского сада «Светлячок».

Список литературы:

1. https://vk.com/wall-194023661_8874 репортаж в группе ВК «Детский сад «Светлячок»
2. https://vk.com/wall-194023661_10750 репортаж в группе ВК «Детский сад «Светлячок»
3. https://vk.com/wall-194023661_10813 репортаж в группе ВК «Детский сад «Светлячок»

Развитие духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения в современных условиях

Фруцкая Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы Горюновской СОШ

Актуальность развития у подрастающего поколения духовно-нравственного воспитания обусловлена необходимостью формирования духовных и нравственных ценностей. За последние десятилетия формирование духовно-нравственных ценностей сильно отодвинуто на задний план.

В первую очередь это обусловлено большим провалом в культурном развитии с 1990 по 2000 годы, когда развитию образования и культуры уделялось меньше всего внимания. Этот период можно назвать одним из тех периодов, когда были утрачены основы нравственных ценностей, хотя одновременно с этим шло возрождение духовных ценностей. Современная школа постепенно возрождает утерянное наследие, но это не так легко осуществить в современных условиях[2].

Во-вторых, за последние десятилетия сильно изменилась структура и содержание учебного материала, который перестал быть направленным на формирование каких-то ценностных компетенций и превратился в лаконичные методические рекомендации, как для детей, так и педагогов. Только с приходом ФГОС формированию духовно-нравственных компетенций стало уделяться больше внимания[2].

В-третьих, научной педагогической литературы по проблемам духовно-нравственного воспитания стало существенно меньше. Несомненно, исследования есть, но их не так много, и они не такие качественные, как нам оставило наследие Советского периода педагогики. Тем временем, наработки Советского периода постепенно начинают устаревать — они просто не подходят к психотипу современных детей. Психотип современных детей можно определить следующим образом: подрастающее поколение менее эмоционально и отзывчиво, у многих возникают проблемы с эмпатией, практически все подрастающее поколение является визуалами, а соответственно формирование духовно-нравственных ценностей уже сложновато осуществлять именно через учебный текст, у современных детей более низкая концентрация внимания, поэтому для развития духовно-нравственных ценностей требуются средства и методы, способствующие вызвать максимальную обратную связь[2].

Рассмотрим, что же представляет собой духовно-нравственное воспитание.

В системе образования духовно-нравственное воспитание определено как процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы.

Целью духовно-нравственного воспитания и развития является гармоничное развитие личности ребёнка, создание в его сознании основополагающих принципов нравственности, основанных на православных, культурно-исторических российских традициях[5].

Много споров идет о том, что же собой представляет полноценная духовно-нравственная личность. Проведя обзор наиболее популярных исследователей можно сделать собирательный образ развитой духовно-нравственной личности.

Одним из первых критериев такой личности можно назвать наличие семейных ценностей. Когда у ребенка сформирована правильная модель семьи (мама-папа-дети), когда ребенок понимает важность и роль семьи в развитии себя и своего будущего. Сейчас очень много информации агитирующей к одиночеству и свободе, что противоречит развитию семейных ценностей у подрастающего поколения.

Вторым и также важным критерием духовно-нравственной личности является религиозность. В этом плане не имеется ввиду конкретная религия, а имеется ввиду формирование веры в добро, справедливость. Критерием здесь может являться способность верить, способность создавать именно конструктивную веру, которая позволит совершать достойные поступки.

Третьим критерием можно назвать развитие ответственности во всех сферах, прежде всего социальной. Ответственность предполагает рациональное отношение к своей жизни, основанное на заботе не только о себе, но и своих близких.

Четвертым критерием духовно-нравственной личности можно признать патриотизм. А именно здоровую приверженность к своей стране, народу, сформированность идей и идеалов.

И наконец, пятым критерием духовно-нравственной личности можно назвать развитие творческих способностей.

В процессе воспитания обязанность родителей и педагогов помочь ребёнку сформировать и развить в себе духовно-нравственные качества и способности по четырём направлениям:

- религиозное;
- семейное;
- творческое;
- патриотическое;
- социальное.

