

Департамент по социальным вопросам администрации

Заводоуковского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения

Заводоуковского городского округа

«Бигилинская средняя общеобразовательная школа имени первого директора, отличника народного образования СССР А.П.Горохова»

(МАОУ «Бигилинская СОШ»)

**Конспект образовательной деятельности «Мультипликация как средство познавательного развития» (Подготовительная группа).**

**Цель:** Формирование первичных представлений детей о создании мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

-познакомить детей с процессом создания мультфильма;

-познакомить с профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильмов;

-закреплять умение составлять хронологическую последовательность по сценарию сказки.

*Развивающие задачи:*

 -развить любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов.

*Воспитательные задачи:*

-воспитать умение работать в коллективе, помогать друг другу.

**Материалы и оборудование:** программа WindowsMovieMaker, InShot — приложение для редактирования, обработки и улучшения видео и фотоматериалов, планшет, ноутбук. мультимедийный проектор, аудиозапись из детской телепрограммы «Спокойной ночи малыши»

**Ход занятия:**

*Мотивационно-побудительный этап*

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Какой сегодня чудесный день! (звучит музыка). Что за музыка звучит (ответы детей - это из передачи «Спокойной ночи малыши»), странно ведь эта передача выходит в вечерние время, а сейчас день. Я думаю, что - то случилось у них, внимание на экран давайте послушает, о чем они говорят.

**Педагог:** Ребята, у наших героев возникла проблема, пропал мультфильм. Как вы думаете, как мы сможем помочь? (ответы детей)

**Педагог:** Я предлагаю вам самим создать мультфильм и тем самым помочь Степашке и Филе. Согласны?

**Педагог:**Ребята, а вы знаете, кто создает мультфильмы, которые мы так любим смотреть? (презентация о создателях мультфильмов)

Самый главный человек при создании мультфильма – это РЕЖИССЕР. Именно он придумывает о ком и о чем будет мультфильм.

Свои идеи режиссер рассказывает ХУДОЖНИКУ ПО ПЕРСОНАЖАМ. Художник по персонажам внимательно слушает и представляет будущего героя мультфильма

ДЕКОРАТОР - художник по декорациям. Он создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья)

АНИМАТОР И ОПЕРАТОР Аниматор и оператор работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает – фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий, целая лента. Каждый кадр немного отличается от другого.

Когда отсняты все фотографии персонажей мультфильм надо озвучить. Озвучивает мультфильм – звукорежиссер

**Педагог:** Ребята приглашаю вас в мультипликационную студию «Ералаш».

**Педагог:** Я приготовила фон и героев для нашего мультфильма, догадались, по какой сказке мы с вами будим снимать мультфильм? (русская народная сказка «Теремок»)

Для того чтобы нам начать работу нужно выбрать оператора считалка нам в этом поможет, а остальные дети будут художниками – мультипликаторами. Выбираем героев сказки по очереди, у кого какой герой (выбор детей героев сказки, объяснение воспитателя как пользоваться планшетом и как двигать героев).

**Педагог:** За работу. Ребята, с чего начинается сказка?

Стоит в поле теремок (1 кадр). Бежит мимо мышка-норушка (2 кадр). Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает: (3 кадр)

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает: (4 кадр)

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик. (5 кадр)

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка. (6 кадр)

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок (7 кадр).

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. (8 кадр) Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну, так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — бух! — развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

**Педагог:** И наконец, всю нашу работу соединяет в одно целое режиссер. Все фотокадры, которые мы сделали. Сегодня режиссёром нашего мультфильма буду я. Хорошо? Хотите посмотреть, что у нас получилось? Ребята, хороший мультфильм у нас получился? Отправляем нашу работу на передачу «Спокойной ночи малыши»? (ответы детей)

**Педагог:** Ребята я отправила наш мультфильм Степашке и Филе, давайте посмотрим что получилось (просмотр мультфильма, обратная связь героев телепередачи)

***Рефлексия***

Мы им помогли? Как и чем мы им помогли? Кто создает мультфильмы?

**Педагог:** Такие мультфильмы и не только по такой технике можно создавать в нашей мультипликационной студии «Ералаш». Спасибо вам за работу, до новых встреч!