**Как интересно начать учебный год по русскому языку (приемы и способы)**

Первые уроки русского языка по своей сути очень специфичны, так как задают то тон, который и будет в дальнейшем существовать и присутствовать на каждом уроке русского языка. Если у педагога получается увлечь учащихся предметом на первых уроках, то это обеспечивает в 50% случаев дальнейший успех учащихся в освоении русского языка, итоговой аттестации, помогает повысить мотивацию школьников в изучении филологических дисциплин.

Как любой урок, и первый урок русского языка имеет свои цели и задачи. Что мы должны сделать на этом первом уроке? Чаще всего темы, которые обозначены в учебнике, они отсылают нас к основам языкознания, основам истории языка, основа лингвистики, в целом роли языка в жизни человека, поэтому на этом уроке мы должны предметно поговорить о роли русского языка или о его историческом значении. С другой стороны, мы должны познакомить учащихся с учебником, с которым учащиеся будут работать практически на каждом уроке, рассмотреть его структуру, познакомить с разделами, рассказать о символьных обозначениях учебника. И главное - постараться сделать так, чтобы учащимся было интересно заниматься на уроках русского языка, чтобы этот предмет стал любимым уроком с самого первого урока.

Для того, чтобы это было возможным для того, чтобы интересно начать учебный год по русскому языку, можно включить в уроки следующие приёмы.

1) Игру «Кто придумал слово?» (5-6 классы). Учащимся предлагается в начале первого урока определить, кто ввел в обиход те слова, которые мы сегодня используем в речи повседневно. Для учащихся это будет своего рода открытием, поводом для удивления интереса к предмету.



Давайте попробуем тоже выполнить такое задание. Может ли кто-то прокомментировать, кто из писателей какие слова ввел в обиход? Понятно, что мы, оказываясь на месте наших учащихся, можем только предположить, кто какие слова привнес в русскую речь, поэтому предлагаю разобраться в этом вопросе более детально. Для этого Вам нужно будет ознакомиться с содержанием мини-справочника по этимологии слов и соотнести слова с фамилиями поэтов и писателей, которые их ввели. Проверим, что у нас получилось. Итак, чьему словотворчеству принадлежат слова «искусство», «достоверный», «общество»? (Василию Тредиаковкому). Слово «летчик»? (Веламиру Хлебникову). Слово «стушеваться»? (Фёдору Михайловичу Достоевскому). «Опыт», «предмет», «кислота»? (Михаилу Васильевичу Ломоносову). «Моральный», «эпоха», «сцена»? (Николаю Карамзину).

2) Приём «Что общего?» (7-8 классы). На первом уроке можно предложить обучающими порассуждать над сложным, но интересным вопросом «Что общего между генами и мемами?». Им будет интересна эта тема, так как они сейчас повсеместно пользуются мемами. Главное найти подходящий научно-популярный материал, чтобы было от чего отталкиваться в ходе последующий рассуждении по вопросу. Этим материал могут стать выдержки из книги Валентина Рича «Гены и мемы». Познакомимся с ними в течение нескольких минут. Так что же общего между генами и мемами? (Гены живут в особях. И мемы живут в книге, в партитуре, на магнитной ленте, на экране телевизора, в электронной памяти компьютера, с которыми взаимодействует человек. Гены сильно отличаются один от другого по срокам жизни. Есть гены с коротким сроком жизни, продолжительным сроком. Мем «Нагорная проповедь» живет уже две тысячи лет. Мем «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» не дотянул и до двухсот. Важнейшая особенность генов — их способность качественно изменяться. Мы ощущаем ее на собственной шкуре каждый раз, когда сталкиваемся с болезнетворными микробами-мутантами, на которых уже не действуют лекарства, ранее помогавшие выздороветь. Способны мутировать и мемы. Первоначальный индоевропейский мем mater ныне существует в русском языке в виде множества мемов-мутантов: мать, матерь, мама, мамочка, маменька, мамуся, мамка, мамаша, маманя, матушка. Даже оставаясь в мозгу одного и того же человека, мем может с течением времени изменяться в соответствии с изменением всего комплекса мемов, находящихся в этом мозгу. Но ни в чем, пожалуй, сходство с геном не проявляется у мема так выразительно, как в стремлении к безудержному распространению. Мало того что для этого мемы создали массовые средства информации — книги, газеты, журналы, радио, телевидение, интернет, они создали еще и специальные организации, изобретающие все более эффективные способы распространения мемов). Можно по данному тексту узнать, что между ними и отличного.

3) Приём «Неожиданный ход» (9 класс). Предлагаем учащимся рассмотреть иллюстрации и портреты русских филологов XIX века Якова Карловича Грота и Петра Александровича Плетнёва, между которыми темой научных дискуссии было слово «ночник». Подумать, что могло обозначать это слово в XIX веке. Прослушать/прочитать о мнении, которого придерживался каждый из участников дискуссии. Провести собственное исследования используя словарь живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля. Высказать, чью точку зрения и почему разделают. Давайте так же выполним это задание.

4) Приём «Почему языки такие разные?» (7-8 классы). Предлагаем обучающимся определить значение слова на русском языке на основе сравнения этого же слова в разных языковых группах.



По горизонтали в каждой ячейке строки прописано одно и то же слово, но на разных языках. В пустую колонку необходимо вписать слово, которым бы мы обозначили предмет или явление рассматриваемой строки.

Подобные приёмы мы можем использовать на первых уроках русского языка, в начале учебного года, чтобы повысить интерес к предмету. Интересно начнем уроки – будет интересно работать весь год. И нам самим, и учащимся.

Спасибо за внимание. Готова ответить на Ваши вопросы.

Учитель русского языка и литературы

Комсомольской СОШ, филиала МАОУ «СОШ №4» А.А. А.