Религиозная духовность предполагает обретение веры в Бога, осознание конечности своей жизни и вечности жизни души. Правильное духовное развитие человека в этом направлении даёт ему в результате целомудрие, устойчивые морально-нравственные принципы, собственное мировоззрение, верно встроенную систему ценностей, уважительное отношение к религиозным организациям и религиозным чувствам других людей, в том числе иноверцев. Работа в этом направлении может строиться как в урочной, так и внеурочной деятельности. Это могут быть изучение разных религий, обмен опытом и знаниями среди учащихся разных религий, посещения церквей и осуществление благотворительной деятельности.

Важной проблемой в развитии религиозного воспитания у подрастающего поколения является снижение межрасовой и межрелигиозной обособленности, снижение конфликтности между различными религиозными конфессиями. Основная задача учителя при организации такой работы – разрядить уровень дифференциации, показать детям, что каждый имеет право на свою религию, и что каждая религия несет добро.

Также одним из важнейших направлений духовно-нравственного развития является развитие семейных ценностей. Задача успешного процесса в этом направлении — помочь ребёнку обрести:

- отношение к семье, как основе общества;
- потребность в ответственном и заботливом отношении, прежде всего, к членам своей семьи и в последствии ко всем окружающим людям;
- способность понимать и принимать свои обязанности по дому, а в последствии профессиональные и социальные;
- доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать членам своей семьи и другим людям.

Основными инструментами развития в этом направлении конечно же является работа с родителями, проведение семейных мероприятий, беседы с детьми о роли семьи в их жизни[6].

Патриотическое духовно-нравственное воспитание и развитие призвано помочь будущему гражданину обрести[5]:

- национальное самосознание, достоинство, патриотизм;
- веру в Россию;
- стремление к приумножению благосостояния, могущества и развитию духовной культуры Отечества;
- уважение к представителям других национальностей и умение взаимодействовать с ними.

Средствами развития патриотического воспитания являются: встречи с ветеранами, прочтение литературы о героях и подвигах, посещение музеев и обсуждение острых тем.

Духовно здоровый член общества должен стремиться к социальному самоутверждению на основе духовно-нравственных норм взаимоотношений с другими людьми. Родители и педагоги должны научить ребёнка:

- открыто выражать свои взгляды;
- противостоять действиям, представляющим угрозу для жизни и здоровья, своих и чужих;
- нести ответственность за свои поступки;
- осознавать себя, как часть человечества, свою ответственность за его состояние и жизнедеятельность, свою ответственность за экологическое состояние планеты.

Основными задачами творческого развития направлены на то, чтобы научить ребёнка познавать себя, свои способности, окружающий мир, творчество других людей и творить самостоятельно. Творческое развитие является по своей сути индикатором развития всех вышеперечисленных направлений в личности. Если личность обладает религиозностью, ценит и уважает свою семью, у нее сформированы правильные ориентиры – то творчество является той нишей, где это все выражается. Соответственно при поддержке семьи и педагогов. Творчество позволяет закрепить формируемые навыки по всем вышеописанным направлениям[5].

Результатом выполнения всех этих задач и достижения целей духовно-нравственного воспитания должны стать личные качества, которые помогут ребёнку жить трудиться в современном обществе. Полноценный член общества обладает волей, целеустремлённостью, настойчивостью, самоконтролем, самостоятельностью. Он трудолюбив, способен объективно оценивать свои действия, намерения, мысли, преодолевать любые трудные обстоятельства и принимать трезвые решения. Такой человек осознаёт свою обязанность руководствоваться во всех своих поступках совестью.

Список использованных источников:

1. Братусь Б.С. Психология. Нравственность. Культура / Б.С. Братусь. - М.: Изд-во МЩ 1994. - 145 с.
2. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры: моногр. / С.Ю. Дивногорцева. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. - 240 с.
3. Патрушева И.Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 192-197.
4. Павловская, О. А. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека / О.А. Павловская. - Москва: Огни, 2017. - 173 с.
5. Попова С. Ю., Ноговицына Н. М. Роль общеобразовательных учреждений в повышении родительской компетентности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 26. – С. 192–194
6. Потаповская, О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей [Текст] /О.М.Потаповская. — М.: Планета 2000, 2003. — 64 с. Фридман Л.М. О концепции школьной психологической службы // Вопросы психологии. – 2001. - №1. – с.97-107

Как потрогать историю руками?

Храпунова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4»

Как потрогать историю руками? Легко! Представьте: вы закрываете глаза, прикасаетесь к холодному камню... и переноситесь на 100 лет назад.

Путешествие в прошлое гораздо интереснее, когда можно не только увидеть, но и потрогать руками предметы старины, ощутить и узнать в реальности, изготовить и использовать.

Экскурсия будет на порядок интереснее, если дети смогут стать действующими лицами стародавних обрядов, древних праздников или пройти исторический квест.

Сегодня такие возможности есть и в нашем регионе. И я хочу поделиться нашим пока еще небольшим опытом реализации исторического просвещения на уровне начальных классов.

В прошлом учебном году совместно с родителями мы начали реализацию проекта внеурочной деятельности «Ожившие традиции».

Актуальность программы внеурочной деятельности «Ожившие традиции» (далее – программа) обусловлена важностью приобщения младших школьников к культурно

историческому наследию через живое погружение в традиции, активное использование краеведческого материала, интерактивных и практико-ориентированных форм работы.

Основная цель программы: пробудить интерес и вовлечь детей в изучение истории, понимание естественной связи прошлого и настоящего.

Реализация поставленной цели, осуществлялась посредством решения следующих задач:

- воспитание у младших школьников традиционных духовно-нравственных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям родного края;
- вовлечение обучающихся в исследовательскую, проектную, творческую деятельность, связанную с историей страны и родного края;
- обучение способам работы с различными источниками информации;
- знакомство с творчеством тюменских мастеров и воспитание уважительного отношения к их труду и творчеству.
- развитие практических навыков через мастер-классы и творческие задания.

Программа основана на концепции междисциплинарного подхода. На уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства и технологии знакомятся с наиболее значимыми страницами истории России, у них формируются представления о культуре, быте, традициях народов нашей страны. А краеведческий материал внеурочной деятельности открывает широкие возможности для дальнейшей самостоятельной деятельности по поиску и сбору информации для исследований.

Важным условием реализации курса является и его практико-ориентированная направленность. Изучая и осваивая традиционные ремёсла, народные игры и песни, дети глубже почувствуют свою принадлежность к конкретной этнической общности.

На мастер-классах ребята создают уникальные продукты (поделки, изделия в различных прикладных техниках).

Уникальной особенностью программы, является то, что занятия строятся в сочетании групповой и индивидуальной работы, с активным привлечением семейного ресурса и краеведения.

На мой взгляд, именно это позволяет ребятам ощутить личную причастность к истории своей семьи, малой родины и страны в целом.

Курс разработан для обучающихся 1-2 классов. На изучение программы выделяется 34 часа в год (1 раз в неделю).

Программа структурирована по четырём основным направлениям:

Из глубины веков: рассматривает происхождение мира и человечества, первые поселения славян, покорение Сибири, традиционные жилища и постройки.

От родословной к истории России: углубляет представление ребёнка о семейной истории, связывая её с историей страны.

Традиции России и родного края: фокусируется на изучении традиций и праздников России, подчёркивая важность православия и народной культуры.

Традиционные ремёсла Тюменской области: развивает навыки работы руками, внедряя в процесс знакомства с народными промыслами элементов традиционного искусства и творчества.

Сохранению и передаче культурных традиций и ценностей будущим поколениям, нравственному, духовному и личностному развитию ребенка способствуют и минутки душеполезного чтения.

Результативность реализации программы усиливают проектно-исследовательская и игровая деятельность.

Основными формами работы в рамках реализации программы были экскурсии, краеведческие прогулки, встречи с интересными людьми, мастерами-ремесленниками, краеведами, мастер-классы.

Оценивание формируемых компетенций (личностных, метапредметных и предметных) у обучающихся осуществлялось в ходе педагогического мониторинга и диагностических методик. Система оценивания достижений учащихся включала в себя самооценку, оценку педагога и обратную связь от родителей.

Для выявления нравственных представлений учеников, оценке умений выделять моральное содержание действий и ситуаций использовалась адаптированная методика Н.В. Кулешовой «Что такое хорошо и что такое плохо». Результаты методики позволили выявить следующие уровни нравственных представлений обучающихся:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
сентябрь	74%	17%	9%
май	78%	22%	0%

Диагностика уровня воспитанности учащихся осуществлялась с использованием методики Н.П. Капустиной.

По итогам реализации программы у 78% обучающихся выявлен стабильный позитивный навык морального поведения, желание к совместной деятельности и взаимопомощи, полная ответственность перед коллективом, высокая степень коммуникативности.

У 22% детей стабильное позитивное поведение, присутствие навыков саморегуляции и регуляции.

По результатам методики Т.А.Фалькович «Диагностика отношения к жизненным ценностям» получены следующие уровни сформированности отношения к жизненным ценностям:

Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего	Низкий уровень
39%	44%	17%	0
Испытуемый обладает развитыми по возрасту нравственными ценностями	Нравственные ценности сформированы в соответствии с возрастом, но требуют дальнейшего развития	Нравственные ценности развиты, но нуждаются в дополнительной работе	Нравственные ценности не развиты, или испытуемый неискренен в своих ответах, возможно плохо видит себя со стороны

Для изучения сформированности эмоционально-побудительного компонента эстетической воспитанности учащихся использовалась анкета «Интересуешься ли ты секретами народных мастеров?» авторы В.В. Буткевич, Б.С. Любимова. По итогам изучения уровня освоения учащимися знаний по вопросам понятия и сущности народных промыслов были получены следующие результаты:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
47%	41%	12%

По итогам реализации программы можно сделать следующие выводы:

1. Построение программы обеспечивает целостность восприятия детьми историко-культурного контекста и создает условия для творческого самовыражения.

2. Мероприятия позволили создать полноценную среду для глубокого погружения в тему традиционных ремёсел Тюменской области, обогатили образовательно-воспитательную практику новым содержанием и методами.

3. Совместные проекты способствовали укреплению взаимоотношений всех участников проекта.

4. В рамках единого методического дня на муниципальном уровне ребята в полном объеме продемонстрировали свои знания и умения, приобретенные на занятиях.

5. В итоге принято решение о продолжении реализации программы и углублении знаний обучающихся.

В дальнейшем запланированы встречи с краеведами нашей области, тесное сотрудничество с интерактивным парком «Россия – моя история», краеведческим музеем г.Заводоуковска. Обмен опытом с объединением «Школа краоведа» Центра туризма и экологии г.Тюмень по организации подобной работы на территории города Заводоуковска.

6. Огорчило то, что родители не очень активны, очень сложно раскачать на совместную творческую деятельность.

7. Еще одна трудность, с которой пришлось столкнуться - это организация выездных мероприятий.

Проектная деятельность как инструмент формирования ценностно-смысловых ориентиров учащихся

Шамонина Татьяна Николаевна, учитель математики, методист МАОУ «СОШ № 1»

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию у школьников ценностно-смысловых ориентиров — системы взглядов, которая помогает осознать значимость культурного наследия, истории родного края и собственной роли в обществе.

Одним из эффективных инструментов для решения этой задачи выступает проектная деятельность. Рассмотрим её потенциал на примере двух проектов, реализованных в МАОУ «СОШ № 1» города Заводоуковска (Тюменская область).

Проект 1: *«Популяризация творчества тюменских авторов через интервью с героями детских книг»*

Цель проекта — привлечь внимание младших школьников к литературе региональных авторов через создание книги «Интервью с волшебным миром». В ней представлены вымышленные диалоги журналиста Соболя (символа Тюменской области) с литературными героями произведений тюменских писателей.

Ключевые этапы и методы:

1. Отбор героев. Для интервью выбраны 12 персонажей из произведений разных авторов (П. П. Ершов, М. А. Лесной (Зверев), К. Я. Лагунов, С. В. Мальцев и др.).

2. Создание книги. Использованы цифровые инструменты:

* генератор изображений «Шедевр» для иллюстраций;

* «Генератор ребусов» и Fancsy для интерактивных заданий;

* графический планшет Wacom и редактор Krita для раскрасок.

3. Презентация и оценка эффективности. Книга представлена ученикам 3-х классов в двух форматах (бумажном и электронном). Для проверки результативности сформированы две группы:

* Группа № 1 (30 чел.) — самостоятельное знакомство с книгой.

* Группа № 2 (100 чел.) — ежемесячные встречи с героями книги и дополнительные мероприятия (квесты, просмотр буктрейлеров, чтение по ролям).

Результаты:

* В группе № 2 уровень знакомства с творчеством тюменских авторов вырос в 2–4 раза по сравнению с группой № 1. Например, процент прочитавших произведения С. В. Мальцева увеличился с 25 % до 77 %.

* 92 % участников группы № 2 отметили, что стали больше интересоваться региональной литературой.

* Наибольший эффект достигнут при комплексном подходе: книга + интерактивные мероприятия.

Формирование ценностно-смысловых ориентиров:

* Уважение к культурному наследию. Знакомство с творчеством земляков (Владислав Крапивин, Константин Лагунов и др.) формирует гордость за малую родину.

* Осознание ценности литературы. Через диалоги с героями дети видят, как книги могут учить добру, смелости, любви к природе.

* Межпоколенческие связи. Совместное чтение книги с родителями укрепляет семейные традиции.

Проект 2: *«Рассказы с элементами фантастики о прошлом Заводоуковской земли»*

Цель проекта — повысить знания младших школьников об истории родного края через книгу «Как планер Ветерок путешествовал во времени».

Ключевые этапы:

1. Изучение краеведческих материалов. Отобраны события от юрского периода (140 млн лет назад) до современности: существование древнего моря, жизнь мамонтов, основание Уковского винокуренного завода, эвакуация авиазавода в годы ВОВ и др.

2. Создание книги. Главные герои — игрушечный планер Ветерок и самолёт САМ-25 — путешествуют во времени, знакомя читателей с историей края. Иллюстрации созданы с помощью графического планшета и редактора Krita.

3. Презентация и анкетирование. Книга представлена ученикам 4-х классов и их родителям. До и после знакомства с книгой проведено анкетирование.

Результаты:

* Доля правильных ответов на вопросы по истории края выросла с 24 % до 85 %.

* 92 % детей заявили, что стали больше интересоваться историей города.

- * 43 % родителей обсуждали содержание книги с детьми дома.

Формирование ценностно-смысловых ориентиров:

- * Любовь к малой родине. Через фантастический сюжет дети узнают о значимых событиях и людях Заводоуковска (Александр Москалёв, купцы Колмаковы).

- * Осознание связи времён. Путешествие во времени показывает, как прошлое влияет на настоящее.

- * Гражданская идентичность. Понимание вклада земляков в развитие региона и страны (авиазавод № 499, завод «Тюменьсельмаш»).

Общие выводы

Оба проекта демонстрируют, что проектная деятельность:

- * Стимулирует познавательный интерес. Интерактивные форматы (интервью, путешествия во времени) делают обучение увлекательным.

- * Формирует ценностные установки. Через знакомство с культурой и историей края у детей развиваются:

- * уважение к традициям;

- * гордость за достижения земляков;

- * ответственность за сохранение наследия.

- * Способствует социализации. Совместная работа над проектом, обсуждение результатов с родителями и сверстниками укрепляют коммуникативные навыки.

Рекомендации для педагогов:

1. Используйте краеведческий материал как основу для проектов — это делает обучение лично значимым.

2. Комбинируйте форматы, например, книга + мероприятия (квесты, встречи с авторами) усиливают эффект.

3. Привлекайте цифровые инструменты (генераторы изображений, интерактивные задания) для повышения вовлечённости.

4. Оценивайте результаты через анкетирование и обратную связь — это помогает корректировать методы работы.

Таким образом, проектная деятельность не только расширяет знания учащихся, но и помогает им осознать свою связь с культурным и историческим наследием, формируя устойчивые ценностно-смысловые ориентиры.